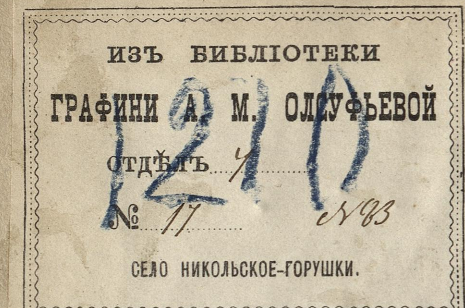




5

Агентов М.И. и
Гаврилов И.Г.
4-й экз.

ОТКРЫТІЕ СОКРОВЕННЫХЪ ХУДОЖЕСТВЪ,

служащее

для

Фабрикантовъ, Мануфактуристовъ, Художниковъ, Мастеровыхъ людей



и

для

ЭКОНОМІИ.

Переводъ съ Нѣмецкаго.

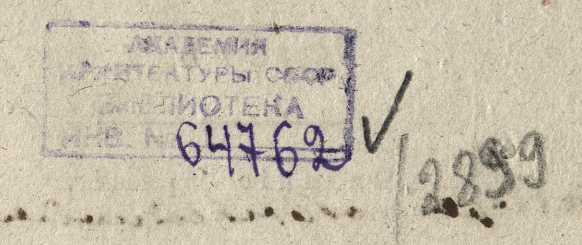
ЧАСТЬ I.

Изданіе третіе.

МОСКВА,

Въ Типографіи Компаніи Типографической,

1790.


АКАДЕМИЯ
АРХИТЕКТУРЫ СССР
БИБЛИОТЕКА
ИНВ. №
64762
2899

ОГЛАВЛЕНІЕ

Первой части.

ГЛАВА

ГЛАВА

ГЛАВА I.

О составѣ Голландскихъ и Италіанскихъ, для ценинной и глиняной посуды на подобіе фарфору, бѣлыхъ поливовъ и финифтей, и о малеваніи на оныхъ разными огненными красками, также и о пріуготовленіи оныхъ въ разныхъ мѣстахъ Нѣмецкой земли.

1.

Возьми полтора фунта свинцу, да одинъ фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ; потомъ возьми 4 мѣрки сожженаго въ пепелъ кремню, да 4 мѣрки соли; а послѣ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ, то получишь ты самую бѣлую финифть или поливу.

2. *Какъ Роттердамская бѣлая финифть или полива дѣлается.*

Возьми 2 фунта чистаго оловяннаго пеплу, 10 фунтовъ свинцоваго пеплу, 2 фунта хорошаго Венецейскаго стекла, да полфунта виннаго камня; потомъ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

3 *Еще инымъ образомъ.*

Возьми 3 фунта оловяннаго пеплу, 3 фунта свинцоваго пеплу, 6 фунтовъ жже-

ныхЪ голышей или кремню, полфунта Венецейскаго стекла, да 2 фунта соли; потомЪ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4 *Или*:

Возьми 8 фунтовЪ свинцоваго пеплу, 3 фунта оловяннаго пеплу, 6 фунтовЪ хорошаго, чистаго и бѣлаго жженаго голышу, да 4 фунта соли; потомЪ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

5 *КакимЪ образомЪ изрядную бѣлую поливу для глиняной посуды дѣлать.*

Возьми 6 фунтовЪ свинцу, да 3 фунта олова, и сожги оныя двѣ вещи вЪ пепелЪ, котораго послѣ возьми 2 мѣрки, и прибавь вЪ оной 3 мѣрки соли, да 3 мѣрки чистаго кремню; потомЪ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6 *Или*:

Возьми 8 фунтовЪ свинцу, да 2 фунта олова, и сожги оныя вещи вЪ пепелЪ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокЪ, 7 мѣрокЪ кремню, да 14 мѣрокЪ соли; потомЪ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

7 *Или*:

Возьми 3 фунта свинцу, да два фунта олова, и сожги оныя вещи вЪ пепелЪ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокЪ, 4 мѣрки жженаго голышу, да 4 мѣрки соли; потомЪ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ, то получишь весьма изрядную поливу.

8 *Какъ изрядную бѣлую поливу для изразцовъ дѣлать.*

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, да 4 фунта оловяннаго пеплу, къ которымъ примѣшай 6 фунтовъ намѣлко истертаго Веницейскаго стекла, да двѣ горсти простой соли; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9 *Какъ другая изрядная бѣлая полива дѣлается.*

Возьми полтора фунта олова, полтора фунта свинцу, 3 фунта голышу, 1 фунтъ соли, да четверть фунта Веницейскаго стекла; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

10 *Или:*

Возьми 1 фунтъ олова, 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ Веницейскаго стекла, да четверть фунта виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11 *Или:*

Возьми 2 фунта свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта соли, да 1 фунтъ жженаго виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

12 *Или:*

Возьми 2 части свинцу, да 1 часть олова, и сожги оныя въ пепелъ; потомъ возьми онаго пеплу одну часть, одну часть соли, да одну часть голышу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

13 *Или:*

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камню, 1 мѣрку олова и свинцу, 1 мѣрку кремню или голышей, да 2 мѣрки соли, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

14 *Или:*

Возьми 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта самаго чистаго песку или голышей, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

15 *Какъ Залцбургскую бѣлую поливу дѣлать.*

Возьми 6 частей свинцу, да 3 части олова, или 6 частей олова, да 3 части свинцу, къ которымъ примѣшай 3 части соли, 1 часть виннаго камню, да 5 частей кремню или голышей; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

16 *Какъ Костницкую бѣлую поливу дѣлать.*

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи съ пепелъ, котораго послѣ возьми 24 мѣрки, 21 мѣрку голышей, 12 мѣрокъ виннаго камню, да 6 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

17 *Какъ бѣлую Тибинскую поливу дѣлать.*

Возьми 4 фунта свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; потомъ

томЪ возьми онаго пеплу 12 ложекЪ, 12 ложекЪ голышей, да 14 ложекЪ поташу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

18 *Или:*

Возьми 6 фунтовЪ свинцу, да 1 фунтЪ олова; потомЪ сожги оныя вещи вЪ пепелЪ, а послѣ возьми 5 фунтовЪ онаго пеплу, 4 фунта соли, 3 фунта голышей, да полфунта пеплу жженыхЪ костей, и поступай, какЪ выше сего упомянуто.

19 *КакЪ обливу для посуды дѣлать.*

Возьми 1 мѣрку жженнаго виннаго камню, 1 мѣрку голышей, да одну мѣрку соли; потомЪ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ. Сей составЪ употребляется для обливы, чтобЪ полива или финифть послѣ тѣмЪ лучше на посудѣ разпускалась.

20. *КакЪ Голландской настоящій мастиратЪ для бѣлой ценинной посуды дѣлается.*

Возьми 120 фунтовЪ жженаго кремню или голышей, или песку, 40 фунтовЪ соды или щелочной соли, да 30 фунтовЪ поташу. Сей составЪ Голландцами называется мастиратомЪ, котораго они 100 фунтовЪ берутЪ, и примѣшиваютЪ вЪ оной 80 фунтовЪ оловяннаго и свинцоваго пеплу, да 10 фунтовЪ соли, а послѣ всѣ оныя вещи сплавливаютЪ трижды сряду вмѣстѣ.

Оловянной же и свинцовой пепелъ дѣлаютъ они слѣдующимъ образомъ, а именно: они берутъ 100 фунтовъ свинцу и 33 фунта олова, а послѣ жгутъ въ пепелъ.

21 *Простая полива дѣлается слѣдующимъ образомъ:*

Возьми 40 фунтовъ чистаго песку, 75 фунтовъ свинцоваго пеплу, 26 фунтовъ поташу, да 10 фунтовъ соли; потомъ сплавливай всѣ оныя вещи трижды вмѣстѣ.

22 *Или:*

Возьми 50 фунтовъ самаго чистаго песку, 70 фунтовъ свинцоваго пеплу, 30 фунтовъ поташу, да 12 фунтовъ соли; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

Оною тонкою и простою поливою покрываютъ они посуду, потомъ ставятъ оную въ широкой горшокъ на треугольные глиняные клинчики, которые сквозь горшокъ вкладываются въ сдѣланныя нарочно для сего скважины для того, чтобъ одна чашка или блюдо до другаго не дотрогивались; и такимъ образомъ ни огонь, ни дымъ въ оной горшокъ взойти не можетъ.

Видъ

Видъ онаго горшка слѣдующей:



а) Надобно знать, что открытое мѣсто здѣсь въ горшкѣ только для того сдѣлано, чтобъ въ оное видѣть можно было, какъ въ горшкѣ посуда поставлена. Впрочемъ должно, чтобъ горшокъ со всѣхъ сторонъ закрытъ былъ.

О РАЗНЫХЪ ЦВѢТНЫХЪ ФИНИФТЯХЪ И ПОЛИВАХЪ.

1 *Какъ золотожелтую финифть дѣлать.*

Возьми три мѣрки сурику, 2 мѣрки сурмы, да 1 мѣрку окалены желѣзной, и стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ; потомъ разотри, стопи опять, и такъ многожды повторяй, то сдѣлается совсѣмъ на золото похожій желтой цвѣтъ.

2 *Еще инымъ образомъ.*

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки серебряной пѣны, да 15 мѣрокъ самаго мѣлкаго песку; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

2 *Какъ цитроноваго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 6 мѣрокъ сурику, 7 мѣрокъ хорошаго краснаго кирпичнаго порошку, да 2 мѣрки сурмы; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4 Какъ изрядную зеленую финифть дѣлать.

Возьми 8 мѣрокъ серебряной пѣны, 8 мѣрокъ Веницейскаго стекла, да 4 мѣрки зеленой мѣди пыли; потомъ всѣ оныя вещи стопи, и употребляй.

5 Еще другимъ образомъ.

Возьми 12 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 10 мѣрокъ голышей, да 1 мѣрку красной мѣди; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6 Какъ синюю финифть дѣлать.

Возьми 4 фунта свинцовой пѣны, 2 фунта чистаго песку, да 1 фунтъ жженой цафровой краски; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

7 Или:

Возьми 6 фунтовъ свинцовой пѣны, 3 фунта песку, 1 фунтъ цафровой краски, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

8 Или:

Возьми 5 мѣрокъ виннаго камню, 2 мѣрки свинцовой пѣны, 2 мѣрки цафровой краски, 2 мѣрки голышей, да 5 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9 Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 1 часть простаго стекла, 1 часть магнезіи, да 2 части свинцоваго стекла; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

10 *Какъ тѣлеснаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 12 мѣрокъ свинцовой пѣны, 12 мѣрокъ песку, да 1 мѣрку бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11 *Какъ пурпуроваго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 18 мѣрокъ чистаго бѣлаго песку, 1 мѣрку магнезіи, да 15 мѣрокъ бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истерши, стопи вмѣстѣ.

12 *Какъ желѣзнаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 24 мѣрки серебряной пѣны, 24 мѣрки бѣлаго песку, 8 мѣрокъ окалены красной мѣди, 2 мѣрки магнезіи, 2 мѣрки цафровой краски, да 2 мѣрки окалены желѣзной; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

13 *Какъ черную финифть дѣлать.*

Возьми 18 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки желѣзныхъ опилковъ, 3 мѣрки окалены красной мѣди, да 2 мѣрки цафровой краски, которыя вещи, когда всѣ стоплены будутъ вмѣстѣ, сдѣлаютъ темночерной цвѣтъ; а ежели надобно, чтобъ совсѣмъ черной цвѣтъ былъ, то должно только побольше цафровой краски въ оныя вещи примѣшать.

14 *Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.*

Возьми 2 мѣрки магнезіи, 1 мѣрку сурику, да 1 мѣрку бѣлой финифти; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

КАКЪ РАЗНЫЯ ОГНЕННЫЯ КРАСКИ СОСТАВЛЯТЬ, КОТОРЫМИ НА БѢЛОЙ ФИНИФТѢ ИЛИ ПОЛИВѢ РАЗПИСЫВАЮТЪ.

1 *Какъ красная краска составляется.*

Возьми 3 фунта сурмы, 3 фунта серебряной пѣны, 1 фунтъ желѣзной ржавчины; потомъ всѣ оныя вещи гораздо намѣлко разотри, и онымъ составомъ малюй.

2 *Какъ зеленая краска составляется.*

Возьми одной окалены красной мѣди или берггрину.

3 *Или:*

Возьми 2 мѣрки красной мѣди, 1 мѣрку серебряной пѣны, да 1 мѣрку бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4 *Какъ желтую краску составлять.*

Возьми 1 лотъ туціи, 2 лота сурмы, да 4 лота сурику; а послѣ стопи вмѣстѣ.

5 *Или:*

Возьми 4 лота сурику, 1 лотъ туціи Александрійской, да 2 лота сурмы; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6 *Какъ золотаго цвѣту краску составлять.*

Возьми сурмы, сурику и шлифу; а потомъ всѣ оныя вещи трижды перетопи.

7 *Какъ синюю краску составлять.*

Возьми только одной цафровой краски.

8 *Какъ темнаго цвѣту краску составлять.*

Возьми только одной магнезіи.

9 *Или:*

Возьми 2 ложки магнезіи, 1 ложку свинцу, да 1 ложку бѣлой финифти.

10 *Какъ тѣлеснаго цвѣту краску дѣлать.*

Возьми 12 ложекъ серебряной пѣны, 8 ложекъ соли, 6 ложекъ голышей, да 1 ложку магнезіи.

11 *Какъ морскаго цвѣту краску составлять.*

Возьми 5 фунтовъ жженнаго оконничнаго свинцу, 1 фунтъ оловяннаго пеплу, 3 фунта голышей, 24 лота соли, полфунта виннаго камню, да полфунта окалены красной мѣди.

ГЛАВА II.

О ЖЕМЧУГѢ

§ 1 *Какъ изъ мѣлкаго жемчугу крупной дѣлать, которой совсѣмъ на натуральной похожъ.*

По произволенію возьми мѣлкаго восточнаго жемчугу; потомъ положи оной въ описанную послѣ сего воду, въ которой водѣ жемчугъ пускай 15 сутокъ полежитъ; тогда

гда оной въ водѣ совсѣмъ разпустится, и сдѣлается на подобіе тѣста, которое послѣ изъ воды вынь, голыми руками отнюдъ не дотрогиваясь, положи оное въ сдѣланную изъ серебра и внутри вызолоченную форму, сквозь которую бы двѣ маленькія дырочки проходили, и вложивши такъ пріуготованное тѣсто въ форму, сжимай гораздо крѣпко; потомъ продѣвай въ дырочки сквозь оную жемчужину, находящуюся въ формѣ, серебреною иглою, и такъ жемчугъ на оную иглу нанизывай только съ тѣмъ, чтобъ одна жемчужина до другой не касалась. Потомъ, поставя оную иглу въ стеклянной сосудъ, выставь для сушенія на солнце; но чтобъ сосудъ гораздо плотно закупоренъ былъ, дабы въ оной воздухъ не вошелъ; а ежели жемчугъ на солнцѣ стоя окрѣпнетъ или затвердѣетъ, то изъ онаго сосуда вынь вонъ, и положи въ круглой стеклянной сосудъ, которой накрѣпко закупорь; а послѣ оной сосудъ поставь въ текущую ключевую воду; въ которой водѣ оной сосудъ пускай 20 сутокъ постоитъ, въ которое время жемчугъ свой надлежащій и настоящій цвѣтъ и силу получитъ; ибо жемчугъ отъ стужи, а не отъ теплоты свою надлежащую твердость получаетъ: напротивъ того теплота жемчугу также и вредитъ. Потомъ возьми жемчугъ, нанижи оной на золотую нитку,

одна-

однако такъ, чтобъ одна жемчужина до другой не дотрогивалась; послѣ положи оной въ слѣдующую меркуліальную воду, въ которой пускай оной 15 сутокъ полежитъ; потомъ изъ оной вынувъ, положи оной на 22 сутки въ серебряную воду, въ которой водѣ жемчугъ сдѣлается весьма бѣлаго цвѣту, и получитъ натуральной видъ; послѣ опять оной положи въ текущую ключевую воду, однако только на 8 сутокъ, то сдѣлается оной хорошъ и свѣтелъ, какъ будто природной.

Какъ упомянутую меркуліальную воду для сего дѣлать.

Возьми самаго чистаго Англійскаго олова и ртути, и сдѣлай изъ оныхъ вещей запарное олово, которое послѣ весьма чисто вымой; потомъ, столько же примѣшавъ въ оное сулемы, насыпь на стекло, которое послѣ поставь въ сырой погребъ, то вытечетъ изъ онаго состава вода, которую послѣ помалу на огнѣ приводи въ густоту до тѣхъ поръ, пока оная сдѣлается какъ камень на подобіе хрусталя; тогда положи оной въ стеклянной сосудъ, которой послѣ поставь въ химической огонь, называемой Балнеумъ Маріе, то претворится оной камень въ прекрасную воду, которую послѣ употребляй.

Какъ

КакЪ упомянутую серебряную воду для сего дѣлать.

Возьми 2 части серебра, которое разпусти вЪ крѣпкой водкѣ, а когда серебро разпустится, то сырость изЪ онаго чрезЪ БалнеумЪ Маріе выведи вонЪ; потомЪ положи вЪ оное нашатырю и 6 лотовЪ жженаго виннаго камню, да еще 8 лотовЪ дестиллированнаго ренскаго уксусу; а послѣ оной стеклянной сосудЪ закупорь накрѣпко воскомЪ, и зарой на 24 сутки вЪ землю; потомЪ вынувЪ оной составЪ изЪ земли, перегони весьма тихо на золѣ или на пескѣ, а послѣ дай повысохнуть; потомЪ умножай огонь до тѣхЪ порЪ, пока серебро сЪ нашатыремЪ не подымется вЪ верьхЪ; когда же подымется, то оное слей вЪ стеклянной сосудЪ; а вЪ томЪ сосудѣ, вЪ которомЪ ртуть осталась, влей нѣсколько виннаго камня масла, то ртуть по прежнему на себя свой видЪ приметЪ, которую употребляй, какЪ извѣстно; или влей вЪ оную воды, то разпустится оная очень скоро, и такЪ на днѣ увидишь бѣгающую ртуть, которую вЪ широкой стеклянной сосудЪ переливЪ, наложи на оной сосудЪ гельму, и повѣсь на 30 сутокЪ надЪ БалнеумЪ Маріе, чтобЪ вода не варилась, а толькобЪ горяча была, то ртуть вЪ прекрасную воду претворится, да и остальное серебро, которое еще не разпустилось, раз-

пустить; которую воду после взяв, поставь къ мѣсту, и употребляй.

§ 2 Какъ нечистой жемчугъ чистить, чтобъ оной по прежнему сдѣлался хорошъ и бѣлъ.

Возьми голубинаго калу, намочи оной квасцовою водою, чтобъ оной сдѣлалался на подобіе каши; потомъ влей оной составъ въ стеклянной сосудъ, котораго бы сосуда только четвертая часть онымъ наполнилась; после положи въ оной составъ нечистой жемчугъ, чтобъ оной составомъ совсѣмъ покрыло; потомъ поставь сосудъ за печь, или въ другое теплое мѣсто, пускай оной тамъ въ теплотѣ 4 недѣли простоитъ; послѣ, жемчугъ вынувъ вонъ, положи въ свѣжую холодную квасцовою воду; а потомъ изъ оной вынувъ, высуши оной гораздо, то сдѣлается жемчугъ весьма хорошъ и бѣлъ.

§ 3 Какъ желтой, застарѣлой и притомъ весь въ пятнахъ находящійся жемчугъ наилучшимъ образомъ бѣлить и чистить.

Въ Маѣ мѣсяцѣ передъ возхожденіемъ солнца набери довольное множество росы, которая на салатѣ латукѣ бываетъ, въ которую росу жемчугъ на одни сутки положи; потомъ вынувъ изъ оной, обтри жемчугъ гораздо, то сдѣлается оной тогда очень свѣтелъ и чистъ. Оное искусство для того

за

за справедливое почесть можно, что всякой жемчугъ отъ одной только росы раждается.

§ 4 *Какъ дырочки въ жемчугѣ побольше дѣлать.*

Возьми нѣсколько мѣдной проволоки, которая бы едва сквозь жемчужную скважинку пройти могла, и намочивъ оную водою, обмокни въ изстертой намѣлко наждакъ; а потомъ оной проволокою въ жемчужной скважинкѣ взадъ и впередъ до тѣхъ поръ шаркай, пока дырка въ жемчужинѣ довольно велика сдѣлается.

ГЛАВА III.

О драгоцѣнныхъ камняхъ, какъ оные легкимъ способомъ и малымъ иждивенiемъ дѣлать.

1 *Какъ алмазъ дѣлать, которой добротою похожъ на орiентальной.*

Возьми шлифованной и гораздо выполированной восточной хрусталь, которой обыкновенно въ перстень вставливается; а сколько оной хрусталь вѣсомъ, то противъ онаго возьми вдвое желтой сѣры; потомъ хрусталь положи въ плавильной горшокъ, и обсыпь оной какъ съ низу, такъ и съ верху оною желтою сѣрою; послѣ поставь горшокъ въ огонь, и кали хрусталь въономъ 30 часовъ; однако крайнѣ то наблюдай, чтобъ

чтобъ хрусталь отнюдъ не разтопился; потомъ откали оной въ водѣ, въ которой бы прежде двадцать разъ каленая сталь откалена была.

2 *Какъ рубинъ или червчетой яхантъ дѣлать.*

Возьми 8 лотовъ целярику, 6 лотовъ изтолченыаго въ порошокъ хрусталю, 1 лотъ окалены красной мѣди, да 6 грановъ листоваго золота; потомъ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ, и положа оныя въ плавильной горшокъ, поставь въ круглой огонь, чтобъ оныя вещи стопились; послѣ огонь по малу уменьшай; а когда горшокъ совсѣмъ простынетъ, то возьми изъ онаго оной слитокъ вонъ, и потомъ отдай гранить.

3 *Какъ голубой яхантъ дѣлать.*

Возьми 8 унцій целярику, 4 унціи изтолченнаго въ порошокъ хрусталю, да полэолотника цафровой краски; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, стопи въ огнѣ, раздуваемомъ мѣхами, то сдѣлается преизрядной голубой яхантъ.

4 *Какъ изумрудъ дѣлать.*

Возьми 4 унціи сурику, 1 унцію изтолченнаго въ порошокъ хрусталю, да 2 золотника яри; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, стопи вмѣстѣ.

5 *Какъ другимъ образомъ изумрудъ дѣлать.*

Возьми 2 лота виннаго камня соли, 2 лота щелочной соли, 4 лота истолченнаго въ порошокъ хрусталю, 4 лота бѣлилъ, да 16 грановъ мѣдной окалены, (то есть, красной мѣди); потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, топи цѣлыя сутки.

6 *Какъ самымъ лучшимъ образомъ червчатой яхантъ дѣлать.*

Возьми золота, красной мѣди и олова по ровну, и разпусти каждую матерію особливо; потомъ всѣ оныя разпустившіяся матеріи слей въ одинъ сосудъ, въ которой составъ послѣ разкаленной хрусталь раза три или четыре обмочи, то хрусталь золотыя частицы вберетъ въ себя; потомъ поставь оной въ печь, то оной отъ того скорѣе разтопится, посвѣтлѣетъ и сдѣлается самымъ лучшимъ червчетымъ яхантомъ.

7 *Какъ топазъ дѣлать.*

Возьми полэолотника хрусталю, да 2 золотника бѣлилъ, и поступай съ оными вещьми, какъ выше сего упомянуто.

8 *Какъ гіацинтъ или бичету дѣлать.*

Возьми полэолотника хрусталю, поллота бѣлилъ, да желѣзнаго порошку, называемаго крокусъ мартисъ столько, сколько онаго довольно будетъ; впрочемъ поступай, какъ выше сего сказано.

9 *Какъ хрисолитъ или забирзу дѣлать.*

Возьми 4 лота намѣлко изтолченнаго хрусталю, 16 лотовъ сурику, да 22 грана желѣзнаго порошку, раствор采ннаго на уксусѣ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставь на 12 часовъ въ огонь, чтобъ оныя разтопились.

10 *Какъ аметистъ или суравикъ дѣлать.*

Возьми 4 лота жженаго толченаго кремню, да 12 лотовъ ординарнаго сурику; потомъ оныя двѣ вещи гораздо между собою перемѣшай, въ которыя послѣ 16 грановъ препарованной магнезіи, да 3 грана препарованной цафры примѣшай, потомъ оныя вещи смѣшавъ всѣ вмѣстѣ, поставь въ печь, и поступай, какъ извѣстно, то сдѣлается весьма изрядной суравикъ.

11 *Какъ голубой яхантъ въ алмазъ превращать.*

Голубой яхантъ положи въ желѣзныя опилки; потомъ поставь оной въ сильной огонь, чтобъ оной до тѣхъ поръ калился, пока онъ сдѣлается совершеннаго алмазнаго цвѣту.

12 *Какъ синюю огненную краску, называемую цефера, надлежаще пріуготовлять и жечь.*

На одной сторонѣ печи, сдѣланной для жженія стекла, сдѣлай небольшую дыру, на подобіе окошечка, къ которой придѣлай ма-

ленькую печьку, въ кою бы пламя сквозь дыру проходить могло; а снаружибъ оная печка заслонкою затворялась, чтобъ мастеръ могъ въ оной руками дѣйствовать, когда ему что жечь или топить случится. Оная печка можетъ длиною съ футъ, и шириною же съ футъ быть. Потомъ положа, оную синнюю краску, называемую цафера, на глиняную плиту, поставь въ оную печку, которую послѣ заслонкою заслони, гдѣ пускай оная краска до тѣхъ поръ калится, пока вся покраснѣетъ, какъ жаръ, которую по прошествіи 6 часовъ вынь вонъ, и высыпь въ воду, то развалится оная вся въ куски, которые послѣ высушивъ, три и просѣй сквозь весьма частое сито: то сдѣлается изъ оныхъ кусковъ весьма мѣлкой порошокъ, которой едва можно будетъ между пальцами чувствовать.

13 *Какъ желѣзной порошокъ, называемой крокусъ мартисъ, дѣлать.*

Возьми 4 фунта желѣзныхъ опилковъ, которыя всыпь въ пространной сосудъ, наполненной водою, чтобъ желѣзо въ разсужденіи своея тяжести на дно пало; а всякая бы въ ономъ желѣзѣ находящаяся нечистота на верьхъ всплыла, отъ которой очистивъ, воду слей, а опилки высуши; потомъ положа оныя въ муравленой горшокъ, налей на оные 4 штофа самаго крѣпкаго ренскаго уксусу,

сусу, а послѣ поставь на 4 недѣли къ мѣсту, каждой день мѣшая почаще; потомъ дай устояться, и старой уксусъ съ опилковъ слей, а наливай все свѣжимъ до тѣхъ поръ, пока оной все желѣзо съѣстъ. Послѣ, поставя оной уксусъ въ горшкѣ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока оной уксусъ весь дымомъ вонъ выкипитъ, оставшуюся же въ горшкѣ матерію выложи изъ онаго на камень и разотри; потомъ оную положи въ печку, въ которой финифть припускается на огонь, то находящаяся въ желѣзѣ сѣра вся выгоритъ; а что останется, то сдѣлается порошкомъ, которой по Латинѣ крокусъ мартисъ (crocus martis) называется.

ГЛАВА IV.

О РАЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ, ДО ЗОЛОТЫХЪ ДѢЛЪ МАСТЕРОВЪ И СЕРЕБРЕНИКОВЪ ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

О приведенiи золота въ хорошiй высокой цвѣтъ.

Возьми 16 лотовъ красной старой черепицы, изтолки оную намѣлко, 8 лотовъ простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золотника яри, 2 золотника растопленной селитры; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, намочи уриною, и поступай, какъ ниже сего показано будетъ.

КакЪ блѣдное золото вЪ высокой цвѣтЪ приводить.

Возьми 1 фунтЪ намѣлко изтолченнаго черепичнаго порошку, 1 фунтЪ жженаго купоросу, 1 фунтЪ простой сушеной соли; потомЪ всѣ оныя вещи намѣлко изтолокши, смѣшай вмѣстѣ, и намочи уриною наподобіе пробирной золы. Когда же ты оной составЪ употребить пожелаешь, то сперва на дно горшка насыпь рядЪ онаго порошку, а потомЪ золота, которое бы весьма тонко расколочено было; послѣ на оное золото опять насыпь онаго порошку, и такЪ рядЪ за рядомЪ поступай; а напослѣдокЪ порошку насыпавЪ на золото густо, покрой горшокЪ крышкою и замажь; потомЪ поставь оной горшокЪ на 3 часа вЪ круглой огонь: то золото сдѣлается самаго высокаго цвѣту.

КакЪ справедливой и хорошій высокой цвѣтЪ производить,

Возьми 16 лотовЪ кирпичнаго порошку, 8 лотовЪ сушеной простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золотника яри, да два золотника растопленной селитры; потомЪ всѣ оныя вещи намочи уриною, и поступай такЪ, какЪ предЪ симЪ упомянуто было.

ОткрасЪ на золото высокаго цвѣту.

Возьми нашатырю, селитры, квасцовЪ, да отливной соли, каждой вещи по 1 золотнику; потомЪ претвори всѣ оныя вещи

вмѣ-

вмѣстѣ въ порошокъ, и послѣ употребляй оной бѣлой открасъ по произволенію.

Открасъ на всякое золото, которое послѣ проволочною щоткою чистить не надобно.

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ селитры, 1 лотъ жженой мѣди, да 8 лотовъ соли; потомъ оныя четыре вещи истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, и намочи водою; когда же надобно будетъ окрашивать, то намажь штуку онымъ открасомъ и положа послѣ на огонь, дай оному выгорѣть. Потомъ сдѣлай соленую воду, и вари въ оной; а послѣ составь слѣдующій открасъ: возьми 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, 2 лота соли, и вари въ ономъ до тѣхъ поръ, пока тебѣ довольно покажется, и золото надлежащій цвѣтъ получитъ.

Парижской открасъ.

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ селитры, 3 золотника жженой мѣди, да 3 лота соли; потомъ всѣ оныя вещи разотри на водѣ, и золото въ ономъ составѣ вари до тѣхъ поръ, пока оной дымомъ выйдетъ; а послѣ того золото вари въ соленой водѣ.

Теперь на оной слѣдуетъ свѣтлой открасъ.

Возьми сѣры, желтаго инбирю, виннаго камню, соли, каждой вещи по 1 лоту, и

изтолокши всѣ оныя вещи намѣлко вѣ порошокѣ, разведи на уринѣ.

Какѣ на золото цвѣтѣ наводить.

Возьми 1 лотѣ нашатырю, 1 лотѣ яри, 1 золотникѣ селитры, да полэолотника буры.

Какѣ зеленой открасѣ дѣлать.

Возьми 1 лотѣ сурмы, полэолотника селитры, да полэолотника сѣры.

Какѣ хорошій Галберштадской открасѣ дѣлать.

Возьми нашатырю, яри, купоросу, да селитры, каждой вещи поровну; потомѣ всѣ оныя вещи намѣлко изтолокши, разведи на водѣ.

Какѣ на оной свѣтлой открасѣ дѣлать.

Возьми 2 лота селитры, 1 лотѣ виннаго камню, 1 лотѣ сѣры и не много желтаго инбирю, да поллота квасцовѣ; потомѣ всѣ оныя вещи изтолокши, смѣшай вмѣстѣ, и разведи на водѣ сѣ уриною пополамѣ.

Какѣ зеленой открасѣ дѣлать.

Возьми селитры, купоросу, каждой вещи по 2 лота, да нашатырю поллота.

Какѣ отжигательной воскѣ дѣлать.

Возьми 1 фунтѣ воску, 1 лотѣ краснаго карандашу, 2 лота бѣлаго купоросу, 12 лотовѣ жженой мѣди, да 4 лота буры.

Какѣ

Какъ отжигательной открасъ для цѣпочекъ дѣлать.

Возьми 3 лота яри, 4 лота нашатырю, 2 лота жженаго виннаго камню, 2 лота селитры, да 3 лота мѣдной окалены; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши, разведи на уксусѣ, то изъ оныхъ весьма хорошій открасъ сдѣлается.

Какъ блѣдной открасъ дѣлать.

Возьми яри, нашатырю, селитры, каждой вещи по 2 лота, да четыре лота хорошаго купоросу; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши, разведи на водѣ.

Какъ хорошій зеленій открасъ дѣлать.

Возьми селитры, яри, квасцовъ, нашатырю, каждой вещи по 2 лота, 4 лота соли, да 1 золотникъ буры; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши, разведи на уксусѣ.

Или:

Возьми 2 лота яри, 2 лота нашатырю, поллота жженой мѣди, да поллота селитры.

Какъ бѣлой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота селитры, 2 лота квасцовъ, да 4 лота соли; потомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ.

Открасъ для золота высокаго цвѣту.

Возьми нашатырю, селитры, квасцовъ и оттливной соли, каждой вещи по ровну; потомъ изтолокши оныя вещи, смѣшай вмѣстѣ, и употребляй для бѣлаго открасу,

какъ извѣстно; буде же зеленой открасъ только одинъ надобенъ, то должно золото прежде въ урину обмочить, а потомъ въ открасъ положить.

Какъ преизрядной отжигательной воскъ дѣлать.

Возьми 24 лота воску, 3 лота краснаго карандашу, 3 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ жженой мѣди, 1 лотъ яри, поллота туціи, 1 золотникъ Веницейской буры; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а воскъ прежде растопи, и оной составъ помалу въ воскъ всыпавъ, мѣшай мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оной застывать начнетъ; послѣ оной составъ вылей, и сдѣлай изъ онаго длинныя палочки.

Открасъ на оной.

Возьми яри, виннаго камню и селитры, каждой вещи по 4 лота, да 2 лота нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши, всыпь въ полштофа свѣжей воды и вари.

Свѣтлой открасъ на оной.

Возьми сѣры и виннаго камню по равнымъ частямъ, да простой соли столько же; потомъ примѣшавъ въ оныя вещи не много желтаго инбирю, вари въ уринѣ пополамъ съ водою.

Какъ хорошій свѣтлой открасъ дѣлать.

Возьми сѣры и нашатырю, и изотри оныя вещи намѣлко; потомъ всыпь оныя въ гор-

горшокъ, въ которой наливъ на оныя вещи воды, вари; когда же вода взварится, то повѣсь позолоченную штуку въ оную воду, а послѣ вынь вонъ, то оная позолота гораздо выше цвѣтомъ сдѣлается.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 2 лота соли, 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, да 1 золотникъ капутъ мортуумъ, (то есть густоту, послѣ крѣпкой водки на днѣ оставшуюся); потомъ всѣ оныя вещи изтолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ, и всыпь въ кипящую воду, которая бы въ чистомъ сосудѣ, сдѣланномъ изъ красной мѣди, варилась; послѣ въ оной вари позолоченную штуку до тѣхъ поръ, пока оная настоящій цвѣтъ получитъ.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ соли, 7 лотовъ виннаго камню, 6 лотовъ сѣры, 2 лота квасцовъ, 1 лотъ жженаго мышьяку, 3 золотника желтаго инбирю, да полэолотника сурмы; потомъ всѣ оныя вещи положи въ сдѣланной изъ красной мѣди сосудъ, и наливъ на оныя урины, пополамъ съ водою, вари; а послѣ золото или позолоченное серебро въ оной повѣсь.

ПРИМѢЧАНІЕ: Ежели ты половину каждой изъ оныхъ вещей возьмешь, то произведешь настоящій свѣтлой открасъ, употребительной только на одинъ разъ.

Какъ

Какъ красную, зеленую мѣдь и серебро золотить.

Когда тебѣ мѣдь или серебро золотить хочется, то сперва оное чисто начисто выкрацуй и нартуть, а наипаче тѣ мѣста гораздо крацуй, которымъ должно вызолоченнымъ быть; которыя же мѣста золотить не надобно будетъ, то возьми клею, и наскобли въ оной мѣлу, или разотри мѣлъ на жидкой клейной водѣ, чтобъ оной нарочито густъ былъ, и послѣ намажь онымъ тѣ мѣста, которымъ должно бѣлымъ остаться; потомъ высушивъ штуку надъ огнемъ, нартучивай тѣ мѣста, которыя золотить надобно будетъ; а послѣ оныя золоти, какъ извѣстно. Когда же ты штуку совсѣмъ вызолотишь, то положи оную въ горячую воду, и въ оной вари, отъ чего мѣлъ съ клеемъ разпустится и выварится; потомъ штуку чистенько выкрацовавъ, намажь отжигательнымъ воскомъ; а когда оной высохнетъ, то тогда положи штуку на огонь, чтобъ воскъ на огнѣ совсѣмъ сгорѣлъ; послѣ снявъ съ огня, простуди, и потомъ положи штуку въ воду, сдѣланную изъ виннаго камня; но чтобъ оная вода не солена была, въ которой пускай штука до тѣхъ поръ полежитъ, пока воскъ совсѣмъ съ оной сойдетъ, а послѣ вычисти щоткою.

Какъ

Какъ золотой припой для растопленныхъ вещей дѣлать.

Возьми 4 лота серебра, 3 градуса красной мѣди, да поменьше червонца вѣсомъ составнаго золота.

Примѣчаніе: Градусъ составляетъ 18 часть червонца.

Какъ припой для золота высокаго цвѣту дѣлать.

Возьми два Рейнскихъ золотыхъ гульденовъ, да шестую часть серебра.

Какъ пособить, когда золото въ дѣлѣ сдѣлается ломко.

Сперва золото разкали, потомъ оное въ сдѣланную изъ виннаго камня и селитры воду опусти.

Какъ пособить, когда золотое кольцо сдѣлается ломко.

Сперва кольцо разкали; потомъ раза три въ нашатыревую воду опусти; или возьми сѣры и растопи оную, въ которую послѣ кольцо разкаливши, опусти.

Какъ золото въ гибкость приводить.

Возьми сулемы и нашатырю, каждой вещи поровну; потомъ претворивъ оныя вещи въ порошокъ, положи золото въ плавильной горшокъ и топи; когда же оное растопится, то всыпь онаго порошку нарочитое число, только все помалу, а не вдругъ, отъ чего золото сдѣлается гибкимъ.

Или:

Или:

Возьми нашатырю, селитры и сулемы, каждой вещи по ровну; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истолокши, смѣшай вмѣстѣ; послѣ клади оной порошокъ въ растопленное золото краснымъ сургучомъ, отъ чего золото весьма мягко и гибко сдѣлается.

Какъ золото лить, чтобъ оное сверьху не чернѣло.

Возьми нѣсколько овечьяго сала, и растопивъ оное вмѣстѣ съ воскомъ, намажь послѣ онымъ составомъ изложницу, въ которую ты золото лить будешь, такъ чтобъ золото онымъ составомъ покрылось, то хотя въ золотѣ пускай и много мѣди будетъ; однако оное сдѣлается какъ въ низу, такъ и съ верьху хорошо.

Какъ хорошій зеленой открасъ въ глянцѣ дѣлать.

Возьми I золотникъ сурмы, I золотникъ селитры, да малую часть сѣры; потомъ всѣ оныя вещи изотри вмѣстѣ.

Какъ хорошій отжигательной открасъ дѣлать.

Возьми 4 лота яри, 4 лота нашатырю, поллота жженаго виннаго камню, поллота купоросу; потомъ разведи оныя вещи на уксусѣ.

Какъ

Какъ зеленой открасъ для золотыхъ цѣпочекъ дѣлать.

Возьми поллота нашатырю, 1 лотъ селитры, 1 лотъ Римскаго купоросу, да 1 лотъ яри; потомъ разотри всѣ оныя вещи намѣлко; а послѣ, всыпавъ оныя въ муравленой горшокъ, налей чистою водою и вари.

Примѣчаніе: Возьми сперва виннаго камня и соли, и вари цѣпочки прежде въономъ составѣ, то золото лучше цвѣтъ приметъ.

Какъ хорошій золотой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота нашатырю, поллота Венгерскаго купоросу, полтора лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ яри, 1 лотъ сокольей соли, 1 лотъ галлинеи, 1 лотъ квасцовъ, да поллота изъ виннаго камня сдѣланной соли.

Какъ свѣтлой открасъ на оной дѣлается.

Возьми виннаго камня, да соли, каждой вещи по ровну.

Какъ Англійской зеленой открасъ дѣлается.

Возьми 1 лотъ жженной мѣди, полтора золотника нашатырю, 1 лотъ квасцовъ, да поллота селитры.

Какъ свѣтлой открасъ на оной дѣлается.

Возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ виннаго камню, поллота соли, да малую часть желтаго инбирю.

Какъ особливой или отмѣнной зеленой открасъ дѣлается.

Возьми 12 лотовъ дегтю, 2 лота яри, 12 лотовъ купоросу, два лота сокольей соли, 2 лота квасцовъ, 2 лота селитры, да 2 лота целярику.

Или:

Возьми 1 лотъ нашатырю, полтора лота купоросу, 4 лота квасцовъ, 12 лотовъ жженой мѣди или мѣднаго пеплу, полтора лота селитры, 2 лота сокольей соли, 4 лота алкали ческой соли, да полтора лота яри.

Какъ блѣдной открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота селитры, 2 лота квасцовъ, да 4 лота соли; потомъ вари оныя вещи въ водѣ.

Какъ бѣлой открасъ дѣлать.

Возьми одинъ лотъ соли, 3 лота селитры, да 3 лота квасцовъ.

Какъ изрядной открасъ для позолоченнаго серебра дѣлать.

Возьми 1 лотъ яри, 1 лотъ купоросу, 1 лотъ нашатырю, да 3 золотника селитры.

Какъ изрядной свѣтлой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота квасцовъ, 2 лота соли, 1 лотъ виннаго камню, да 1 лотъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

Инымъ

Инымъ образомъ.

Возьми 2 лота сѣры, 3 золотника виннаго камню, 1 лотъ сурьмы, да полтора лота квасцовъ. *Или*: возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ соли, да 2 лота виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи смѣшай съ уксусомъ и уриною. *Или*: возьми 1 лотъ сѣры, да 1 лотъ кровавику.

Какъ Французской открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота селитры, 1 лотъ соли, 1 золотникъ купоросу, да 3 золотника мѣднаго пеплу.

Или:

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота яри, 3 золотника купоросу, да 1 золотникъ селитры; потомъ всѣ оныя вещи разотри сухія, а послѣ наливъ на оныя уксусу, дай въ половину укипѣть; потомъ опять разотри, и послѣ открашивай онымъ составомъ, только не горячимъ.

Или:

Возьми полтора лота нашатырю, полтора лота квасцовъ, полтора лота селитры, полтора лота бѣлаго купоросу, полтора лота сокольей соли, полтора лота целярику, 1 золотникъ буры, да 1 золотникъ соли; потомъ разотри всѣ оныя вещи, насыпь на штуку; а послѣ оную разкаливъ такъ, чтобъ почернѣла, дай открасу выгорѣть; а когда

оная совсѣмъ простынетъ, то тогда оную вычисти и отсвѣчивай.

Какъ Парижской открасъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ нашатырю, полтора лота селитры, полтора золотника мѣднаго пеплу, да 2 лота соли; потомъ всѣ оныя вещи съ чистою водою разотри, и послѣ намазавъ онымъ составомъ штуку, кали оную, чтобъ почернѣла, потомъ простуди; а послѣ возьми урины и положивъ въ оную одну горсть соли, штуку въ оной уринѣ вари; потомъ вынувъ оную, высуши, а послѣ чисти въ свѣжей водѣ.

Какъ вязской открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота трепелу, 1 лотъ сурьмы, 1 золотникъ селитры, 4 лота сѣры, да 17 ю часть липовыхъ угольевъ.

Или:

Возьми сурьмы, сколько хочешь, да третью часть противъ оныя сѣры, купоросу и селитры; потомъ разотри оныя вещи.

Или:

Возьми 1 золотникъ яри, 1 золотникъ сурьмы, третью часть противъ оныя сѣры, да столько же и селитры.

Какъ свѣтлый открасъ для Французскаго открасa дѣлать.

Возьми одинъ лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, да 2 лота нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи разотри на уринѣ.

Какъ

Какъ гефтвассеръ, или вода для поднятія пальи дѣлается.

Возьми 1 лотъ гуммы драганту, завернувъ оной въ холстинной лоскутокъ, 1 лотъ квиттовыхъ зеренъ, да 2 золотника камфоры; потомъ положивъ всѣ оныя вещи въ воду, разотри послѣ не много буры, и смѣшай съ оными.

Какъ палью или припойные куски дѣлать.

Возьми 3 золотника сурьмы, поллота Веницейскаго трепелу, полволотника мѣлу, да три части сѣры.

Какъ изрядной отжигательнай воскъ дѣлать.

Возьми 8 лотовъ воску, 4 лота краснаго карандашу, 2 лота берггрину или горной зелени, 1 золотникъ желѣзныхъ опилковъ, да полволотника жженныхъ квасцовъ.

Другимъ образомъ.

Возьми 1 фунтъ воску, 8 лотовъ краснаго карандашу, 2 лота жженыхъ квасцовъ, 4 лота окалены мѣдной, да 2 лота яри.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 10 лотовъ воску, 4 лота краснаго карандашу, 3 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 1 лотъ яри, да 1 золотникъ буры.

Или:

Возьми 8 лотовъ воску, 2 лота берггрину, 2 лота краснаго карандашу, полтора лота жженыхъ квасцовъ, 1 золотникъ мѣдной окалены, да 1 золотникъ купоросу.

Какъ хорошей отжигательной воскъ для узорчатыхъ вещей дѣлать.

Возьми 8 лотовъ воску, 2 лота берггрину, 2 лота краснаго карандашу, да полтора золотника жженыхъ квасцовъ.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лотъ краснаго карандашу, 4 лота купоросу, 4 лота берггрину, 1 лотъ буры, да 1 золотникъ квасцовъ.

Или:

Возьми 10 лотовъ воску, 3 лота краснаго карандашу, 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 3 лота яри, да 1 золотникъ Венецейской буры. Воскъ прежде растопи; потомъ положа въ оной оныя вещи, мѣшай до тѣхъ поръ, пока составъ начнетъ простывать; а послѣ вылей на камень.

Какъ для онаго открасъ дѣлать.

Возьми 4 лота яри, 4 лота купоросу, 4 лота селитры, 4 лота нашатырю, да полфунта свѣжей воды; а послѣ поставя оной составъ на огонь, пускай до половины укипитъ.

Какъ

Какъ свѣтлой открасъ для онаго дѣлать.

Возьми сѣры и виннаго камню, каждой вещи поровну, и столько же соли, да не много желтаго инбирю; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши, вари въ водѣ съ уриною пополамъ

Какъ золотыя цѣпочки открашивать, чтобъ оныя по прежнему хорошаго высокаго цвѣту сдѣлались.

Сперва возьми цѣпочки, потомъ положи оныя въ урину; а буде хочешь, то можешь оныя и въ красное пиво положить; послѣ вынувъ изъ онаго вонъ, счисти грязь съ оныхъ щоткою: ибо впрочемъ оныя цвѣтъ не примутъ и сдѣлаются съ пятнами; потомъ высуши оныя подлѣ печи. Послѣ возьми сдѣланной изъ красной мѣди сосудъ, въ которой вливъ воды съ уриною пополамъ, поставь на угольной жаръ; а послѣ въ оную воду брось полную ложку слѣдующаго порошку. Когда же вода вскипитъ, то привязавъ цѣпочки къ сдѣланному изъ прутиковъ пучечку ниточкою, обмакивай оныя въ оную кипящую воду до тѣхъ поръ, пока оныя хорошаго цвѣту сдѣлаются; потомъ вымывъ оныя по прежнему въ красномъ пивѣ, положи въ салфетку, и высуши скоро наскоро въ печи: ибо впрочемъ оныя цѣпочки опять потускнѣютъ и сдѣлаются съ пятнами.

ПорошокЪ для чищенія цѣпочекЪ далается слѣдующимЪ образомЪ, а именно:

Возьми краснаго камню, сѣры, соли, каждой вещи по четверти фунта, и изтолокши всѣ оныя вещи намѣлко вЪ порошокЪ, перемѣшай оныя гораздо вмѣстѣ; потомЪ онаго порошку вЪ вышеупомянутую воду полную ложку всыпь.

КакЪ серебро безЪ нартучиванія золотить.

Прежде позолоты серебреную штуку выкали и вывари; потомЪ взявЪ оную серебреную штуку, выкрацуй дважды, и намазавЪ оную жженымЪ виннымЪ камнемЪ, опять выкали и вывари; а послѣ вЪ третій разЪ выкрацуй; потомЪ намазавЪ оную сдѣланнымЪ изЪ винннаго камня масломЪ, опять выкали, вывари и вытри оную; послѣ чего положи штуку вЪ свѣжую воду, вЪ которой пускай оная полежитЪ; потомЪ вытерши оную сухимЪ полотенцомЪ, золоти запарнымЪ золотомЪ, только все мягкою кистью, чтобЪ ртуть во всѣхЪ мѣстахЪ равно ложилась; послѣ оную ртуть выжги, а потомЪ штуку откаливЪ вЪ пивѣ, крацуй, какЪ извѣстно.

КакЪ серебро безЪ ртути золотить.

Возьми 4 лота нашатырю, 4 лота извести кипелки, 1 лотЪ селитры, да полтора лота жженыхЪ квасцовЪ; потомЪ изЪ оныхЪ вещей сдѣлавЪ крѣпкую водку, разпу-

сти

сти въ оной одинъ червонецъ золота; а послѣ мажь онымъ разпущеннымъ золотомъ выкрацованное серебо; потомъ крѣпкую водку вонъ выжги.

Какъ водку дѣлать, которую нартучивать можно.

Возьми 1 лотъ ртути и столько же крѣпкой водки, и послѣ положивъ въ оную водку ртуть, разпусти; потомъ прежде нартучиванія вполы противъ оныхъ влей въ оной составъ урины. Надобно знать, что позолоченныя вещи надлежитъ дважды выкаливать; и въ первой разъ крацовать оныя не надобно; но въ другой разъ надлежитъ выкрацовать, то сдѣлаются оныя хороши.

Какъ водка для нартучиванія дѣлается, которая и для позолоты желѣза служитъ.

Возьми 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 1 лотъ виннаго камню, да 1 золотникъ ренскаго уксусу; потомъ положивъ всѣ оныя вещи въ колбу, закупори оную, и дай въ оной вещамъ въ половину укипѣть. Когда же ты какое желѣзо золотить намѣренъ, то сперва нартуть оное упомянутою водою и ртутью, а потомъ золоти.

Какъ золотари чернь дѣлаютъ.

Сперва охлопки или ленъ, обмочивъ въ льняное масло, зажги; потомъ надъ онымъ огнемъ весьма низко держи сдѣланной изъ

красной мѣди тазъ, то къ оному самая тонкая сажа весьма густо пристанетъ. А когда ты оной сажи довольно наберешь, то послѣ оную разотри на ветчинномъ салѣ или на лакѣ; потомъ онымъ составомъ, что тебѣ надобно, наводи, то сдѣлается оное весьма черно и глянцовато.

Какъ зеленую мѣдь золотить.

Возьми Венгерской червонецъ, да 2 лота ртути; потомъ сдѣлай изъ оныхъ вещей запарное золото; а послѣ употреби слѣдующій для позолоты открасъ, а именно: возьми 2 золотника яри, полтора лота селитры, полтора лота нашатырю, да 1 золотникъ купоросу. Штуку же золоти слѣдующимъ образомъ: сперва возьми мягкую щетку, которою намазывай на штуку запарное золото; а послѣ помалу оную надъ жаромъ держа, отожги; потомъ штуку брось въ урину, и крацуй въ оной щеткою.

Какъ желѣзо золотить.

Возьми 2 лота квасцовъ, 2 лота сулемы, 2 лота нашатырю, да 2 лота жженаго камню; а послѣ на всѣ оныя вещи наливъ урины, поставь въ теплое мѣсто, чтобъ оныя разпустились; потомъ положи въ оной составъ желѣзо, то оное нартутится; а послѣ покрывай оное золотомъ или серебромъ.

Еще

Еще инымъ образомъ.

Возьми 1 лотъ соли, 1 лотъ купоросу, 1 золотникъ яри, 1 золотникъ нашатырю, да 1 золотникъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши намѣлко, налей на оныя 4 лота самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, да 1 лотъ крѣпкой водки; а послѣ влей весь оной составъ въ колбу, въ которой пускай оной полтора часа покипитъ; потомъ простудивъ, наргучивай онымъ составомъ сталь и желѣзо.

Какъ порошокъ, служащій для холодной позолоты, дѣлать.

Сперва разбей червонецъ весьма тонко; потомъ изрѣжь оной въ мѣлкіе кусочки, которые послѣ положи въ составную крѣпкую водку; а ежели оной не случится, то возьми крѣпкой водки, въ которую положи кусочекъ нашатырю, то сдѣлается оная желтаго цвѣту, на подобіе ренскаго вина, въ которой составъ послѣ положи изрѣзанные золотые куски, чтобъ оные разпустились; потомъ возьми чистое и весьма тонкое полотно, которое изрѣзавъ въ мѣлкіе лоскутки, обмакивай оные въ оной составъ до тѣхъ поръ, пока оные всю воду въ себя вберутъ, а послѣ высуши; потомъ положа оные лоскутки въ плавильной горшокъ, сожги; и какъ оные сгорятъ, то тотъ же часъ съ огня сними и простуди. Послѣ

оной порошокъ всыпь въ чистой сосудецъ, и поставь для употребленія къ мѣсту. Когда же тебѣ что золотить надобно будетъ, то намоча одинъ палецъ слиною, и обмокнувъ оной въ оной порошокъ, втирай оной пальцомъ въ штуку гораздо, то сдѣлается оная хорошаго золотаго цвѣту, на подобіе огненной позолоты.

Какъ безъ огня серебрить.

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, да 1 лотъ чистаго серебра; потомъ разпусти оное въ крѣпкой водкѣ; а какъ серебро въ крѣпкой водкѣ на низъ опустится, то тогда возьми столько же виннаго камню и соли, сколько и серебра; потомъ три штуки отстоявшеюся водою.

Или:

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, третью часть золотника ртути, не много бѣлаго виннаго камню, да нѣсколько соли; потомъ всѣ оныя вещи положа въ сосудъ, поставь въ горячую золу, и мѣшай гораздо; а послѣ онымъ составомъ всякой металлъ натирай, то сдѣлается оной на подобіе серебра.

Какъ порошокъ для холоднаго посебренія дѣлать.

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, въ которую столько тонко разбитаго серебра брось, сколько онаго въ водкѣ разпуститься можетъ; потомъ возьми виннаго камню и со-

ли

ли поровну, и положи оныя вещи въ крѣпкую водку; а послѣ оныя высуши. Когда же ты что серебрить намѣренъ, то намоча большой палецъ слиною, и обмокнувъ оной въ оной порошокъ, при онымъ составомъ, что ты хочешь, то все посеребрится.

Какъ красную мѣдь серебрить.

Сперва серебро разпусти въ крѣпкой водкѣ, а именно слѣдующимъ образомъ: возьми тонко разбитое серебро и разпусти оное въ крѣпкой водкѣ; а ежели оное совсѣмъ распустится, то крѣпкую водку изъ колбы выжги на горячемъ песку, или какъ изволишь; потомъ серебро, вынувъ вонъ, пропусти остальную сырость, въономъ находящуюся, сквозь пропускную бумагу; а послѣ серебро на печи или въ другомъ тепломъ мѣстѣ высуши, въ которое потомъ примѣшай столько же нашатырю и виннаго камню. Когда же надобно будетъ зеленую или красную мѣдь серебрить, то прежде оную гораздо вычисти; потомъ упомянутой порошокъ на оную насыпавъ, втирай въ оную серебро крѣпко мокрыми пальцами; а послѣ остальную пыль тряпкою смахни.

Еще другимъ образомъ.

Возьми кусокъ тонко разбитаго хорошаго серебра, и разпусти оное въ крѣпкой водкѣ; потомъ переливъ оную въ другой стеклянной сосудъ, прибавь въ оную нѣсколько

ко изтолченнаго бѣлаго виннаго камня, чтобъ оной въ крѣпкой водкѣ на подобіе каши сдѣлался; а послѣ оной составъ высушивъ, употребляй. Когда же красную мѣдь серебрить надобно будетъ, то прежде оную гораздо вычисти; потомъ оной составъ изтолокши въ порошокъ, втирай оной въ мѣдь полегоньку мокрымъ полотенцомъ; а послѣ лишнюю пыль чистою тряпкою смахни.

Или:

Разпусти 1 лотъ хорошаго серебра въ крѣпкой водкѣ; потомъ разведши простую соль въ чистой водѣ, влей послѣ оную воду въ крѣпкую водку, то серебро падетъ на низъ; потомъ возьми оное, и отполасни гораздо водою; а послѣ оное разтерши, примѣшай въ оное поллота нашатырю, 1 лотъ гласгалю, да 1 лотъ соли; потомъ всѣ оныя вещи разтерши на водѣ, серебри онымъ составомъ красную или зеленую мѣдь; а послѣ разкаливъ оную, откаливай въ горячей водѣ, въ которой бы прежде винной камень разпущенъ былъ; потомъ крацуй, и такъ поступай раза три или четыре; а напослѣдокъ мѣдь въ оной водѣ открашивай.

Или:

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и разпусти оное въ хорошей крѣпкой водкѣ, которой возьми три лота; потомъ оное разпущенное серебро влей въ полную красную мѣд-

мѣдную чашку воды, то оное серебро сдѣлается наподобіе бѣлой извести, съ котораго послѣ воду сливъ, высуши оное надъ малымъ огнемъ; потомъ примѣшай въ оное 8 лотовъ простой соли, да 5 лотовъ бѣлаго виннаго камню; а послѣ смѣшай всѣ оныя вещи въ горячей стеклянной, или какой нибудь другой иготи гораздо. Когда же что надобно серебрить будетъ, то возьми нѣсколько онаго порошку, и натирай онымъ мѣдь, а послѣ лишнюю нечистоту водою смой.

Или:

Возьми 2 лота нашатырю, 3 лота гальмеи, 4 лота опиливной соли, 1 лотъ виннаго камню, поллота квасцовъ, да поллота крѣпкой водки; потомъ разотри всѣ оныя вещи на камнѣ весьма мѣлко; а послѣ положивъ оныя въ стеклянной сосудъ, и прибавя въ оной 1 золотникъ шафрану и не много ренскаго уксусу, разпусти все въ тепломъ мѣстѣ; потомъ желѣзо или мѣдь намазывай онымъ составомъ до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ.

Или:

Возьми жженныхъ квасцовъ, да жженаго виннаго камню, каждой вещи поровну, и разтолокши оныя вещи въ порошокъ, примѣшай въ оныя четвертую часть разпущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра; потомъ всыпавъ

павъ все оное въ плавильной горшокъ, жги въономъ до тѣхъ поръ, пока изъ онаго начнетъ дымиться; а какъ дымиться перестанетъ, то оной составъ съ огня сними и простуди, изъ котораго сдѣлается бѣлой камень, которой послѣ изтолки въ порошокъ; потомъ онымъ серебри, что тебѣ надобно; но прежде штуку гораздо намочи слиною; а послѣ посыпай оной порошокъ, и гораздо оной втирай кровавикомъ, по примѣру шпажныхъ мастеровъ, то штука очень хорошо высеребрится. Также когда что и золотить надобно будетъ, то возьми, вмѣсто разпущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра, листоваго золота, и поступай съ онымъ, какъ выше упомянуто было.

Какъ золотой порошокъ дѣлать, которой открашивать и отсвѣчивать можно.

Возьми одинъ золотникъ хорошаго золота, 3 лота составной крѣпкой водки, да 20 перешныхъ зеренъ вѣсомъ чистой литрованной селитры; потомъ всѣ оныя вещи положа въ стеклянной сосудъ, поставь оной на малой угольной жаръ, на которомъ пускай составъ гораздо покипитъ; а послѣ возьми самаго тонкаго и прозрачнаго полотна, которое въ мѣлкіе кусочки изрѣзавъ, обмакивай оные въ сей составъ до тѣхъ поръ, пока вся матерія въ оное вберется; а послѣ оныя высушивъ, сожги въ трутъ.

О

О продуванiи.

Возьми одинъ фунтъ сурьминныхъ огарковъ, 3 фунта селитры, полфунта виннаго камню, полфунта толченыхъ угольевъ, да 4 лота желѣзныхъ опилковъ; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ.

Какъ запарная позолота, служащая для красной мѣди и желѣза, дѣлается.

Возьми 1 золотникъ золота, которое разбей гораздо тонко; а послѣ положи оное во ртуть, которая бы ни съ какимъ инымъ металломъ смѣшана не была; потомъ возьми плавильной горшокъ, которой снаружи натри мѣломъ, и поставь на угольной жаръ, но чтобъ уголья не трещали; а какъ горшокъ разкалится, то пыль изъ онаго выдуй, и положивъ въ оной золото со ртутью, болтай, что золото смѣшается съ оною, и сдѣлается напослѣдокъ, какъ тѣсто, которое послѣ выложи въ деревянное блюдо, наполненное холодною водою; а потомъ въ оной вымой, и высуши.

Какъ однимъ червонцомъ столько же позолотить можно, сколько и двумя.

Возьми желѣзной ржавчины, называемой крокусъ мартисъ, которая бы чрезъ уксусъ сдѣлана была, и положа въ оную ртуть, вари до тѣхъ поръ, пока ртуть съ оною го-

гораздо перемѣшается; потомъ серебро онымъ составомъ прежде нартуть, а послѣ золоти.

Какъ хорошее посеребреніе дѣлать.

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, 1 лотъ нашатырю, 2 лота соли, полтора лота оттиливной соли, да 1 золотникъ буры.

Какъ желѣзо серебрить.

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и разбивъ оное гораздо тонко, изрѣжь въ мѣлкіе кусочки; потомъ положивъ оные въ колбу, влей на оные 2 лота крѣпкой водки; а послѣ поставя колбу въ горячей песокъ или золу, вари до тѣхъ поръ, пока серебро въ водкѣ совсѣмъ разпустится; потомъ колбу снявъ съ огня, возьми то желѣзо, которое серебрить надобно будетъ, и отперши оное прежде пилою, держи послѣ оное надъ угольнымъ жаромъ до тѣхъ подъ, пока оное посинѣетъ; потомъ возьми два стеклянные сосуда, изъ коихъ надъ однимъ держи желѣзо, а изъ другаго оной составъ на оное поливай. Такимъ образомъ намочивъ оное гораздо, послѣ высуши, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока усмотришь, что серебра въ оное довольно вошло. Потомъ желѣзо простудивъ, оглаԁь серебро тонкою пилкою: ибо иногда случается, что на желѣзѣ мѣлкія зерна онаго остаются. Послѣ возьми мѣлкаго песку, да виннаго камню поровну; которыя вещи еще мѣльче изотри;

а

а потомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, три послѣ онымъ составомъ серебро.

Или:

Возьми одну часть квасцовъ, 2 части жженнаго виннаго камню, 3 части купоросу, да 4 части простой соли; потомъ изтолокши всѣ оныя вещи, всыпь оныя въ муравленной горшокъ; а послѣ наливъ на оныя 1 фунтъ чистой воды, вари, но не очень долго; потомъ онымъ горячимъ составомъ намазывай горячее желѣзо.

Какъ сталь или желѣзо золотить.

Возьми одну часть виннаго камню, да въ половину противъ онаго нашатырю, и столько же купоросу, а соли нѣсколько поменьше; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши намѣлко, вари оныя въ бѣломъ виноградномъ винѣ; а послѣ онымъ составомъ намазывай сталь или желѣзо; потомъ твореннымъ золотомъ золоти.

Какъ такую воду дѣлать, которая для холодной позолоты полированной стали и желѣза служитъ.

Возьми ползолотника квасцовъ, полэолотника соли, да самую малую часть селитры; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, изотри оныя на камнѣ въ мѣлкой порошокъ; а послѣ возьми 12 листовъ хорошаго золота, которое съ упомянутымъ порошкомъ три до тѣхъ поръ на камнѣ, пока золота больше

не видно будетъ; потомъ оной порошокъ всыпь въ колбу, и послѣ на оной налей чистой воды, которая бы на два пальца поверьхъ порошка находилась; потомъ возьми свѣжаго песку, и всыпавъ оной въ черепокъ, поставь на жаръ; когда же песокъ разогрѣется, то поставь на оной и колбу, которую заткнувъ хлопчатою бумагою, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода въ колбѣ выкипитъ, и на матеріи появятся желтыя звѣздки, или изъ оной пузырьки вонъ выскакивать станутъ, а составъ наподобіе каши сдѣлается. Послѣ возьми самаго крѣпкаго виннаго спирту, и вливъ онаго въ оной составъ съ чайную ложку, залѣпи колбу воскомъ, чтобъ спиртъ не выдохся, и поставь на два дни къ мѣсту; а потомъ процѣди оной составъ въ другой стеклянной сосудъ. Послѣ сего возьми перо, и обмакнувъ оное въ оной составъ, расписывай на полированной стали или желѣзѣ, то сдѣлаются оныя фигуры золотыми. Ежели же ты полированныя латы или шпажные клинки золотить хочешь, то рисуй на оныхъ упомянутымъ же образомъ узоры, какіе тебѣ надобны; но притомъ прилѣжно наблюдай, что когда золото на клинкѣ высокой цвѣтъ покажетъ, то пригнѣтай оное хлопчатою бумагою, а воду стирай.

Какъ

Какъ черное желѣзо серебрить.

Когда желѣзо начернено, то-то мѣсто, которое тебѣ серебрить надобно будетъ, покрой одною густою олифою гораздо тонко; потомъ оное не вовсе высуши, а только такъ, чтобъ къ оному нѣсколько еще прилипало; а послѣ на оное мѣсто наложивъ полубитое серебро, придави гораздо хлопчатою бумагою; когда же оное высохнетъ, то полируй собачьимъ зубомъ. Впрочемъ буде хочешь, то можешь еще и въ другой разъ повторить.

Какъ позолоченную сталь, желѣзо и зеленую мѣдь цвѣтить.

Возьми щучей желчи, которою послѣ по позолотѣ расписывай.

Какъ грунтъ дѣлать.

Возьми полчетверта лота купоросу, 1 лотъ алуменъ плумозумъ, 1 лотъ квасцовъ, 1 лотъ синяго купоросу, 1 лотъ нашатырю, 1 лотъ соли, да 1 фунтъ воды; послѣ оной составъ вари, чтобъ вполы укипѣлъ.

Какъ хорошей свинецъ для литья дѣлать.

Возьми 4 лота свинцу, 2 лота олова, да 1 фунтъ свинцоавго пеплу или марказиту.

Какъ зеленую мѣдь безъ серебра отваривать, чтобъ оная на серебро походила.

Сперва мѣдь гораздо полируй; потомъ возьми Англійскихъ оловянныхъ стружекъ

и толченаго виннаго камню, которыя вещи послѣ положа въ муравленной горшокъ, и наливъ на оныя чистой воды, потомъ мѣдь въ ономъ составѣ вари, то оная сдѣлается такъ бѣла, какъ будто бы оная высеребрена была.

Какъ лишной флюсъ, служащій для припоя, дѣлать.

Возьми 4 лота желтаго мышьяку, 2 лота жженнаго виннаго камню, 2 лота опилковъ красной мѣди, 1 лотъ соли, да 1 лотъ ртути.

Какъ ломкое серебро, которое не гнется, гибкимъ дѣлать.

Возьми 16 лотовъ серебра и 2 плавильныхъ горшковъ, которые послѣ одинъ сверьхъ другаго смажь вмѣстѣ; потомъ въ боку верьхняго горшка сдѣлай двѣ продушины; а послѣ взявъ 1 лотъ селитры, поллота гласгаллу, поллота сокольей соли, да 1 золотникъ буры, всыпь всѣ оныя вещи съ серебромъ въ горшокъ; потомъ горшки обмазавъ глиною, поставь на огонь, и смотри, чтобъ серебро растопилось; а послѣ положивъ сверьхъ оныхъ горшковъ горячіе уголья, и простудивъ оные, верьхній горшокъ сними, то ты въ ономъ нечистоту увидишь; потомъ серебро въ горшкѣ опять плавь; а послѣ взявъ 2 золотника изтолченнаго въ порошокъ виннаго камню, всыпь оной въ горшокъ, чтобъ распустился; потомъ серебро

вылей·

вылей въ оловянную или желѣзную изложницу.

Съ которыми металлами серебро соединяется.

Съ самою чистою красною мѣдью очень легко соединяется; того для возьми серебра и мѣди поровну: ибо впрочемъ, когда мѣди много взято будетъ, серебро лишится своего бѣлаго цвѣту. Всѣ же прочіе металлы, какъ то: свинецъ, олово, желѣзо и зеленая мѣдь серебру противны; и съ онымъ отнюдъ оныя мѣшать не можно, для того что оныя серебро совсѣмъ портятъ.

Съ какимъ металломъ красная мѣдь соединятся.

Хотя дѣланіе зеленой мѣди почти всѣмъ извѣстно, что оная изъ красной мѣди и галмеи дѣлается; однако и то не безъизвѣстно, что красная мѣдь впрочемъ ни съ какимъ металломъ такъ не соединяется, какъ съ оловомъ, изъ котораго состава послѣ можно пушки лить, и разное орудіе дѣлать. Различіе же сего состава состоитъ только въ томъ, что иногда олова побольше въ мѣдь кладется; ибо, ежели сто фунтовъ красной мѣди съ 24 фунтами олова сплавлено будетъ, то оной составъ служитъ для литья колоколовъ, понеже оной не только твердъ, но и превеликой звукъ имѣетъ. Естьли же кто пожелаетъ, чтобъ мѣдь изряд-

изряднаго желтаго цвѣту сдѣлалась, положи въ оную не много галмеи, то мѣдь пободна будетъ цвѣтомъ золоту.

Какъ ломкое золото гибкимъ дѣлать.

Сперва золото разкали; потомъ обмакивай оное въ водѣ, сдѣланной изъ виннаго камня и селитры.

Или:

Возьми сѣры, которую разпусти; потомъ золото разкали, и опусти оное въ разтопленную сѣру.

Какъ припой для желѣза дѣлать.

Возьми 2 части зеленой мѣди, да 2 части серебреной пѣны.

Какъ серебро гибкимъ дѣлать, чтобъ оное отъ молотка не щепилось, и не ломалось.

Когда серебро совсѣмъ разтопится, то брось въ оное одну горсть овсяныхъ зеренъ; потомъ мѣшай оныя старымъ башмашнымъ отопкомъ; а послѣ серебро вылей, то оное сдѣлается гибко.

Хорошій флюсъ для ломкаго серебра, которое отъ молотка щепится.

Возьми 1 лотъ жженаго виннаго камню, 1 лотъ селитры, 1 лотъ гласгаллы, да 1 золотникъ Веницейской буры; потомъ всѣ оныя вещи изтолки въ порошокъ; и когда разтопится серебро, то всыпь оной порошокъ въ оное; а послѣ вылей въ изложницу,

цу, которую прежде нагрѣй или разгорячи; потомъ намажь оную желтымъ воскомъ, да еще наскобли съ хорошую ложку Веницейскаго мыла, которое также въ изложницу всыпь; а послѣ вылей въ оную серебро, то сдѣлается оное гибко.

Какъ грунтъ для серебра дѣлать, которой для задѣлыванія въ серебрѣ находящихся скважинъ и другихъ дирокъ служитъ.

Возьми бѣлилъ, вохры, умбры, киноварu, сурику, да черной краски; потомъ всѣ оныя краски, каждую особливо, разотри на льняномъ маслѣ, но гораздо густовато; а послѣ смѣшавъ всѣ оныя краски вмѣстѣ, прилей въ оныя хорошей олифы, и три до тѣхъ поръ, пока составъ нарочито густъ сдѣлается. Ежели же тебѣ надобно, чтобъ грунтъ гораздо бѣлъ былъ, то примѣшай въ оныя краски побольше бѣлилъ; и когда ты онымъ составомъ скважины задѣлаешь, то послѣ поставь штуку часовъ на пять къ мѣсту; потомъ возьми листоваго серебра, и покрывъ онымъ штуку, совсѣмъ высуши; а послѣ возьми твореннаго серебра, и разведши оное на яичномъ бѣлкѣ, намазывай кистью, то оное сдѣлается съ другимъ серебромъ тускомъ равно, и будетъ прочно.

 Какъ

Какъ серебро въ гибкость приводить.

Возьми извести кипѣлки, Венецейскаго стекла, нашатырю, селитры, да соли поровну; потомъ растерши всѣ оныя вещи съ золою и глиною, сдѣлай изъ онаго состава шарики, которые послѣ высуши; потомъ въ растопленное серебро три оныхъ шариковъ положи.

Какъ серебро отбѣливать.

Сперва серебро нѣсколько разкали; а послѣ возьми виннаго камню и соли поровну, и разтерши оныя вещи намѣлко, всыпь оныя въ котелъ, сдѣланной изъ красной мѣди, въ которой наливъ чистой воды, оное серебро вари; а когда въономъ составѣ серебро съ четверть часа поварится, то вынувъ оное вонъ, положи въ свѣжую воду, въ которой послѣ оное вычисти мѣдною и щетинною щетками; потомъ возьми хорошаго виннаго камню, и завязавъ оной въ бумагу, положи на огонь, и жги до тѣхъ поръ, пока перестанетъ дымиться; а послѣ изтолокши оной въ порошокъ, и смѣшавъ съ свѣжею водою, на подобіе каши, намазывай онымъ составомъ серебро; потомъ серебро разкаливъ, обмочи послѣ въ холодную воду, и черноту счиставъ щетинною щеткою, вари серебро въ котлѣ; потомъ опять положи въ свѣжую воду виннаго камню, въ которую оное опустивъ, послѣ вынь вонъ, и вытри чи-

стою

стою холстинною тряпкою; а напослѣдокъ опять положи оное на угольной жаръ, и нѣсколько разкали.

Какъ золотыя или серебренныя нитки выжигать и плавить.

Возьми золотыя или серебренныя нитки, которыя смотай въ клубокъ; потомъ обвернувъ оныя бумагою, обвей проволокою; а послѣ положивъ оныя въ плавильной горшокъ, покрой оной бляхою; потомъ поставя оной въ угольной жаръ, пускай въономъ нитки выгорятъ; а послѣ горшокъ съ огня составивъ, золото въ деревянную чашу, наполненную водою, высыпь, которое послѣ въ оной гораздо вымывъ, воду процѣди; золото же опять положи въ плавильной горшокъ; потомъ возьми бѣлой гласгаллы или целярику, въ которой примѣшавъ третью часть соли, всыпь въ горшокъ; а послѣ положивъ сверьхъ онаго золото, насыпь на оное опять онаго порошку, сверьхъ котораго опять часть золота; а сверьхъ онаго опять часть онаго порошку насыпь; напослѣдокъ поставь горшокъ въ угольной жаръ, чтобъ золото въ ономъ на подобіе воды разтопилось; когда же золото разтопится, то снявъ горшокъ съ огня, вылей оное въ чистую воду, въ которой послѣ оное гораздо вымой, а ежели оное еще не чисто, то окуни оное въ свинецъ; потомъ на кости пере-

перегони, отъ чего золото и серебро очень чисты сдѣлаются.

Какъ позолоту отъ серебра отдѣлять.

Сперва позолоченное серебро жги на кости; потомъ оное тонко натонко разбей; а послѣ изрѣзавъ оное въ мѣлкіе кусочки, положи въ колбу, въ которую на каждой лотъ позолоченнаго серебра 2 лота крѣпкой водки приливай; потомъ поставя колбу въ горячій песокъ, пускай оная на огнѣ до тѣхъ поръ постоитъ, пока водка совсѣмъ позеленѣетъ, а на днѣ покажется черной порошокъ. Послѣ возьми стеклянную чашу, въ которую бы 6 штофовъ воды вливалось, и въ оную положивъ кусокъ красной мѣди, налей на оную 4 штофа воды; а послѣ въ оную и крѣпкую водку съ разпустившимся серебромъ вылей, то все серебро на подобіе пеплу пристанетъ къ мѣди, которую воду съ серебра полегоньку слей; а плавающее по верьху серебро сними ложкою: ибо оное весьма хорошо для посеребренія; остальное же серебро положи въ плавильной горшокъ, разкаливъ оное, плавь, то сдѣлается чистое изъ онаго серебро; потомъ оставшійся на днѣ колбы черной порошокъ отполасти гораздо теплою водою, и положивъ оной въ чистой плавильной горшокъ, плавь послѣ съ малою частію буры, то

то сдѣлается изъ онаго порошка самое чистое золото.

Какъ золото съ позолоченнаго серебра безъ плавки и безъ крѣпкой водки снимать.

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры, и смѣшавъ оныя вещи между собою гораздо, намажь позолоченное серебро деревяннымъ масломъ, чтобъ оной порошокъ къ оному тѣмъ лучше пристать могъ, которой послѣ на оное насыпавъ, положи оное на жаръ, чтобъ только одинъ порошокъ сгорѣлъ; потомъ скобли золото скребницею.

Какъ золото съ красной мѣди снимать.

Возьми позолоченную красную мѣдь, которую вари въ щолокѣ, чтобъ всякая нечистота изъ оныя вонъ выварилась; потомъ вымывъ оную въ чистой водѣ, положи на жаръ; а послѣ возьми хорошей толченой сѣры, и оною мѣдь всю гораздо пересыпавъ, дай сѣрѣ на оной сгорѣть; потомъ мѣдь простудивъ, колоти въ оную, то золото спадетъ въ тазъ; а ежели съ нѣкоторыхъ мѣстъ золото не сойдетъ, то посыпь опять оныя мѣста сѣрою; а послѣ вторительно мѣдь кали, и простудивъ оную, опять надъ тазомъ держа, въ оную колоти до тѣхъ поръ, пока золото совсѣмъ съ оной слетитъ; потомъ находящееся золото въ тазу смети въ кучку, и плавь; а послѣ перегони на кости, то сдѣлается изъ онаго чистое золото.

Какъ

Какъ съ позолоченнаго серебреннаго убору или съ сосудовъ золото искуснымъ образомъ сваривать, безъ поврежденія оныхъ сосудовъ и убору.

Съ оными поступай нижеслѣдующимъ образомъ, а имянно: сперва возьми 1 фунтъ самой лучшей и настоящей крѣпкой водки, 6 лотовъ рѣчной или дождевой воды, 6 лотовъ оттливной соли, которую соль сперва въ плавильномъ горшкѣ гораздо топи; потомъ выливъ оную на чистой камень, простуди; послѣ возьми 3 лота нашатырю, и всѣ оныя вещи положа въ колбу, дай онымъ полегоньку раза два или три вскипѣть; черепокъ же, въ которомъ горячая зола или песокъ находится, обклади угольемъ, дабы колба не треснула; а когда матерія довольно поварилась, то воду оставь, чтобъ матерія на дно опустилась; а какъ оная на дно опустится, то воду послѣ слей въ чистой стеклянной сосудъ, въ которой бы вмѣстилось то серебро, которое варить надобно будетъ; потомъ позолоченное серебро возьми, и положивъ оное въ ту воду, поставь на горячей песокъ или золу, гдѣ пускай оная вода съ серебромъ нѣсколько покипитъ; въ которой водѣ серебро раза четыре или пять оборачивай, и вари столько, сколько яйцу вариться надобно; а послѣ оное опять вынь вонъ. Оною водою

можно

можно червонцовъ съ десять вѣсомъ золота снять, того для естьли поменьше золота снимать случится, то можно и вещей въ половину или и того еще меньше взять, и потомъ оную воду дважды или трижды для отварки употреблять. Когда же золото отъ серебра не отдѣляется и на низъ не опускается, то поступай слѣдующимъ образомъ, а имянно: возьми 2 штофа рѣчной воды, да 1 фунтъ купоросу, и давъ оной водѣ до фунта въ горшкѣ укипѣть, поставь къ мѣсту, и пока суровая матерія на низъ не опадетъ, оной не трогай; потомъ въ оную купоросную воду влей выше упомянутую воду, которая золото съ серебра съѣла, и поставь на ночь къ мѣсту, то золото на подобіе чернаго порошку спустится на дно. Такимъ образомъ послѣ воду съ матеріи полегоньку слей; потомъ оной порошокъ высушивъ, высыпь въ плавильной горшокъ, и съ солью топи; а послѣ соль сливъ, надлежаще плавь, какъ обыкновенно золото плавятъ. Но золото во время плавленія отнюдъ желѣзною мѣшалкою не мѣшай; ибо оное отъ того сдѣлается ломко, а мѣшай оное деревянною мѣшалкою. Серебренной же сосудъ, съ котораго золото снято, хотя отъ того и почернѣетъ; однако ежели оной раскаленъ и въ винномъ камнѣ съ солью вываренъ будетъ, то сдѣлается оной по прежнему очень

бѣлъ,

бѣлъ, какъ будто бы оной никогда позолоченъ не былъ.

Какъ на серебренные сосуды глянецъ наводить.

Сперва разпусти въ крѣпкомъ щелокѣ квасцы; а послѣ съ онаго пѣну гораздо снимай; потомъ положа въ щелокъ мыла, мой сосудъ онымъ, намочивъ чистую тряпку.

Какъ золото отъ красной мѣди безъ плавленія отдѣлять.

Возьми позолоченную красную мѣдь, и обмочивъ оную въ воду, въ которую кузнецы желѣзо обмакиваютъ, чтобъ мѣдь гораздо намочилась, поставь оную послѣ въ глиняномъ горшкѣ на огонь, въ которомъ пускай оная поразкалится; потомъ положи мѣдь въ другую свѣжую воду, то золото съ мѣди сойдетъ; а остальное счисти мѣдною щеткою.

Инымъ образомъ.

Возьми 1 лотъ намѣлко изкрошеннаго корня перетруну, и наливъ на оной 1 штофъ крѣпкаго ренскаго уксусу, заткни сосудъ пробкою, и дай нѣсколько повариться, а послѣ простуди. Когда же ты позолоченной стаканъ, какъ выше сего упомянуто было, нѣсколько поразкаливъ, въ ономъ уксусѣ откалишь, то золото листами съ мѣди спадетъ, которое послѣ вымывъ, плавь.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры; а послѣ изотри оныя обѣ вещи вмѣстѣ; потомъ сосудъ намазавъ льнянымъ масломъ, насыпь на оной упомянутой порошокъ; а послѣ оной на огнѣ выжги; наконецъ же сосудъ съ огня снявъ, держи надъ водою, и въ оной колоти, то золото съ онаго въ воду спадетъ.

Какъ золото еще инымъ образомъ отъ красной мѣди отдѣлять.

Возьми селитры и буры, каждой вещи по 1 или по 3 лота; потомъ разпусти оныя вещи въ водѣ; а когда оныя разпустятся, то разкаливъ позолоченную мѣдь, откаливай въ оной водѣ нѣсколько разъ, въ которой золото спадетъ на низъ; а послѣ оное плавь, то выдетъ столько же золота, сколько онаго на позолоту мѣди пошло.

Какъ золото отъ серебра отдѣлять.

Возьми на 4 лота серебра полэолотника нашатырю, и разпустивъ оной въ водѣ, положи штуку въ оную воду, въ которой пускай оная до тѣхъ поръ полежитъ, пока золото съ оныя сойдетъ.

Какъ золото съ цѣлой штуки снимать безъ всякаго поврежденія оной.

Возьми полфунта селитры, 2 фунта жженнаго купоросу, да 9 лотовъ нашатырю; потомъ изъ оныхъ вещей сдѣлай крѣп-

кую водку, которою послѣ намажь сосудъ, чтобъ золото тѣмъ прежде слупилось: потомъ возьми сѣры, которую разотри въ порошокъ, и положа оную въ раковину, разведи на водѣ; а послѣ намазавъ упомянутою сѣрою оную позолоченную штуку, выжги оную вездѣ равно; потомъ стучи по штукѣ ножемъ, то золото тотъ же часъ съ оной спадетъ.

Какъ золото чистить.

Когда ты нечистое золото, смѣшанное съ какимъ нибудь другимъ металломъ, имѣешь, то возьми онаго 1 лотъ, и положивъ въ плавильной горшокъ, прибавь къ оному 6 лотовъ сурьмы; потомъ поставя горшокъ въ огонь, и покрывъ оной черепкомъ или бляхою, чтобъ уголья въ горшокъ не попали, дуй и плавь; а когда золото совсѣмъ растопится, то вылей оное въ изложницу, и послѣ въ оную съ низу стучи, то самое чистое золото опустится на низъ; потомъ оное простудивъ, отколоти молоткомъ отъ другаго прочь; а послѣ оное перегнавъ на кости, сурьму сдуй; потомъ оное растопившееся золото вливъ въ изложницу, простуди, и послѣ разбей оное тонко; а наконецъ оное приводи солью и кирпичнымъ порошкомъ въ высокой цвѣтъ.

Какъ

Какъ хорошій флюсъ для литья серебра дѣлать.

Возьми поллота чашатырю, 1 золотникъ квасцовъ, 1 золотникъ буры, 1 золотникъ виннаго камню, 1 золотникъ селитры, да съ горошину величины кусочекъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи сотри вмѣстѣ мѣлко. А когда ты серебро лить станешь, то сперва положи онаго порошку въ оное съ ножевой конецъ.

Какъ чернь для позолоченой работы дѣлать.

Возьми самой лучшей Жидовской смолы; потомъ разтерши оную намѣлко, разведи на спиртѣ.

Какъ хорошую твердую чернь дѣлать.

Возьми 1 золотникъ съ четвертью чернаго жженаго купоросу, 1 золотникъ финифти, да 1 золотникъ съ третью чернаго флюсу.

Какъ припойные куски или палья для чистаго серебра дѣлается.

Возьми 2 лота трепелу, 2 лота сѣры; да 1 лотъ селитры.

Или:

Возьми сурьмы, сѣры, трепелу, каждой вещи поровну, да нѣсколько липоваго уголья.

Или:

Возьми 1 лотъ Веницейскаго трепелу, да 1 лотъ дегтю.

Какъ другимъ образомъ палью дѣлать.

Возьми 3 золотника сурьмы, поллота Венецейскаго трепелу, ползолотника мѣлу, да 3 части сѣры.

Или:

Возьми поллота сурьмы, ползолотника селитры, да полтора золотника сѣры.

Какъ серебро золотить, не нартучивая оное.

Прежде позолоты серебро кали; потомъ оное вываривъ, выкрацуй дважды; а послѣ посыпь на оное жженаго виннаго камню; потомъ оное опять разкаливъ, вывари и выкрацуй, а послѣ намазавъ оное масломъ, сдѣланнымъ изъ виннаго камня, разкали опять, и вываривъ оное, вынь вонъ; потомъ положи оное въ свѣжую воду, въ которой пускай нѣсколько времени полежитъ; а послѣ вытерши оное чистою тряпкою, намазывай на оное запарное золото мягкою кистью такъ, чтобъ ртуть вездѣ равно ложилась; потомъ ртуть выжги, и штуку послѣ опустивъ въ пиво, крацуй, какъ водится.

Какъ серебро съ бѣлою мѣдью разпознавать.

Возьми киновари, да сѣры; потомъ насыпь оныя вещи на серебро; а когда оныя сгорятъ; то тогда можешь ты серебро съ мѣдью разпознать.

Какъ

КакЪ Аугсбургскую чернь дѣлать.

Возьми 1 лотЪ селитры, 1 лотЪ красной мѣди, 1 лотЪ свинцу, да 2 лота сѣры.

Или:

Возьми 1 лотЪ чистаго серебра, 2 лота красной мѣди, да 3 лота свинцу.

Или:

Возьми 1 золотникЪ ртути, 1 золотникЪ сѣры, да 1 золотникЪ свинцу; потомЪ слей всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

Или:

Возьми 1 лотЪ серебра, 1 лотЪ свинцу, да 1 золотникЪ красной мѣди.

КакЪ другаго сорту чернь дѣлается, которая помягче.

Возьми три золотника серебра, 1 лотЪ свинцу, да 1 золотникЪ купоросу; потомЪ всѣ оныя вещи растопи сЪ малою частію сѣры.

КакЪ припой для желѣза дѣлать.

Возьми двѣ части зеленой мѣди, да двѣ части серебреной пѣны.

КакЪ алмазныя чернила дѣлать.

Возьми мастики, и сожги оную такЪ, чтобЪ почернѣла; а потомЪ оную сЪ чистымЪ терпентиномЪ стопи.

Или:

Набери свѣчной копоти вЪ тазЪ; потомЪ смѣшай оную сЪ мастиковымЪ масломЪ, то преизрядныя алмазныя чернила сдѣлаются.

КакЪ пробную золу дѣлать, которая бы серебра вЪ себя не брала.

Возьми 2 штофа пива или квасу, и разпустивЪ вЪономЪ 1 лотЪ виннаго камню вЪ тепломЪ мѣстѣ, намочи послѣ онымЪ составомЪ золу.

КакЪ смолу для чеканки дѣлать.

Возьми 2 лота воску, 18 лотовЪ кирпичнаго порошку, поллота елевой смолы, 4 лота терпентину, 2 лота болгармы, да 1 лотЪ камеди.

КакЪ серебро во время плавленія гибкимЪ сдѣлать.

Возьми глины, да изтолченнаго вЪ порошокЪ Венецейскаго стекла; потомЪ смѣшавЪ оныя вещи вмѣстѣ, сдѣлай изЪ онаго состава шарики; а послѣ высушивЪ оные, бросай вЪ разтопленное серебро, которое плавь гораздо, то оные всю нечистоту изЪ онаго вЪ себя вберутЪ.

Или:

Возьми старой извести изЪ развалинЪ каменныхЪ стѣнЪ, и намѣлко изтолченнаго Венецейскаго стекла, каждой вещи поровну; потомЪ смѣшавЪ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь вЪ разтопленное золото; а послѣ оное гораздо плавь, то оное сдѣлается гибкимЪ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда серебро на кости перегоняться не будетЪ, то брось вЪ оное свинцоваго пеплу.

КакЪ

Какъ опилки сплавливать.

Возьми селитры, виннаго камню, да соли, каждой вещи поровну; потомъ смѣшавъ оныя вещи съ опилками, плавь.

Какъ всѣ разпущенные металлы вмѣстѣ стапливать.

Возьми селитры, нашатырю и буры поровну; потомъ разпусти всѣ оныя вещи въ виноградномъ винѣ; а когда оныя совсѣмъ разпустятся, то процѣди оныя сквозь цѣдильную бумагу; а послѣ сдѣлай изъ онаго состава на горячемъ пеплѣ соль, которую истолокши, смѣшай съ разпущенными металлами; потомъ плавь оное, то сдѣлается изъ оныхъ опять металлической корпусъ.

Порошокъ, какъ золото гибкимъ дѣлать.

Возьми сулемы, селитры, да яри, каждой вещи поровну; потомъ истолокши оныя вещи намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ къ онымъ примѣшавъ краснаго сургучу, сдѣлай изъ онаго состава шарики; потомъ по одному изъ оныхъ бросай въ растопленное золото, и плавь гораздо, то сдѣлается оное очень гибко.

Или:

Возьми сулемы, Венецейской яри и нашатырю поровну; потомъ поступай такъ, какъ передъ симъ объявлено было.

КакЪ всѢ металлы вЪ гибкость приводить.

Возьми мастики, ладану, смирны, буры, да вернизіи, каждой вещи по 1 лоту; потомЪ всѢ оныя вещи истолокши, смѢшай вмѢстѢ и сдѢлай изЪ оныхЪ порошокЪ, котораго послѢ сЪ три горошины величиною положи вЪ растопленные металлы, то сдѢлаются оные гибкими.

КакЪ составную крѢпкую водку дѢлать.

Возьми 1 фунтЪ крѢпкой водки, вЪ которую положи простой сушеной соли или нашатырю; потомЪ распустивЪ оной вЪ теплом мѢстѢ, перегони крѢпкую водку на горячемЪ пескѢ, то сдѢлается предорогая составная крѢпкая водка, которая золото и всѢ металлы кромѢ серебра распускаетЪ.

КакЪ серебро вЪ гибкость приводить.

Возьми сдѢланной изЪ виннаго камню соли, да квасцовЪ; а послѢ оныя вещи претвори вЪ порошокЪ; и когда серебро растопится, то брось онаго порошку вЪ оное сЪ лѢсной орѢхЪ величины; потомЪ растопившееся серебро гораздо мѢшай горячимЪ углемЪ.

КакЪ хорошій флюсЪ для литья серебра дѢлать.

Возьми самой чистой селитры, которую послѢ вЪ процѢженной сквозь бумагу уринѢ вари досуха; потомЪ часть оныя во всякой раз-

растопленной металлъ положи, то оной такъ жидко литься будетъ, какъ ты хочешь. Оной составъ также и металлы въ гибкость приводитъ.

Какъ сдѣлать, чтобъ серебро скоро прыскало.

Возьми нашатырю, селитры, да буры, каждой вещи поровну; потомъ претворя оныя вещи въ мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ всыпь оной въ серебро, то, когда оное гораздо растопится, начнетъ прыскать, хотябъ въ ономъ и красная мѣдь была.

Какъ золото и серебро изъ цементнаго порошка выводить.

Сперва цементной порошокъ смѣшай съ зернистымъ свинцомъ и съ серебреною пѣною; потомъ оной гораздо растопивъ, перегони послѣ на кости.

Способъ, чтобъ красная мѣдь въ крѣпкой водкѣ на низъ опустилась.

Возьми нѣсколько тонкаго листоваго свинцу, которой послѣ положи въ крѣпкую водку, то красная мѣдь въ скоромъ времени опадетъ на низъ.

Какъ зеленую мѣдь на подобіе золота красить.

Возьми 1 штофъ дождевой воды, которую послѣ поставя на огонь, дай оной до половины укипѣть; потомъ положи въ оную поллота желтаго инбирю, да шестую наде-

сять часть противъ онаго желтаго мышьяку; но штуку прежде вывари въ водѣ, сдѣланной изъ виннаго камня, и выкрацовавъ оную въ уксусѣ, опусти послѣ оную въ упомянутую воду.

Какъ патроны лить.

Возьми 1 фунтъ свинцу, 1 лотъ олова, да 1 золотникъ ртути.

Какъ печатной песокъ дѣлать.

Возьми 2 фунта печатной глины, 1 фунтъ стекла, да полфунта кирпичнаго порошку; потомъ всѣ оныя вещи трижды жги, и трижды намачивай.

Или:

Возьми кирпичнаго порошку, да линденштейну, каждой вещи поровну, а въ половину противъ оныхъ вещей мѣлу; потомъ намочи оныя нашатырьною водою.

Какъ песокъ для литья олова дѣлать.

Возьми четверть фунта мѣлу, полфунта краснаго карандашу, да малую часть яичныхъ скорлупъ; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ намочивъ оныя винограднымъ виномъ или уксусомъ, высуши.

ГЛАВА V.

О ЛАКАХЪ.

Какъ хорошій лакъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, въ которой послѣ 9 лотовъ весьма мѣлко истолченной гумми лакки всыпь; потомъ сосудъ гораздо покрѣпче заткнувъ, поставь оной на солнце или на теплую печь въ песокъ, чтобъ оная гумми лакка въ спиртѣ разпустилась; а дабы оная въ спиртѣ поскорѣе разошлаоь, то спиртъ въ сосудѣ почаще съ оною всбалтывай; наконецъ же, когда оная совсѣмъ разпустится, процѣди сквозь толстую холстину.

Какъ еще другимъ образомъ изрядной лакъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, 10 лотовъ самой хорошей гумми лакки, да 4 лота сандараку; потомъ последнія двѣ вещи гораздо мѣлко истолокши, всыпь оныя для разпущенія въ спиртъ; а послѣ лакъ процѣди сквозь толстую холстину.

Еще инымъ образомъ.

Возьми гумми копаллъ по произволенію, и истолки оную; потомъ наливъ на оную на три пальца толщины спиковаго масла, поставь на нѣсколько дней въ теплое мѣ-

сто, то гумми копаллъ разпустится, и сдѣлается изъ оныя весьма изрядной лакъ.

Какъ изрядной бѣлой лакъ дѣлать, которой для всякихъ вещей годится.

Возьми 4 лота сандараку, 2 лота хорошаго бѣлаго янтарю, да полштофа самаго крѣпкаго виннаго спирту. Сандаракъ прежде вымой въ уксусѣ или въ остромъ щолокѣ, чтобъ оной гораздо бѣлъ сдѣлался; потомъ оной высуши; а послѣ весьма намѣлко изтолокши и просѣявъ, всыпь оной въ одну половину спирту, въ особливой стеклянной сосудъ; потомъ оной сосудъ гораздо плотно заткнувъ, болтай въономъ спиртѣ съ сандаракомъ съ полчаса времени безпрестанно, чтобъ сандаракъ къ стеклу не присталъ; а послѣ поставь оной сосудъ дня на три или на четыре къ мѣсту; потомъ оной составъ сквозь бумагу процѣди. Такимъ образомъ поступай и съ янтаремъ, въ особливомъ же стеклянномъ сосудѣ. Напослѣдокъ сливъ оные спирты вмѣстѣ, положи въ оные поллота Кипрскаго терпентину, да два лота терпентиннаго масла; потомъ поставь на одинъ день къ мѣсту, чтобъ всѣ оныя вещи между собою перемѣшались; а послѣ употребляй.

Какъ золотой лакъ дѣлать.

Возьми 1 штофъ самаго крѣпкаго спирту, 16 лотовъ хорошей гумми лакки, полтора

тора лота гумми гутты, 1 лотЪ сабуру, 4 лота хорошаго сандараку, да 3 лота Кипрскаго терпентину; потомЪ всѣ оныя вещи истолокши, всыпь вЪ спиртЪ, и поступай, какЪ извѣстно: то сдѣлается преизрядной золотой лакЪ, которой скоро сохнетЪ.

КакЪ еще инымЪ образомЪ изрядной золотой лакЪ дѣлать, которымЪ такЪ хорошо золотить можно, что казаться будетЪ, будто бы штука настоящимЪ золотомЪ вЪ огнѣ вызолочена была.

Возьми 8 лотовЪ самой лучшей гумми лакки, 2 лота хорошаго сандараку, полтора лота змѣиной крови (сангвисЪ дракони-Ъ), да полтора лота калифони; потомЪ всѣ оныя вещи истолокши весьма мѣлко вЪ порошокЪ, всыпь вЪ самой крѣпкой спиртЪ, которой бы такЪ крѣпокЪ былЪ, чтобЪ порохЪ зажигалЪ; а послѣ стеклянной сосудЪ сЪ спиртомЪ поставь вЪ теплой песокЪ или вЪ химической огонь, называемой БалнеумЪ Маріе, вЪ которомЪ вари оной 2 часа или до тѣхЪ порЪ, пока вещи вЪ ономЪ распустятся; послѣ оной составЪ сЪ огня снявЪ и простудивЪ, процѣди; потомЪ употребляй. Когда онымЪ лакомЪ серебреныя или полуженыя вещи покрыты будутЪ раза 3 или 4, то оныя сдѣлаются, какЪ будто бы оныя самымЪ хорошимЪ золотомЪ вызолочены были. Еже-

Ежели же пожелается, чтобъ оной лакъ цвѣтомъ еще выше былъ, то положи въ оной 2 граны хорошаго желтаго толченаго инбирю, 2 граны самаго хорошаго сабуру, да 1 грану самой лучшей змѣиной крови; потомъ всѣ оныя вещи съ лакомъ взвари; а послѣ оной простудивъ, процѣди сквозь холстину въ другой стеклянной сосудъ.

Литера А. Какъ бѣлой лакъ дѣлать.

Возьми 10 лотовъ гумми сандараки, и положивъ оную въ воду, въ которой бы прежде нѣсколько поташу разпущено было, мой; а послѣ переполаскивай нѣсколько разъ въ чистой водѣ, дабы сандаракъ весьма свѣтелъ сдѣлался; потомъ возьми еще полунціи самой хорошей отборной гумми аниме, 1 унцію камфоры, 1 унцію Венецейскаго терпентину, да 20 унцій самаго крѣпкаго виннаго спирту; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставь въ теплое мѣсто, чтобъ оныя разпустились; потомъ процѣди.

Примѣчаніе: Гумми сандараку и гумми аниме изтолки сперва въ самой мѣлкой порошокъ.

Изъясненіе на лакъ, а именно: на упомянутой рецептъ о бѣломъ лакѣ.

Надобно, чтобъ гумматы для лака весьма чисты, хороши, бѣлы и свѣтлы были; а спиртъ бы такъ силенъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ. Гумматы послѣ мытья разложивъ на бумагѣ, гораздо высуши, мѣлко

изто-

изтолки, и сквозь частое волосяное сито просѣй; потомъ всѣ оныя гумматы всыпь въ стеклянную колбу, и наливъ на оныя упомянутой въ рецептѣ спиртъ, поставь въ теплое мѣсто; а колбу въ верьху завяжи крѣпко на крѣпко пузыремъ, то все въ одни сутки разпустится.

Когда же что пожелается лакировать, то должно сперва доску, столъ, или что надобно будетъ лакомъ покрывать, заказать столяру, (которой бы также нѣсколько о лакирномъ искусствѣ свѣдомъ былъ), изъ самаго сухаго и твердаго дерева, какъ-то: изъ грушеваго, изъ орѣховаго и пр. сдѣлать; а потомъ оную доску слѣдующимъ клеемъ разъ съ 6 до 7 нагрунтовать, а именно:

Сперва возьми хорошаго клею, которой положи на сутки въ теплую воду; потомъ вари оной до тѣхъ поръ, пока разпустится; а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, разотри съ оною клейною водою на камнѣ бѣлой мѣлъ весьма мѣлко; потомъ оной разогрѣвъ, намазывай на доску кистью; а послѣ оной высушивъ, намазывай опять, какъ и сперва, и такъ повторяй разъ до 6 или до 7, или до тѣхъ поръ, пока равной и твердой грунтъ сдѣлается; потомъ доску или наипаче грунтъ три гораздо хвощемъ, чтобъ оной вездѣ равенъ и гладокъ сдѣлался; а послѣ грунтъ покрывъ еще однажды теплою, жид-

жидкою, клейною водою, въ которой бы не такъ много мѣлу разпущено было, разтирай гораздо равненько мокрою рукою; а наконецъ еще хвощемъ хорошенько сгладь.

Когда же грунтъ надлежаще и совершенно высохнетъ, то возьми рыбьяго клею, и положивъ оной на ночь въ воду, слей послѣ оную воду съ клея, и налей на оной спирту, чтобъ клей въономъ разпустился. Съ онымъ разпущеннымъ клеемъ разведи киноварь, или на камнѣ оную разотри, и послѣ разогрѣвши, какъ краснымъ грунтомъ покрывай.

А естьли надобно, чтобъ бѣлой грунтъ былъ, то возьми вмѣсто киновари шиферъвейсу или самыхъ хорошихъ бѣлилъ, и поступай съ оными такъ, какъ и съ киноварью.

Буде же надобно другіе цвѣты, то о краскахъ навѣдайся у живописца, и поступай съ оными, какъ выше сего показано; но только то крайнѣ наблюдай, чтобъ грунтъ вездѣ равенъ и гладокъ былъ, чего для должно оной хвощемъ тереть. А естьли шароховатыя мѣста хвощемъ сгладить не льзя будетъ, то три и сглаживай оныя бимсою, а послѣ хвощемъ.

Послѣ онаго такимъ образомъ сдѣланнаго грунта и послѣ покрытія онаго краскою, можно по произволѣнію разныя изъ градированныхъ и разкрашенныхъ листовъ фигуры вырѣзавъ, и намазавъ оныя на бѣлой сторо-

роне клеемъ, на оной грунтъ налѣплять; а когда оныя на доскѣ или на столѣ и проч. засохнутъ, то покрывай, или лакируй сверьхъ оныхъ сдѣланною бѣльею кистью до 12 разъ лакомъ, но въ сутки только по однажды, а именно такъ, чтобъ каждое мѣсто только однажды, да притомъ и весьма равно покрыто было, чтобъ никакихъ полосъ послѣ кисти не оставалось; а особливо наблюдать надобно то, чтобъ кисть лакомъ не очень наполнена была, чего для кисть всегда объ край сосуда обтирай.

Когда же все лакомъ, какъ надлежитъ, покрыто будетъ, и послѣ высохнетъ: то возьми гораздо мѣлко истертаго трепелу, да деревяннаго масла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, и наливъ на холстинной лоскутокъ, которой бы впятеро или вшестеро сложенъ былъ, три онымъ гораздо, чтобъ лакъ надлежаще выполировался; а послѣ для снятья съ лакированной штуки масла и для произведенія на оной надлежащаго полнаго глянцу, насыпь нѣсколько мѣлко истертаго крахмалу, и потомъ три холстиною или кожею гораздо, чтобъ штука отъ того такъ свѣтла сдѣлалась, какъ зеркало.

Примѣчание: Прежде полированія трепеломъ и проч. должно лакированную штуку нѣсколько дней гораздо высушить, чтобъ оная такъ тверда, какъ стекло, сдѣлалась.

ОСОБЛИВЫЯ ПРИМѢЧАНІЯ.

1.) Спиртъ долженъ для всѣхъ лаковъ такъ крѣпокъ быть, чтобъ оной не только порохъ зажигалъ, но и когда оной зажженъ будетъ, чтобъ никакой сырости послѣ себя не оставлялъ.

2.) Всѣ гумматы имѣютъ въ себѣ нечистоту, и когда оные очищены отъ оныя не будутъ, то лакъ отъ того дѣлается желтоватъ.

3.) Того для должно гумматы, а наипаче гумми копаллъ и сандаракъ, когда оныя мѣлко истолчены будутъ, въ чистую воду, въ которой бы много поташу распущено было, класть и оныя цѣлыя сутки въ водѣ не трогать, а только почаще мѣшать; потомъ изъ оныхъ чистою водою всѣ солености вымывать, и послѣ высушивъ оныя, толочь, и въ самомъ крѣпкомъ спиртѣ разпускать.

4.) Поташъ же надобно, чтобъ оной для сего былъ хорошъ и бѣлъ; а естьли онаго достать не можно будетъ, то возьми изъ аптеки очищенной поташевой соли.

5.) А еще и того лучше, когда гумматы, особливо гумми копаллъ, въ другой разъ въ поташевую воду положены будутъ.

Литера B. *Какъ инымъ образомъ лакъ дѣлать.*

Возьми 10 фунтовъ зернистой гумми лакки, которую гораздо вымой, и высуши, чтобъ оная отъ всякой нечистоты и красности очищена была (смотри выше упомянутое примѣчаніе), 20 фунтовъ самаго крѣпка-

каго виннаго спирту, 1 фунтъ и 3 унціи самаго лучшаго и толченаго сандараку, $2\frac{1}{2}$ фунта самаго крѣпкаго разпущеннаго спирту.

ПРИМѢЧАНІЕ: *Для лучшей же густоты и вязкости прибавь въ оныя вещи еще около 1 унціи терпентину, которой разпустивъ на огнѣ на подобіе воды, влей оной горячій туда, а нечистоту въ горшкѣ оставь.*

Возьми 10 унцій весьма мѣлко изтолченной гумми копалль, 20 унцій спиковаго масла, отъ 4 до 6 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; послѣ всыпавъ гумми копаллъ въ муравленной горшокъ, а наливай помалу на оную $\frac{2}{3}$ спиковаго масла, да $\frac{2}{3}$ онаго спирту: но гумми притомъ безпрестанно и прилежно мѣшай. Потомъ оной составъ зажги; однако притомъ все долгою желѣзною мѣшалкою мѣшай; а послѣ въ самомъ скоромъ времени сосудъ накрой крышкою, и огонь погаси; потомъ гумми копаллъ по прежнему мѣшай; когда же оная еще не совсѣмъ разпустилась, то жги и туши оную въ другой и трешій разъ; потомъ влей въ оную остальное спиковое масло и спиртъ, и послѣ еще раза 2 до трехъ жги и туши, какъ и прежде, пока гумми копаллъ совсѣмъ разпустится; потомъ вылей оной составъ въ стеклянную колбу, которую поставь въ самой жаръ, чтобъ и остальная гумми разпустилась; а послѣ оную процѣдивъ и выжавъ сквозь чистую холстину, поставь къ мѣсту.

ПРИМѢЧАНІЕ: *Такимъ образомъ на днѣ ничего не останется.*

Возьми 10 унцій чистаго Веницейскаго терпентину (которой разпусти въ муравленномъ горшкѣ, какъ о сандаракѣ упомянуто было); потомъ оной въ упомянутыя три вещи, когда оныя совсѣмъ разпустятся, и вмѣстѣ гораздо смѣшаются, влей; а послѣ сосудъ для лучшаго смѣшенія оныхъ, поставь въ теплое мѣ-

сто; потомъ процѣдивъ оной лакъ теплой сквозь цѣдильную бумагу, употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ.

1.) Когда оныя вещи всѣ вмѣстѣ положатся, то для разпущенія гумми сандараки особливо терпентину прибавлять нѣтъ нужды; а когда сандаракъ одинъ разпускается, то можно тогда же во время разпущенія терпентину прибавить.

2.) Упомянутой подъ литерою B. лакъ хорошъ и свѣтелъ, но не такъ бѣлъ, какъ находящійся подъ литерою A. которой совершенно бѣлъ.

3.) Основательное же разпущаніе гумми копалль производится слѣдующимъ образомъ, а имянно: взявъ гумми копалль, мой оную сперва дважды (смотри въ примѣчаніяхъ подъ литерою A.) въ поташевой водѣ; потомъ высушивъ оную, да еще въ оную положи 5 унцій и 1 золотникъ камфоры; потомъ приливъ не много въ оной спиртъ самаго крѣпкаго нашатырнаго спирту, поставь послѣ въ теплое мѣсто, чтобъ гумми копалль разпустилась, то оная совсѣмъ разпустится, и сдѣлается изъ оной самой бѣлой и чистой лакъ.

4.) Возьми 1 фунтъ дважды вымытой въ поташевой водѣ, и потомъ высушенной гумми копалль; а послѣ положивъ оную на широкое фарфоровое блюдо, покрапливай прилежно ликворомъ на три фиксы (которой ликворъ можно въ аптекахъ достать); потомъ поставь оное блюдо въ холодное мѣсто, то гумми копалль сдѣлается чрезъ двои сутки мягковата, и будетъ на кисель похожа, на которую послѣ наливай горячую воду, и мѣшай, то оною водою много копаллу разпустится.

ПРИМѢЧАНІЕ: На гумми копалль можно до тѣхъ поръ горячей воды наливать, пока усмотрѣно будетъ, что оная больше не разпускается; что же водою

раз-

распуститься не можетъ, то влей на гумми копаллъ самаго крѣпкаго спирту, отъ чего оная совсѣмъ распустится. А разпущенную гумми копаллъ въ водѣ слей вмѣстѣ, и послѣ находящуюся въ оной водяную сырость въ фарфоровомъ сосудѣ надъ малымъ огнемъ гораздо помалу вываривай вонъ, чтобъ вода изъ оной паромъ вышла, и гумми копаллъ сдѣлалась бы по прежнему, на подобіе густаго меду; потомъ влей оную гумми копаллъ также къ прежней въ спиртъ, то и оная разпустится. Сіе разпущеніе гумми копалла почитается за основательное; но оное труда стоитъ, да и не завсегда употребляется.

Литера C. *Какъ лакъ для позолоты металловъ дѣлать.*

Возьми 2 унціи самаго крѣпкаго виннаго спирту, 1 унцію гумми сандараки, 7 унцій гумми лакки, полграны гумми гутты, 5 гранъ Орленской земли, 3 граны змѣиной крови, да 10 гранъ Веницейскаго терпентину; а послѣ поступай съ оными вещьми такъ, какъ и съ вышеупомянутыми.

Литера D. *Какъ олифу для грунтовки подъ золото дѣлать.*

Возьми 3 фунта бѣлилъ, 3 фунта желтой вохры, 2 фунта сурику, 1 $\frac{1}{2}$ фунта серебреной пѣны (литаргиріумъ), да 4 унціи бѣлаго купоросу; а льнянаго масла возьми по произволенію.

Литера E. *Какъ густой лакъ дѣлать.*

Возьми 4 унціи самаго крѣпкаго виннаго спирту, 4 унціи отборной и вымытой гумми сандараки, полъунціи терпентиннаго

го масла, да полъунціи терпентину; потомъ разпусти оныя вещи, какъ извѣстно, Литера F. *Какъ лакъ изъ янтаря дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ бѣлаго или еще и того лучше краснаго янтаря, да полфунта льняного масла. Потомъ янтарь истолокши въ порошокъ, возьми красной мѣдной котелъ съ крышкою, которой прежде льнянымъ масломъ гораздо внутри вымажь; а послѣ оной разгорячивъ, возьми 2 лота или и побольше толченой калифони, и посыпь оною въ котлѣ намазанныя масломъ мѣста, чтобъ янтарь тѣмъ скорѣе разпустился; потомъ оной толченой янтарь въ оной котелъ всыпавъ, накрой котелъ крышкою гораздо плотно; а послѣ поставя оной на огонь, вари сперва на маломъ жару, и мѣшай каждую $\frac{1}{4}$ часа; а притомъ и огонь все по малу умножай до тѣхъ поръ, пока котелъ какъ будто разкаливаться начнетъ, то примѣчай, что тогда янтарь разпустился, что случается по прошествіи двухъ часовъ; когда же янтарь такимъ образомъ разпустится, то возьми полфунта выше упомянутаго льняного масла, и вливая оное по малу на янтарь, мѣшай безпрестанно на огнѣ, чтобъ янтарь съ масломъ гораздо смѣшался и не застылъ; а потомъ, когда оной составъ нѣсколько попростынетъ, то тогда влей въ оной 1 фунтъ или больше, или меньше тер-

терпентиннаго масла, смотря на то, какЪ густой или жидкой лакЪ надобенЪ; а послѣ оной процѣдивЪ сквозь холстину, употребляй.

КакЪ изрядныя лаковыя зеркала наподобіе хрустальныхЪ дѣлать.

Возьми сухую доску, которую намазавЪ черною краскою, выполируй; потомЪ намажь оную разпущеннымЪ рыбьимЪ клеемЪ, (какЪ подЪ литерою А. упомянуто); а послѣ накладывай на оную листовое олово и ртуть, такЪ какЪ зеркальные мастера дѣлаютЪ; потомЪ покрывай оную доску тѣмЪ густымЪ лакомЪ, о которомЪ подЪ литерою Е упомянуто. ОнымЪ лакомЪ доску до тѣхЪ порЪ намазывай, пока оной сдѣлается толщиною сЪ хрустальное зеркальное стекло; потомЪ оной лакЪ полируй. Но какЪ на густомЪ лакѣ со временемЪ трещины дѣлаются, то, покрой сверхЪ онаго еще, для лучшей прочности, нѣсколько разЪ копалловымЪ лакомЪ, но все равненько и не торопясь, смотри 3 и 4 примѣчаніе подЪ литорою В.; а послѣ лакЪ полируй на подобіе стекла, то изЪ сего сдѣлается преизрядное и прочное зеркало.

ГЛАВА VI.

О УМНОЖЕНІИ ПЛОДОВЪ.

О дѣланіи нѣкоторой удивительной воды, способомъ которыя сила каждаго растѣнія весьма изобильно умножается.

Когда солнце во время осеннее въ небесной знакъ вѣсовъ ♎ вступитъ, и произведетъ у насъ равноденствіе и равнощіе, то тогда вели самаго чучшаго чернозему накопать; а послѣ оной въ вырытую нарочно для сего четвероугольную яму всыпать, которая бы яма два аршина въ глубину, ширину и длину имѣла, или по произволенію смотря на количество воды, сколько оной надобно будетъ сдѣлать. Оныхъ ямъ можно и больше вырыть, и всѣ упомянутымъ черноземомъ наполнить: ибо чернозему довольно во всѣхъ мѣстахъ найдется. А когда ямы упомянутымъ черноземомъ наполнены будутъ, то оныя послѣ съ другою землею сравнивъ, огороди вокругъ заборомъ или тыномъ, чтобъ туда звѣрь взойти не могъ. Такимъ образомъ пускай оной черноземъ на вольномъ воздухѣ до весны пролежитъ, дабы астральные спирты тѣмъ лучше въономъ свое дѣйствіе производить могли, и дабы оной для плодородія тѣмъ удобнѣе сдѣлался.

Потомъ вели еще онымъ подобную яму вырыть, и оную въ тожъ самое время самою

мою жирною и мылкою глиною, красною или бѣлою, только чтобъ въ оной песку не было, наполнить, съ которою глиною послѣ также поступай, какъ и съ черноземомъ, о чемъ выше сего уже упомянуто. А когда равноденствіе и равноночіе воспослѣдуетъ, то пошли въ лѣсъ, и вели тамъ слѣдующихъ травъ набрать, а именно: пуликаріи и папоратнику, сколько оныхъ потребно будетъ; естьли же оныхъ травъ въ довольномъ множествѣ сыскать не можно будетъ, то вмѣсто оныхъ служить могутъ и бобовые стебли. Однако лучше, когда бы можно было въ довольномъ множествѣ упомянутыхъ травъ набрать. Такимъ образомъ когда оныя травы набраны будутъ, то папоратнику взявъ двѣ части, а пуликаріи одну часть, положи на полѣ въ сухое мѣсто, и поступай съ оными такъ, какъ съ сѣномъ; а послѣ, когда оныя травы высохнутъ, то вели оныя съ поля свезть и положить въ сухое мѣсто, и такъ до весны не трогай; потомъ въ Мартѣ мѣсяцѣ вели одну или больше ямъ вырыть, которыя бы 4 аршина въ глубину и въ длину имѣли. Послѣ въ оныхъ ямахъ сожги оныя травы въ пепелъ, и не тронь до тѣхъ поръ, пока оныя сами собою не простынутъ, потомъ накрой оныя ямы гораздо плотно досками, чтобъ зола не подмокла. Такимъ образомъ пус-

пускай зола въ ямахъ дня два полежитъ; потомъ всыпь оную золу въ сухую кадку для употребленія впредь. Когда же весною равноденствіе и равноночіе воспослѣдуетъ, то заготовь нарочитое число порожнихъ кадокъ, въ которыя бы можно было всякой снѣгъ, градъ и дождь, сколько онаго въ то время собрать льзя будетъ, набрать. А когда нѣсколько бочекъ оной воды накоплено будетъ, то можно шестью бочками оной воды слѣдующимъ образомъ начало учинить.

Возьми выше упомянутаго чернозему и глины поровну, то есть, по одной кадкѣ, и всыпавъ оныя въ чанъ, налей на оныя 6 бочекъ упомянутой собранной дождевой и снѣжной воды, съ которою водою пускай земля трои сутки постоитъ; но каждой день мѣшай оную въ чану деревянною мѣшалкою; а на четвертой день дай оной устояться, чтобъ земля вся на низъ опустилась; потомъ воду сцѣди; а землю послѣ выбрось вонъ; вмѣсто же оныя въ чанъ наклади свѣжей земли, и налей оную по прежнему оною водою. Потомъ возьми двѣ кадки золы, сдѣланной изъ папоратника, да одну кадку золы, сдѣланной изъ травы пуликаріи; которыя золы всыпавъ въ большой чанъ, налей на оныя 6 бочекъ сцѣженной съ земли воды; потомъ дай онымъ золамъ съ водою въ чану двои сутки постоять;

ять; но каждой день гораздо и почаще мѣшай, чтобъ находящіяся въ оныхъ золахъ соли гораздо разпустились; а послѣ оную воду сцѣдивъ въ бочки, употребляй.

Когда сѣмена какъ-то: рожъ, ячмень, пшеница, овесъ и проч. въ одной водѣ размочены, послѣ на сушилѣ высушены и въ настоящую пору съ тремя частьми той сухой земли, которая съ той пашни взята будетъ, на которой послѣ сѣять должно смѣшавъ, посѣяны будутъ (къ чему ненавозныя пашни служатъ), то оныя свой плодъ впятьсотеро умноживъ, принесутъ. Съ растѣніями же другаго роду, всякой благоразумной человѣкъ, разсматривая каждаго растѣнія качество, сколько которое мочить надобно будетъ, опытъ учинить не преминетъ.

Наставленіе нѣкотораго любопытнаго человѣка, какимъ образомъ производить, чтобъ посѣянные плоды нарочито изобильную жатву приносили.

Въ Мартѣ мѣсяцѣ, когда сильной дождь пойдетъ, то накопи оной дождевой воды столько, сколько тебѣ возможно будетъ; потомъ вливъ оную воду въ большую кадку или чанъ, опусти въ оную большой плавильной горшокъ, въ которой положи 5 фунтовъ селитряной соли такимъ образомъ, чтобъ вода горшка не потопила; но оной

 бы

бы на два пальца поверхъ воды находясь, стоялъ въ оной неподвижно. А въ дождевую воду бросивъ 12 фунтовъ морской соли, которая была бы очень тверда, мѣшай послѣ гораздо; потомъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ, когда луна въ приращенiи бываетъ, вели себѣ по хорошему пуку нижеслѣдующихъ травъ набрать, а именно: пуликарiи, бобовыхъ стеблей и тростнику; а послѣ сожги оныя травы въ хлѣбенной печи въ пепелъ, въ тотъ самой день, въ которой луна въ знакѣ близнецовъ □ находится. А когда оныя травы въ пепелъ превращены будутъ, то возьми полную лопату извести, и съ оною жженыя травы смѣшавъ, положи золу оныхъ въ двухъ или трехъ ведерной чанъ; и налей на оную золу побольше половины ушата оной смѣшанной съ селитряною и морскою солью дождевой воды, которой составъ послѣ 6 дней сряду гораздо мѣшай, а именно: каждой день по одному часу, то есть по полуночи отъ 11 до 12 часу; потомъ поставь оной составъ на 14 сутокъ къ мѣсту, чтобъ оная зола на дно опустилась. Напослѣдокъ же проверни весьма тонкимъ буравомъ, въ углу на днѣ чана диру, подъ которую послѣ поставь стеклянной сосудъ, чтобъ въ оной вода помалу стекала; а послѣ сливъ оную воду въ другой чистой стеклянной сосудъ, закупори оной гораздо,

чтобъ воздухъ въ сосудъ не вошелъ, и вода не выдохлась. Такимъ образомъ оная вода для размоченія сѣменъ готова; потомъ положи въ оную воду на одни сутки рожъ; а послѣ оную изъ воды вынувъ, высуши, то сдѣлается оная готова для сѣву. Способомъ оныя воды растущая сила во всѣхъ сѣменахъ и плодахъ съ крайнимъ удивленіемъ умножается. И естьли оныя сѣмена въ надлежащее время свои опредѣленные часы въ оной водѣ для моченія полежатъ, и послѣ на изрядно вспаханной безъ навозу землѣ посѣяны будутъ, то одно зерно первой годъ 30, 40, 50, 60, и больше стеблей и колосьевъ произведетъ, и принесетъ стократной плодъ; а естьли на другой годъ опять въ оную настоящую пору, какъ упомянуто, сѣмя намочено будетъ, одно зерно 60, 70, 90, а иногда и сто стеблей и колосьевъ произраститъ, и такимъ образомъ преизобильной плодъ и пользу произведетъ. Но притомъ за нужное почитается и то, чтобъ пашня въ настоящую пору, однако безъ навозу, вспахана была.

Какую впрочемъ пользу сія вода садовымъ сѣменамъ, деревьямъ, розовымъ лозамъ и симъ подобнымъ растѣніямъ, какъ то: тюльпанамъ, гвоздикамъ, нарциссамъ и проч. принесть и въ оныхъ произвесть можетъ, оное зависитъ отъ любопытства

каж-

каждаго любителя домостроительства, оною водою надъ оными растѣніями опытъ учинить.

Сверьхъ сего оное сѣмя до 20 или 30 лѣтъ пребудетъ въ своей силѣ и дѣйствіи, и оному какъ другимъ простымъ сѣменамъ не вдругъ стужа и морозъ повредятъ.

Какъ преизрядной благовонной салатъ производить.

Вложи салатныя сѣмена въ цитроновыя зерна, а потомъ оныя посади въ землю.

ГЛАВА VII.

О ЗАКАЛИВАНІИ ИЛИ О ПРИВЕДЕНІИ ВЪ ТВЕРДОСТЬ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1. *Какъ изъ желѣза сталь дѣлать.*

Сперва возьми буковыхъ или ивовыхъ углей; воловьяго скобленнаго рогу, да трубной сажи, каждой вещи поровну, и истолокши всѣ оныя вещи, смѣшай вмѣстѣ; потомъ возьми глиняной нарочно для сего сдѣланной съ скрышкою сосудъ, въ которой сперва на палецъ толщины всыпь упомянутаго порошку; а послѣ на оной положи одинъ рядъ желѣзныхъ прутьевъ, толщиною съ большой палецъ, сверьхъ которыхъ всыпь опять онаго порошку столько же, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшокъ наполнится. Самой же верьхъ въ горшкѣ засыпь

сыпь онымъ порошкомъ гораздо; потомъ сосудъ замазавъ, поставь въ раздуваемую мѣхами печь, въ которой пускай желѣзо цѣлыя сутки покалится.

2. *Какъ булатные клинки поддѣлывать.*

Возьми клинокъ, и выполируй оной гораздо; потомъ натри оной толченою известью; а послѣ разведя оную на водѣ, наводи оною на клинкѣ струи по произволенію, и высуши; потомъ возьми купоросной воды, которою клинокъ послѣ намочи: ибо гдѣ извести нѣтъ, то въ томъ мѣстѣ все почернѣетъ; потомъ спустя нѣсколько времени, вымой клинокъ водою, то оной сдѣлается на подобіе булата.

3. *Какъ ножи наилучшимъ образомъ закаливать.*

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ говяжьихъ копытъ, которыя разгорячивъ, колоти по онымъ до тѣхъ поръ молоткомъ, пока изъ оныхъ мозгъ вонъ выпадетъ, которой послѣ высуши на печи; потомъ истолокши оной въ порошокъ, всыпь сперва онаго часть въ сдѣланной нарочно для сего горшокъ; а сверьхъ онаго положи рядъ ножей, и такъ поступай, пока горшокъ наполнится; однако надобно пару ножей на самомъ верьху для пробы оставить, чтобъ чрезъ то узнать можно было, всѣ ли ножи въ сталь претворились.

4. *Какъ желѣзо для пилъ закаливать.*

Возьми нарочитое количество говяжьихъ копытъ, которыя послѣ высушивъ въ печи, изтолки въ мѣлкой порошокъ; потомъ онаго порошку возьми одну часть, къ которой примѣшай равную же часть простой соли, толченаго стекла, да сажи; а послѣ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, всыпь въ деревянной сосудъ, которой для употребленія впредь повѣсь въ дымъ для того, чтобъ соль отъ сырости воздуха не разпустилась. Такимъ образомъ упомянутой порошокъ изготовивъ, куй желѣзо для пилъ; а потомъ насѣкай наономъ крестъ на крестъ полоски, пока желѣзо еще мягко; послѣ сдѣлай желѣзной ящикъ, въ которой сперва всыпь рядъ онаго порошку; потомъ сверьхъ онаго положи рядъ пилъ, и такъ поступай рядъ за рядомъ до тѣхъ поръ, пока ящикъ наполнится; а послѣ накрывъ оной крышкою, скважины вездѣ глиною замажь, чтобъ дымъ не вышелъ вонъ; потомъ поставя оной ящикъ въ жаръ, засыпь угольями, гдѣ пускай оной съ часъ постоитъ; а послѣ вынувъ оной ящикъ клещами вонъ, брось съ пилами въ самую студеную воду, то пилы весьма тверды сдѣлаются. Сіе есть обыкновенное закаливаніе пилъ, потому что тутъ нѣчего опасаться, чтобъ пилы отъ воды покоробились, или покривились.

Какъ

5. *КакЪ шпажные и ножевые клинки, также и всѣ прочіе желѣзные инструменты, наилучшимЪ образомЪ закаливать.*

Когда шпажной или ножевой клинокЪ, или какой нибудь иной инструментЪ послѣ ковки вдругЪ вЪ горячую кровь дикаго кобана обмоченЪ будетЪ, то сдѣлается оной чрезвычайно твердЪ.

6. *КакЪ буравья закаливать.*

Возьми травы, называемой чистякЪ, вЪ которой закали буравЪ; то оной такЪ твердЪ сдѣлается, что онымЪ желѣзо какЪ жесть провертѣть можно.

7. *КакЪ рыльцы и грабштихели закаливать.*

Рыльцы и грабштихели закаливай вЪ мылѣ; а пилы, которыми дерево пилятЪ, вЪ салѣ, пилы же, которыми желѣзо и сталь трутЪ, вЪ уринѣ, вЪ льняномЪ маслѣ или вЪ козлиной крови.

8. *КакЪ сдѣлать, чтобЪ шпага шпагу, или ножЪ ножЪ рѣзалЪ.*

Возьми травы, называемой желѣзникЪ, да травы, называемой медвѣжье ушко; потомЪ оныя травы свѣжія истолокши, и наливЪ на оныя урины, вари оной составЪ гораздо; а послѣ вЪ оной положи на малое время желѣзо, то оное сдѣлается очень твердо.

9. *О самыхъ твердыхъ желѣзныхъ закаливаніяхъ.*

Когда желѣзо въ дестиллированной уксусъ обмочено будетъ, то оное сдѣлается твердо.

10. Когда въ уксусѣ разпущенъ будетъ нашатырь, и послѣ въ оной составъ желѣзо обмочится, то сдѣлается оное очень твердо.

11. Когда уринная соль и селитра въ водѣ разпустятся, а послѣ въономъ составѣ желѣзо закалено будетъ, то оное сдѣлается чрезвычайно твердо.

12. Возьми рѣдечнаго соку, и закаливай желѣзо въ ономъ, то оное сдѣлается очень твердо.

13. Возьми крапивнаго соку, малолѣтныхъ дѣтей урины, бычьей желчи, соли, да крѣпкаго виннаго уксусу, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, закаливай въ ономъ составѣ желѣзо, то оное чрезвычайно твердо сдѣлается.

14. Когда каленая сталь или желѣзо сперва гусинымъ саломъ намазаны, а послѣ въ варенную жижу кислой капусты обмочены будутъ, то сдѣлаются оныя очень тверды.

15. *Особливой секретъ, какъ всякое желѣзное оружїе въ крайнюю твердость приводить.*

Сперва возьми простой соли, аврипигменту, жженнаго козлинаго рогу, да нашатырю, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши въ порошокъ, смѣшай гораздо; а послѣ намазавъ оружїе чернымъ мыломъ, посыпай оное упомянутымъ порошкомъ; потомъ оное желѣзо, завернувъ въ мокрую тряпку, положи въ сильной угольной жаръ, въ которомъ оное пускай насквозь прокалится, такъ чтобъ оное совсѣмъ покраснѣло; потомъ обмочи оное въ человѣческую урину, и чѣмъ чаще оное въ уринѣ обмачивать будешь, тѣмъ тверже оное сдѣлается.

16. *Сталь такъ закаливать, какъ оная въ Брестѣ дѣлается.*

Сперва возьми человѣческой урины, простой соли, да трубной сажи; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, намажь онымъ составомъ желѣзо; а послѣ сдѣлай изъ горшечной глины лепешку, съ бумажной листъ величины, и съ палецъ толщины, въ которую желѣзо заверти; потомъ обвивъ глину желѣзною проволокою, положи въ сильной огонь, то желѣзо дастъ отъ себя зеленой цвѣтъ; а когда оной минется, то сталь готова.

17. *Какъ хорошую воду для закаливанія желѣза дѣлать.*

Возьми жженныхъ квасцовъ и селитры, каждой вещи по одному лоту, да 2 лота нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши, смѣшай вмѣстѣ, и вари оныя въ красномъ мѣдномъ сосудѣ съ самымъ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ, въ которой составъ послѣ желѣзо обмочи; то оное очень твердо сдѣлается.

18. *Или:*

Возьми три фунта простой воды, 4 лота квасцовъ, 2 лота Римскаго или Венгерскаго купоросу, 1 золотникъ яри, да 8 лотовъ сокольей соли; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ; а когда оныя вещи надлежаще сварятся, то положи въ оной составъ 1 лотъ бѣлаго виннаго камню, да 1 лотъ простой соли; а послѣ опять еще нѣсколько времени повари. Оною водою намазывай каленое желѣзо, то оное сдѣлается твердо.

19. *Какъ еще инымъ образомъ сталь и желѣзо закаливать.*

Возьми 3 фунта коровьяго копытнаго рогу, да 1 фунтъ толченой соли; потомъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ; а когда тебѣ надобно какую вещь закаливать будетъ, то сперва положи оную въ урину.

ПРИМѢЧАНІЕ: Отъ колодезной воды желѣзо очень твердѣетъ, а отъ проточной дѣлается оное нѣсколько помягче.

20. *Какъ еще инымъ образомъ сталь закаливать.*

Воткни каленую сталь въ смолу, въ которой пускай оная сама собою простынетъ, отъ чего сталь чрезвычайно тверда сдѣлается.

21. *Или:*

Возьми черную рѣдьку, и изтерши оную на теркѣ, посоли гораздо; потомъ налей на оную деревяннаго масла, и поставь на двои сутки къ мѣсту; а послѣ продавивъ гораздо оной составъ сквозь холстину, обмакивай въ оной сталь, или желѣзо нѣсколько разъ, то оное чрезвычайно твердо сдѣлается.

22. *Какъ желѣзо для серповъ и косъ наилучшимъ образомъ закаливать.*

Сковавъ серпъ или косу, кали оныя до тѣхъ поръ, пока покраснѣютъ; а послѣ обмакивай оныя въ деревянное масло, или намазывай саломъ. Понеже желѣзо очень тонко, то естьли оное въ водѣ закалено будетъ, сдѣлается или ломко, или покоробится.

23. *Какъ пилы дѣлать, которыми можно камни пилить.*

Возьми отъ косы клинокъ, которой тонко натонко разкуй, а разковавъ оной, насѣкай наономъ зубцы.

ОБЩЕЕ ПРИМѢЧАНІЕ.

Опытъ изъявляетъ то, что закаливанія для желѣза должны быть разныхъ родовъ, потому что каждая операція особливой твердости требуетъ, а именно: другаго закаливанія требуютъ инструменты; для дерева опредѣленные, а другаго для камня и желѣза употребляемые. Когда желѣзо въ жару такъ раскалится, что уже оному больше никакъ калиться не можно, то оное тогда называется серебромъ, для того что тогда оное почти самаго бѣлаго цвѣту сдѣлается, которое безъ утраты закаливать не льзя, потому что оное все истребится, и почти въ ничто обратится. А когда желѣзо шафрановаго или краснаго цвѣту въ огнѣ сдѣлается, то оное тогда называется золотомъ, и тогда оное можно закаливать.

Отъ всѣхъ сальныхъ и жирныхъ вещей находящіеся въ желѣзѣ и стали поры или скважины отворяются, отъ чего желѣзо или сталь мягче дѣлается; напротивъ того отъ совлекающихъ и холодныхъ вещей поры въ желѣзѣ и стали запираются, и сжимаются такъ, какъ будто отъ натуральной противности оныхъ вещей желѣзо или сталь свою твердость получаетъ.

ГЛАВА VIII.

О ПЛАВЛЕНІИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1. *Какъ сталь наилучшимъ образомъ плавить и лить.*

Возьми около полтора фунта самой лучшей стали, и разбивъ оную въ мѣлкіе кусочки, кали въ плавильномъ горшкѣ; потомъ прибавь въ оную 16 до 24 лотовъ хорошей простой стали, которую также гораздо

раздо разкали; а послѣ 8 или 10 лотовъ всыпь въ оныя пріуготованнаго арсенику; а какъ оной пріуготовляется, о томъ ниже сего описано; потомъ гораздо умноживъ жаръ, плавь оныя стали, то оныя въ скорое время растопятся, и сдѣлаются на подобіе воды.

Какъ для сего арсеникъ пріуготованной.

Сперва возьми 1 фунтъ бѣлаго арсенику, да 2 фунта хорошей чистой селитры, которыя вещи послѣ мѣлко истолокши, смѣшай вмѣстѣ; потомъ всыпавъ оной порошокъ въ простой, чистой, глиняной горшокъ, накрой оной крышкой, которая бы по срединѣ съ дирою была; а послѣ замазавъ горшокъ глиною, поставь оной на 3 часа въ круглой огонь, то сквозь находящуюся въ крышкѣ диру пойдетъ въ великомъ множествѣ красной ядовитой дымъ, котораго весьма беречься надобно. По прошествіи часа жаръ къ горшку поближе пригреби; а когда дымиться перестанетъ, то находящуюся въ крышкѣ диру замажь глиною, и по прошествіи втораго часа уголья пригреби къ самому горшку, и такъ дай оному арсенику совсѣмъ выгорѣть, а послѣ самому собою простынуть. Такимъ образомъ по открытіи горшка увидишь въ ономъ бѣлой, а иногда бѣлозеленоватой пузыристой камень, которой послѣ положи въ теплое и сухое мѣсто, чтобъ оной отъ сырага воздуха не пре-

претворился въ воду; потомъ возьми онаго 5 лотовъ, да прибавь въ оной 3 лота буры; а послѣ разотри оныя двѣ вещи гораздо мѣлко, и положа оныя въ большой плавильной горшокъ, растопи; потомъ оной составъ вылей на натертой мѣломъ кругъ, на которомъ серебро перегоняютъ, то изъ онаго сдѣлается хорошій прозрачной флюсъ, которой также отъ сыраго воздуха беречь надобно, чтобъ оной не претворился въ воду.

2. *Какъ желѣзо лить.*

Сперва возьми сѣры, да желѣзныхъ опилковъ, каждой вещи поровну; потомъ всыпавъ оныя вещи въ плавильной горшокъ, налей на оныя уксусу, или поставя въ жаръ, плавь. А когда желѣзо совсѣмъ растопится, то вылей оное въ форму, которую прежде намажь саломъ.

3. *Какъ желѣзо на подобіе серебра лить.*

Сперва возьми 2 мѣрки золы, да 2 мѣрки извести кипѣлки; которыя вещи послѣ смѣшай вмѣстѣ; потомъ возьми хорошаго ренскаго уксусу, и взваря оной гораздо, однако такъ, чтобъ оной не выдохся, влей въ скорости на оныя вещи, то изъ оныхъ сдѣлается преострой щелокъ; а послѣ положи въ оной стальныя или желѣзныя опилки, въ которомъ пускай оныя 6 сутокъ полежатъ; потомъ вымывъ оныя гораздо, высу-

суши; а послѣ на оныя вещи опять наливъ свѣжаго щелоку, поставь на 4 часа въ огонь, отъ чего сталь приметъ на себя красной мѣди цвѣтъ; потомъ оную высушивъ, плавь съ бурою; а какъ скоро оная растопится, то брось въ оную жженаго виннаго камню; а послѣ того малую частицу и вышепомянутаго арсенику туда же всыпь, и наконецъ плавя еще съ часъ времени, вылей: то желѣзо отъ того сдѣлается такъ бѣло, какъ серебро.

4. *Еще инымъ образомъ.*

Возьми бѣлаго арсенику, виннаго камню, селитры, да целярику, каждой вещи поровну; а послѣ оныя istолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; потомъ онаго порошку возьми 8 лотовъ, да 1 фунтъ чисто начисто вымытыхъ стальныхъ опилковъ; а послѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ, плавь въ плавильномъ горшкѣ; потомъ оной составъ вылей, и простудивъ оной, вымой. Такимъ образомъ поступай четыре раза, пересыпая оной все свѣжимъ порошкомъ, то сталь отъ онаго сдѣлается такъ бѣла, какъ серебро.

5. *Или:*

Сперва возьми виннаго камню, деревяннаго, масла, да малую часть селитры; потомъ изъ оныхъ вещей сдѣлай составъ; а послѣ возьми желѣзныхъ или стальныхъ

 опил-

опилковъ, и всыпавъ оныя въ плавильной горшокъ, поставь на огонь; потомъ положи въ оной и сдѣланной составъ, то сталь или желѣзо растопится, и будетъ литься какъ серебро.

6. *Какъ всякой металлъ въ мягкость приводить.*

Сперва возьми виннаго камню, да соли, каждой вещи поровну; потомъ всыпь оныя вещи въ воду, чтобъ оныя въ водѣ совсѣмъ разпустились; а послѣ въ оной составъ обмочи каленое желѣзо, красную мѣдь, или какой нибудь другой металлъ, то сдѣлается оной мягокъ.

7. *Какъ желѣзо въ бѣлость приводить.*

Сперва возьми бѣлаго арсенику, да сахару, и послѣ оныя вещи истолокши гораздо мѣлко въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, и просѣй сквозь сито; потомъ всыпавъ оной порошокъ въ стеклянную реторту, дистиллуй, то къ самой срединѣ реторты пристанутъ изрядныя бѣлыя зерны, которыя такъ бѣлы, какъ самое лучшее серебро, и значатъ находящееся въ арсеникѣ металлическое существо, а земля падетъ на дно; которыя зерны послѣ собравъ, разотри съ солью въ самой мѣлкой порошокъ; потомъ то желѣзо, которое бѣлить надобно будетъ, посыпай

пай онымъ порошкомъ, и кали, то оное сдѣлается бѣло.

ГЛАВА IX.

О приведении стали и желѣза въ мягкость.

1. *Какъ сталь и желѣзо въ мягкость приводить.*

Сперва сталь или желѣзо гораздо разкали; потомъ посыпь на оное толченаго чемеричнаго корню, то оное такъ мягко сдѣлается, что можно будетъ оное какъ свинецъ рѣзать.

2. *Инымъ образомъ.*

Возьми одного свинцу, или смѣшай оной со ртутью; а послѣ оной въ плавильномъ горшкѣ разтопивъ, вылей въ деревянное масло; такимъ образомъ повторяй семь разъ. Въ которомъ маслѣ послѣ откаливай нѣсколько разъ желѣзо или сталь, то оная очень мягка сдѣлается; а когда ты что нибудь на оной вырѣжешь, то послѣ закали оную въ луковомъ соку, то оная сдѣлается по прежнему тверда.

3. *Еще инымъ образомъ.*

Возьми извести кипѣлки, меду, воску, да глины; потомъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ, и поступай, какъ сказано.

4. *Какъ оную сталь опять въ твердость приводить.*

Возьми извести, печной глины и Венецейскаго мыла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намазывай онымъ составомъ сталь, а послѣ оную кали.

5. *Какъ желѣзо или сталь инымъ образомъ въ мягкость приводить.*

Возьми травы, низкая бузина называемой; потомъ сожги оную въ новомъ горшкѣ въ пепелъ, а послѣ разкаливъ желѣзо или сталь, брось оную въ оной пепелъ, то сдѣлается очень гибка и мягка.

6. *Или.*

Возьми мѣрку рѣдичнаго соку, 2 мѣрки масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню, да 2 мѣрки уксусу; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, положи въ оной составъ желѣзо или сталь на одни сутки, то оное сдѣлается такъ мягко, что ты изъ онаго можешь вырѣзывать, что хочешь.

7. *Какъ каждой металлъ въ мягкость приводить.*

Возьми нашатырю, да истертаго въ порошокъ виннаго камню; потомъ всыпавъ оныя вещи въ глиняной горшокъ, поставь на жаръ; а послѣ въ оной горшокъ и металлъ положи; потомъ поставя горшокъ на огонь, жги металлъ въ ономъ цѣлой часъ, то оной сдѣлается очень мягокъ. Когда же тебѣ на-

надобно будетъ, чтобъ оной по прежнему твердъ сдѣлался, то разкаливъ оной, обмочи въ холодной водѣ, то оной опять сдѣлается твердъ; но чѣмъ меньше ты оной калить будешь, тѣмъ меньше онъ твердѣетъ.

8. *Какъ еще другимъ образомъ сталь и желѣзо въ мягкость приводить.*

Нажми соку изъ травы, бѣлена называемой; а послѣ въ оной разкаленную сталь или желѣзо обмочи, то оное сдѣлается такъ мягко, какъ свинецъ.

9. *Или.*

Возьми целяриковой воды; а послѣ въ оную обмакивай желѣзо пятнадцать разъ, то оное сдѣлается мягко. Ибо оная вода не токмо желѣзо, красную мѣдь, камни, но и другія твердыя вещи въ крайнюю мягкость приводитъ.

10. *Или.*

Сперва возьми металлъ, какой ты хочешь; потомъ разкаливъ оной, откаливай нѣсколько разъ въ бычьемъ или коровьемъ калѣ, въ которой прежде примѣшай меду, то металлъ отъ того такъ мягокъ сдѣлается, какъ свинецъ.

ГЛАВА X.

О составѣ особливаго порошку и масла, служащаго для истребленія всякой въ оружіи находящейся ржавчины.

1. Сперва возьми черной, гипсовой, плавильной горшокъ, въ которомъ бы прежде плавлено было серебро, и истолокши оной въ самой мѣлкой порошокъ, просѣй сквозь частое сито; потомъ возьми онаго порошку 32 лота, 2 фунта наждаку, да 1 фунтъ серебреной руды, которыя вещи послѣ также претвори въ мѣлкой порошокъ, и сквозь сито просѣй; а наконецъ примѣшай въ оной составъ 96 лотовъ намѣлко истолченной желѣзной окалены, то порошокъ и готовъ.

Теперь слѣдуетъ употребленіе онаго порошка.

Сперва налей очищеннаго деревяннаго масла, о которомъ ниже сего описано, на холстинной лоскутокъ; потомъ посыпавъ на оной вышеупомянутаго порошку, стирай онымъ находящуюся на оружіи ржавчину, то оная отъ сего скоро истребится; потомъ намажь ружье или какое нибудь другое орудіе онымъ очищеннымъ деревяннымъ масломъ, то оное послѣ долгое время ржавчины въ себя не впуститъ.

Те-

Теперь слѣдуетъ, какъ для сего деревянное масло очищать.

Сперва возьми 3 фунта самаго хорошаго Генуэзскаго деревяннаго масла, и вливъ оное въ красной мѣдной сосудъ, влей послѣ въ оное масло 3 фунта разтопленнаго свинцу; потомъ оной свинецъ вынувъ вонъ, и разтопивъ оной, влей по прежнему въ масло; такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй, и чѣмъ чаще, тѣмъ лучше; а наконецъ свинецъ изъ масла вынь вонъ: ибо отъ онаго свинца и отъ сильнаго жару находящаяся въ маслѣ соль и сырость совсѣмъ истребятся. Потомъ оное масло выливъ въ стеклянной сосудъ, положи въ оное 3 фунта самыхъ мѣлкихъ свинцовыхъ опилковъ; а послѣ переболтавъ масло съ свинцомъ горазло, вылей оное съ свинцомъ на камень, и разотри гораздо курантикомъ такъ, какъ обыкновенно живописцы краски трутъ; потомъ опять сбери оное въ упомянутой стеклянной сосудъ, то свинецъ опустится на дно, а масло будетъ по верьху плавать, которое послѣ для употребленія поставь къ мѣсту.

2. Какъ наждакъ жечь.

Сперва положи наждакъ на угольной жаръ, чтобъ оной разкалился; потомъ вынувъ оной вонъ, изтолки въ порошокъ.

Какъ

Какъ еще другимъ образомъ всякое орудіе отъ ржавчины охранять.

Возьми свѣжаго угреваго жиру, и сдѣлавъ изъ онаго въ новомъ горшкѣ масло, мажь послѣ то орудіе, которое ты отъ ржавчины сберечь намѣренъ; потомъ поставь оное къ мѣсту, то оное ржавчины въ себя не впуститъ, хотябъ и въ водѣ.

Примѣчаніе. Возьми жиръ изъ посредственнаго угря, которой послѣ жарь въ желѣзной сковородкѣ такъ, чтобъ оной гораздо покраснѣлъ; потомъ оной сквозь полотенцо процѣдивъ, вылей въ стеклянной сосудецъ; а послѣ поставя оной на солнце, дай маслу отстояться.

3. *Какъ ржавчину съ ружья и съ другихъ вещей счищать.*

Сперва возьми бимсы, оловяннаго песку и наждаку; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши въ порошокъ, просѣй сквозь сито; а послѣ три ружья деревянною палочкою, или лоскуткомъ, обмакивая въ оной порошокъ.

4. *Какъ дѣлать масло, которое всякія изъ стали и желѣза сдѣланныя вещи отъ ржавчины охраняетъ.*

Возьми свинцовой пѣны, которую послѣ съ чистымъ деревяннымъ масломъ разотри на камнѣ такъ мѣлко, чтобъ оную между пальцами не можно было чувствовать; потомъ оной составъ вливъ въ деревянную точеную коробочку (у которой бы дно весь-

ма

ма тонко выточено было), повѣсь на солнце, то проступитъ сквозь дно оныя коробочки чистое и сладкое масло, которое отъ всякой ржавчины крайнѣ охраняетъ.

5. *Какъ ржавчину съ желѣза и съ полированной стали надлежаще и скоро сводить.*

Возьми нѣсколько Венецейскаго стекла, и истолокши оное въ самой мѣлкой порошокъ, укрѣпи послѣ плотной суконной лоскутъ въ рамы, и намажь оной густою клейною водою; потомъ насыпавъ на оной сквозь сито упомянутое толченое Венецейское стекло, высуши, и такъ повторяй раза три. Послѣ чего онымъ лоскутомъ ржавчину съ стали и желѣза очень скоро счистить можно.

6. *Какъ всякія стальныя и желѣзныя полированныя вещи отъ ржавчины охранять, и какъ ржавчину съ оныхъ наилучшимъ образомъ счищать.*

Возьми полфунта говяжьяго копытнаго сала, полфунта сладкаго миндальнаго масла, 4 унціи камфоры, да 22 унціи съ сѣрою жженаго и въ самой мѣлкой порошокъ истолченнаго свинцу; потомъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ, вари оныя до тѣхъ поръ, пока сдѣлается оной составъ наподобіе мази, которою послѣ полированное желѣзо и сталь мажь, то оная мазь никогда

въ упомянутые металлы ржавчины не впуститъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Свинецъ съ сѣрою жгутъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва свинецъ разтопи, а послѣ въ оной брось изтолченной въ порошокъ сѣры; потомъ мѣшай оной безпрестанно желѣзнымъ прутикомъ до тѣхъ поръ, пока оной на подобіе чернаго порошку на дно падетъ.

ГЛАВА XI.

О ПРОТРАВЛИВАНІИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1. *Какъ сталь и желѣзо искуснымъ образомъ протравлять.*

Когда желѣзная или стальная доска совсѣмъ изготовлена и выполирована, то тогда возьми бѣлилъ, которыя разведи на льняномъ маслѣ; потомъ оными рисуй, или пиши на оной доскѣ, что тебѣ надобно; а послѣ высушивъ оныя, заверти извести кипѣлки въ холстинной лоскутокъ, и напыли оною доску поверьхъ рисовки; потомъ известь замшею сотри, чтобъ масляная сырость съ доски сошла, и составь слѣдующую протравную воду, а именно:

Сперва возьми 4 лота яри, 4 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ нашатырю, 2 лота сулемы, да 1 лотъ селитры; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ порошокъ, и смѣшавъ вмѣстѣ, всыпь въ муравленной горшокъ;

а

а послѣ, на оныя налей кружечку пивнаго уксусу, да кружечку робячьей урины, и такъ пускай оной составъ одну ночь постоитъ. Потомъ поставя составъ на огонь, чтобъ оной только горячь сдѣлался, и наливъ послѣ оной на доску, положи оную также на огонь, чтобъ составъ не простылъ; такимъ образомъ повторяй разъ восемь, то протравная вода сталь глубоко проѣстъ; а когда сталь довольно протравится, то тогда возьми вороново перо, которымъ находящуюся на доскѣ нечистоту смахни; потомъ налей на оную доску теплой воды, то чернота съ оной на подобіе чернилъ сойдетъ; а послѣ возьми жесткую щетку, которую обмочивъ въ теплую воду, вымой оною протраву гораздо; естьли же оная протрава внутри находится, то насыпь на доску извести кипѣлки, и втирай оную гораздо кулакомъ; потомъ оную доску высушивъ и намазавъ саломъ, положи на жаръ, то покажется желтой цвѣтъ; а послѣ возьми еще извести, и насыпавъ оную на доску, три замшею до тѣхъ поръ, пока на рисовкѣ хорошій глянецъ сдѣлается.

Какъ изрядную протравную воду для стали и желѣза составлять.

Возьми 2 лота яри, 1 лотъ жженыхъ квасцовъ, 1 лотъ отливной соли, да четверть штофа ренскаго уксусу; потомъ всѣ оныя вещи свѣшавъ вмѣстѣ, поставь на

огонь, и увари въ половину; а когда тебѣ надобно будешъ что протравлять, то оной составъ разогрѣвъ, наливай на оную вещь ложкою; потомъ вещь держи надъ жаромъ, чтобъ составъ не простылъ.

3. *Какъ хорошую протравную водку составлять.*

Возьми крѣпкой водки, въ которую послѣ положи ртути, чтобъ ртуть въ водкѣ разпустилась; потомъ употребляй.

4. *Какъ грунтъ для сего составлять.*

Возьми 3 лота сурику, 1 лотъ бѣлилъ, да 1 золотникъ мѣлу; потомъ всѣ оныя вещи разотри съ олифою на камнѣ, и употребляй.

5. *Какъ на желѣзѣ или на стали чернаго цвѣту грунтъ наводить.*

Возьми яри, бѣлаго арсенику, жженыхъ квасцовъ, сулемы, да отливной соли, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши въ порошокъ, налей на оныя уксусу, съ уриною пополамъ, и поставь на нѣсколько времени въ самой легкой жаръ, чтобъ оной составъ только разогрѣлся; а послѣ возьми ту вещь, которую ты онымъ грунтомъ наводить намѣренъ, разрисуй оную сперва желтыми бѣлилами, какъ тебѣ надобно; однако надлежитъ знать, чтобъ оныя бѣлилы на льняномъ маслѣ разведены были; потомъ намазавъ оную вещь онымъ

составомъ горячимъ, положи на огонь, и жги до тѣхъ поръ, пока бѣлилы совсѣмъ побурѣютъ, то тѣ мѣста, гдѣ краска намазана была, останутся бѣлы; а прочее все почернѣетъ. Впрочемъ ежели въ оной составъ положено будетъ нѣсколько желѣзныхъ опилковъ, то цвѣтъ еще чернѣе сдѣлается.

Примѣчаніе: Бѣлилы намазавъ на сталь или на желѣзо, прежде оныя гораздо высуши; а потомъ грунтъ наводи.

6. *Какъ на стали бѣлой грунтъ наводить.*

Сперва возьми квасцовъ, да сулемы, потомъ изтолокши оныя вещи, намочи уриною пополамъ съ ренскимъ ускусомъ; а послѣ разгорячивъ нѣсколько сталь, намазывай оную кистью; однако дыму въ себя не впускай; ибо онъ вредителенъ; а дабы себя отъ сего предостеречь, то положи цитвару въ виноградное вино или въ водку, и выпей оной съ хорошую рюмку. Симъ способомъ предохраняютъ себя золотари, и за тѣмъ имъ во время золоченія никакой ядъ не вредитъ.

7. *Какъ преизрядную протравную воду для стали и желѣза составлять.*

Возьми 2 лота жженаго виннаго камню, 1 лотъ жженыхъ квасцовъ, 1 лотъ аміантова камню (alumen plumosum), 2 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ яри, 2 лота жженой соли, да 1 штофъ ренскаго уксусу.

8. *Еще инымъ образомъ.*

Возьми яри, квасцовъ и соли, каждой вещи по одному лоту, да полтора лота аміантова камню, потомъ вари оныя вещи въ уринѣ.

9. *Или:*

Возьми нашатырю, квасцовъ, да яри; а послѣ оныя вещи разпусти въ уринѣ; потомъ оной составъ разогрѣвъ, употребляй.

ГЛАВА XII.

О ДЕСТИЛЛАЦІИ ОБЩЕЙ РАСТѢНІЙ.

Какъ точную розовую воду перегонять.

Сперва набери самыхъ свѣжихъ розъ, прежде восхожденія солнца, когда еще на оныхъ роса находится; потомъ изтолокши оныя въ каменной игоши, положи въ муравленной сосудъ, которой послѣ покрывъ, поставь на 15 сутокъ къ мѣсту, чтобъ розы въ сосудѣ закисли, что можно будетъ послѣ изъ кислаго запаха узнать; а дабы тѣмъ лучше чистое отъ нечистаго отдѣлиться могло, то должно въ оныя съ самаго начала малую часть соли, сдѣланной изъ виннаго камню, положить; ибо оная соль раздѣляетъ чистое отъ нечистаго такъ, что послѣ можно будетъ одну матерію отъ другой тѣмъ удобнѣе отдѣлять.

По-

Послѣ закислости возьми упомянутыхъ розъ пятую или седьмую часть, и потомъ положивъ оныя въ стеклянную колбу, перегоняй въ химическомъ огнѣ, называемомъ Бальнеумъ Маріе; а послѣ перегнатую воду налей на другую часть розъ (перегнатыя розы положа въ особливой сосудъ), и перегоняй по прежнему, чтобъ не токмо налитая на оныя розы, но и находящаяся въ оныхъ вода перегнана была, которую послѣ можно будетъ опять на свѣжія розы налить. Такимъ образомъ вся вода сдѣлается весьма чиста, въ которой находится спиртъ, то есть самая тонкая и летучая часть, которой спиртъ отъ флегмы или сырости слѣдующимъ образомъ отдѣлить должно, а именно: сперва всю оную воду или нѣсколько оной влей въ стеклянную колбу, которая бы съ долгою шейкою была; послѣ накрой оную гельмомъ, въ которой утверди реципіентъ, и замажь гораздо; потомъ поставя колбу въ золу, перегоняй спиртъ легкимъ огнемъ, отъ чего хотя тяжелая и нечистая матерія въ верьхъ подняться не можетъ; однако не безъ того, чтобъ нѣкоторая часть тонкой и легкой водяности съ спиртомъ не перегналась, того для должно перегнанной спиртъ еще нѣсколько разъ въ оную колбу вливъ, перегонять самымъ легкимъ огнемъ, то тогда хотя онаго и

очень мало выйдетъ; однако оной будетъ самой чистой спиртъ, которой не токмо можно будетъ изъ проницательнаго запаху, произходящаго отъ онаго въ покоѣ, узнать, когда только сосудъ онаго спирта ототкнутъ будетъ, но и изъ того, что оной на свѣчѣ, какъ самая лучшая водка, горитъ.

Такимъ образомъ спиртъ поставь къ мѣсту, которой въ себѣ удивительныя добродѣтели и силу имѣетъ; а для извлеченія изъ розъ масла налей въ перегнанныя розы оставшуюся послѣ спирта въ колбѣ воду, и прибавя еще другой розовой воды въ оныя розы, поставь въ золу; а потомъ нѣсколько сильнѣйшимъ огнемъ перегоняй, ибо такъ должно масло съ флегмою перегонять, которое послѣ помалу отъ водяности отдѣляясь, начнетъ на подобіе золотаго цвѣту по верьху плавать; а хотя онаго очень мало будетъ; то есть, противъ спирту выйдетъ онаго пятая часть; однако масло передъ спиртомъ несравненно больше доброты и силы въ себѣ имѣетъ.

Потомъ отдѣливъ масло отъ флегмы, поставь особливо къ мѣсту, какъ и воду; а послѣ оставшіеся въ колбѣ розовые цвѣты, изъ коихъ уже спиртъ и масло выгнано, сожги въ пепелъ, во времяжъ сожженія оныхъ всыпь нѣсколько сѣры, чтобъ оная съ цвѣтами вмѣстѣ сгорѣла; когда же оныя пре-

претворится въ пепелъ, то умножь огонь, чтобъ пепелъ совсѣмъ побѣлѣлъ, которой послѣ всыпавъ въ стеклянной или въ муравленной сосудъ, налей упомянутою водою; а потомъ вари до тѣхъ поръ, пока флегма въ пеплѣ находящуюся соль совсѣмъ въ себя вберетъ; послѣ процѣдивъ оную воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй, то вода перегонится, а соль останется на днѣ сосуда. Оной пепелъ опять по прежнему въ золу претворивъ, жги въ сильномъ кругломъ огнѣ, и опять съ флегмою вари; ибо тогда оная еще больше соли въ себя вберетъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ пока изъ пепла вся соль вонъ выварится. А когда соль еще очень чиста кажется; то оную снова въ флегмѣ разпусти; потомъ оную опять сквозь цѣдильную бумагу пропусти; а послѣ по прежнему въ твердость или въ окаменѣлость приведи. Правда, каждая изъ сихъ трехъ существенностей сама собою сильна; а тѣмъ паче, естьли оныя всѣ вмѣстѣ соединены будутъ, которыхъ соединеніе слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва чистую соль всыпь въ стеклянную фіолу, которая бы съ долгою шейкой была; потомъ на оную соль наливъ часть масла, поставь фіолу, заткнувъ оную крѣпко, въ умѣренную теплоту, чтобъ соль съ масломъ горазДо соединилась и перемѣшалась; послѣ въ

 оную

оную соль положи еще другую часть масла, и вари до тѣхъ поръ, пока соль съ масломъ совершенно соединится; а потомъ также влей въ оныя одну часть и спирту, и поступай съ оными вещьми все помалу, неспѣшно: ибо такимъ образомъ соль, масло и спиртъ такъ совершенно вмѣстѣ соединятся, что послѣ оныя никакимъ искусствомъ отдѣлить не можно будетъ.

Какъ инымъ образомъ изъ каждой травы, цвѣтовъ, кореньевъ и проч. квинтуэссенцію извлекать.

На утренней зарѣ передъ восхожденіемъ солнца набери въ великомъ множествѣ цвѣтущей травы, какой за благо разсудишь, на которой бы роса еще находилась; и изрубивъ оную намѣлко, наполни оною большую стеклячную колбу, и накрывъ оную гельмомъ, то есть: крышкою съ реципіентомъ, замажь, и поставь колбу въ бальнеумъ, гдѣ самымъ легкимъ огнемъ 14 сутокъ извлекай изъ оной травы силу; потомъ по прошествіи оныхъ дней умножь огонь, и перегоняй до тѣхъ поръ, пока весь сокъ изъ оной травы вонъ выйдетъ; послѣ колбу съ огня составь, и изъ оной оставшуюся на днѣ траву вынь вонъ; потомъ оную высушивъ, сожги въ пепелъ, а послѣ собственною изъ оной перегнанною водою извлекши соль, приведи оную въ окаменѣлость.

По-

Потомъ смѣшавъ оную съ ея собственнымъ сокомъ, положи опять въ удобную стеклянную колбу, и дай по прежнему 14 сутокъ перебродить; а послѣ начни перегонять, то перегонится зеленая вода, которую опять въ колбу влей; потомъ по прежнему перегоняй, и такъ повторяй 12 разъ съ ряду, то вода очень сильна сдѣлается, и оной одна капля больше дѣйствія учинитъ, нежели обыкновенно перегнанной воды цѣлой штофъ. Послѣ на оставшуюся въ колбѣ матерію налей крѣпкаго виннаго спирту, и приставя къ колбѣ другую колбу, смажь оныя вмѣстѣ; потомъ поставь на 40 сутокъ въ самую легкую теплоту, то способомъ спирта соль разпустится, и отъ земли отдѣлится, которую жидкость послѣ процѣдивъ сквозь цѣдильную бумагу, три части оныя жидкости перегони, то точная эссенція травы останется въ колбѣ; потомъ колбу съ огня снявъ вылей изъ оной матерію въ удобной для сего сосудъ, и поставь къ мѣсту.

Какъ изъ всякихъ травъ, цвѣтовъ, сѣменъ и проч. масло выгонять.

Сперва наполни большую стеклянную колбу травою, или цвѣтами, или сѣменами, или чѣмъ за благо разсудится; на которую вещь послѣ налей хорошаго спиртуса салисъ, чтобъ онымъ трава, или что ты

перегонять намѣренъ, покрылась; потомъ поставя колбу въ песокъ, подложи огонь, и такъ спиртъ вари, то не меньше флегмы, какъ и масла перегонится: ибо спиртусъ салисъ своею остротою проходитъ насквозь, и производитъ, или способствуетъ, что масло тѣмъ лучше и удобнѣе перегоняется. Послѣ перегнанія оной спиртъ сливъ, ректификуй, то оной послѣ ты опять употреблять можешь.

Какъ инымъ образомъ квинтуэссенцію изъ травы извлекать.

Сперва на ту траву или цвѣты и проч. которую тебѣ перегонять надобно будетъ, налей самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ поставь оной съ травою въ самой легкой жаръ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока изъ травы весь сокъ онымъ вонъ извлеченъ будетъ; послѣ вливъ въ оной спиртъ крѣпкаго спиртусу салисъ, перегоняй въ бальнеумъ Маріе до тѣхъ поръ, пока на верху онаго масло появится, которое потомъ отъ онаго отдѣливъ, поставь къ мѣсту. Оное масло цвѣтомъ походитъ на червчатой яхонтъ.

Какъ изъ травъ бальзамъ дѣлать.

Сперва возьми траву, или сѣмя, или корень, или цвѣтъ, или цѣлое растѣніе, какое бы оное ни было, которое послѣ высушивъ въ тѣни, изрѣжь намѣлко; потомъ

всыпь оное въ стеклянную кольбу; а послѣ на оное растѣніе вливъ 10 часть хорошаго крѣпкаго дестилированнаго винограднаго вина, накрой колбу слѣпымъ гельмомъ, и поставь на мѣсяцъ, чтобъ оное закисло; потомъ чрезъ везику перегони, то изъ растѣній масло начнетъ поверьхъ виннаго спирта плавать. Послѣ возьми еще той травы, которую настой виннымъ спиртомъ въ легкой теплотѣ, какъ обыкновенно экстракты дѣлаются; потомъ возьми оставшуюся послѣ масла и послѣ спирта траву, и положивъ оную въ муравленной горшокъ, которой гораздо замажь, жги оную легкимъ огнемъ; потомъ налей на оной пепелъ перегнанную воду, способомъ которыя извлекай послѣ изъ онаго соль; потомъ процѣдивъ воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй оную воду послѣ чрезъ бальнуемъ; а перегнавъ, вынь оставшуюся соль вонъ, которую потомъ положа въ экстрактъ, перегони помалу съ оной спиртъ такъ, чтобъ соль нѣсколько густовата сдѣлалась, которую послѣ вливъ въ стеклянную иготь, разотри гораздо пѣстикомъ; а напослѣдокъ и масло въ оную вливъ, смѣшай еще лучше; потомъ положивъ оной бальзамъ въ серебренную коробочку, поставь для употребленія къ мѣсту.

О произведеніи нѣкоторой сокровенной дистиллаціи травъ, въ которой какъ оныхъ цвѣтъ, такъ и вкусъ совершенно пребудетъ.

Сперва возьми листья той травы, которую ты дистилловать намѣренъ, и настоявъ оныя одни сутки въ дождевой водѣ, влей въ стеклянную колбу; потомъ возьми оныя гельмъ, которой гораздо вымой; а послѣ высушивъ оной, выполощи оною настоявшеюся водою, которую воду опять въ трубку на травы вылей. Потомъ всыпь въ колбу свѣжихъ листьевъ оной травы, которую тебѣ перегонять надобно, и накрывъ колбу гельмомъ, обмажь оной гораздо тѣстомъ, послѣ перегоняй въ бальнеумъ Маріе легкимъ огнемъ, то ты увидишь, что капли, которыя перегоняются, будутъ того цвѣту, котораго трава и цвѣты. А какъ все перегонишь, то оставшуюся на днѣ траву возьми, и сожги въ пепелъ, изъ котораго послѣ извлеки соль; потомъ оной половину всыпавъ въ перегнанную воду, поставь для разпущенія оныя на солнце, то соль разпустится, а цвѣтъ сдѣлается чистъ. Такимъ образомъ поступай со всѣми травами, то получишь ты тѣ настоящія воды, о которыхъ древніе писали.

ГЛА-

ГЛАВА XIII.

О СОСТАВѢ ЧЕРНЫХЪ, КРАСНЫХЪ, ЗЕЛЕНЫХЪ, ЖЕЛТЫХЪ, СИНИХЪ И МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ЧЕРНИЛЪ.

Какъ самыя хорошiя черныя чернила дѣлать.

Сперва возьми 3 штофа ренскаго или жидкаго и свѣтлаго пивнаго уксусу, 1 штофъ дождевой воды, 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, три четверти фунта сухаго купоросу, 10 лотовъ камеди, 4 лота квасцовъ, да горсть соли; потомъ всѣ оныя вещи, какъ-то: чернильные орѣшки, купоросъ и камень, изтолокши порознь гораздо мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; послѣ всыпь оныя вещи въ простой глиняной горшокъ, а не въ муравленной; ибо чернила отъ гладкости очень легко портятся.

ПРИМѢЧАНIЕ: сперва надобно въ оновъ новомъ глиняномъ горшкѣ уксусъ и воду гораздо разогрѣть, а потомъ оныя вышеупомянутыя вещи въ оную воду всыпать, и послѣ оной составъ нарочно для сего сдѣланною мѣшалкою надъ самымъ легкимъ жаромъ съ четверть или съ полчаса гораздо мѣшать, однако составу кипѣть не давать: ибо отъ того другiя вещи испортятся; потомъ снявъ горшокъ съ огня, и поставя оной на двѣ недѣли къ мѣсту; мѣшай оной составъ холодной ежедневно раза по два, или по три гораздо. А естьли послѣ въ оныя чернила 7 или 8 крупно разбитыхъ чернильныхъ орѣшковъ положено будетъ, то оныя орѣшки чернила подкрѣпляютъ, и служатъ вмѣсто лагеря.

До-

Доброта сихъ чернилъ въ томъ состоитъ, что съ начала оныя въ письмѣ кажутся синеваты, и потомъ все чернѣе становятся. Естьли же надобно, чтобъ чернила еще больше глянцу имѣли, то положи въ оныя не много канарскаго сахару; напротивъ того буде сахару переложено будетъ; то отъ того чернила сдѣлаются липки.

1 ПРИМѢЧАНІЕ: Нѣкогда я въ Мартѣ мѣсяцѣ большой глиняной сосудъ дождевой воды набралъ; которой сосудъ съ водою послѣ заткнувъ, поставилъ въ погребъ; потомъ я оную воду для черныхъ и красныхъ чернилъ также и для другихъ вещей употребляя, усмотрѣлъ, что оная была къ тому весьма удобна. Мартовская дождевая вода не скоро портится: ибо той водѣ уже, которую я у себя имѣю, три года минуло, однако все свѣжа и такъ чиста, какъ хрусталь.

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Уксусъ изъ принадлежащихъ къ чернидамъ вещей самую силу вонъ извлекаетъ, и предохраняетъ оныя отъ плесени. Дождевая вода лишаетъ чернила остроты, и препятствуетъ онымъ сквозь бумагу проступать. Чернильные орѣшки, когда оные нарочито черноваты и шишковаты, производятъ въ чернилахъ черноту; а прочіе для чернилъ не годятся. Купоросъ умножаетъ также въ чернилахъ черноту; а естьли онаго въ чернила переложено будетъ, то оной пристаетъ къ перьямъ. Камедь въ чернилахъ равнымъ же образомъ черноту умножаетъ, а притомъ онымъ и лоскъ придаетъ, естьли оная бѣла, свѣтла, легка и прозрачна; а прочая для чернилъ не годится. Квасцы чернила чистятъ; а соль оныя отъ плесени охраняетъ, и препятствуетъ онымъ густѣть; ежели же соли въ чернила переложено будетъ, то отъ оной письмо со временемъ совсѣмъ пожелтѣетъ.

КакЪ инымЪ образомЪ черныя чернила составлять.

Сперва возьми 1 фунтЪ чернильныхЪ орѣшковЪ, 24 лота купоросу, 6 лотовЪ камеди, 1 лотЪ квасцовЪ, да 6 штофовЪ пивнаго сусла; потомЪ всѣ оныя вещи вари; но смотри, чтобЪ оной составЪ не выкинуло изЪ горшка вонЪ, то преизрядныя чернила сдѣлаются, которыя лоснятся, какЪ атласЪ.

ПРИМѢЧАНІЕ: А какЪ чернильные орѣшки, купоросЪ, камедь и квасцы для чернилЪ заготовлять надлежитЪ, о томЪ уже выше сего упомянуто.

Еще инымЪ образомЪ.

Сперва возьми 8 лотовЪ Англійскаго купоросу, 8 лотовЪ чернильныхЪ орѣшковЪ, да 8 лотовЪ камеди; потомЪ всѣ оныя вещи претворивЪ вЪ порошокЪ, и смѣшавЪ вмѣстѣ, всыпь вЪ чистой стеклянной сосудЪ; а послѣ на оныя налей полфунта ренскаго уксусу, 2 штофа дождевой воды, да прибавь вЪ оныя еще одну щепоть соли; потомЪ оной составЪ на нѣсколько сутокЪ поставь или на солнце, или на теплую печь, и болтай оной каждой день почаще, то вЪ скоромЪ времени изЪ онаго преизрядныя черныя чернила сдѣлаются.

КакЪ изрядныя красныя чернила составлять.

Сперва возьми самаго лучшаго фернамбуку, и истолокши оной вЪ иготи гораздо

мѣл-

мѣлко, всыпь въ муравленной горшокъ; потомъ наливъ на оной ренскаго уксусу, поставь послѣ горшокъ на одну ночь къ мѣсту, чтобъ фернамбукъ гораздо размокъ. На другой день влей на оной столько же бѣлаго пива съ водою пополамъ, чтобъ оное сверхъ фернамбуку пальца на три находилось; потомъ поставя на самой легкой жаръ, вари; но притомъ смотри, чтобъ составъ изъ горшка вонъ не выкинуло; такимъ образомъ давъ оному нѣсколько времени повариться, положи въ оной еще съ грѣцкой орѣхъ купно изтолченныхъ квасцовъ, да столько же и камеди; а послѣ поставя горшокъ опять на огонь, вари еще; потомъ оной снявъ съ огня, и процѣдивъ чернила сквозь чистую холстину, вылей въ склянку; а послѣ взболтавъ оныя гораздо, употребляй.

1 ПРИМѢЧАНІЕ: Естьли вмѣсто квасцовъ нашатырь въ красныя чернила положится, то чернила отъ того сдѣлаются краснѣе. А буде въ оныя чернила квасцовъ переложится, то отъ того оныя сдѣлаются темноваты, и будутъ къ перу приставать.

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Ежели въ оныя красныя чернила не много канцелярнаго сѣмени, да съ горошину величины толченаго шафрану положится; а послѣ оной сосудъ съ чернилами лѣтомъ на нѣсколько дней на солнце вывѣшенъ, или зимою на печь поставленъ будетъ, то отъ того сдѣлаются чернила преизряднаго алаго цвѣту.

Какъ

Какъ киноварь для письма пріуготовлять.

Сперва киноварь гораздо разотри съ водою на камнѣ; а послѣ въ оную съ горошину величины бѣлилъ прибавь; потомъ возьми двѣ части камедной, да одну часть колодезной воды, и смѣшавъ оныя двѣ воды вмѣстѣ, разведи оными киноварь; а послѣ выливъ оную въ чистую скляночку, употребляй.

Или:

Киноварь разведи на разбитомъ яичномъ бѣлкѣ и на чистой водѣ такъ жидко, чтобъ оною писать можно было.

Примѣчаніе: Яичной бѣлокъ разбей въ чашкѣ нарочно изъ прутиковъ для сего сдѣланнымъ вѣнечномъ такъ сильно, чтобъ весь бѣлокъ въ пѣну претворился; потомъ поставь оной на нѣсколько часовъ къ мѣсту, или брось въ оную яичную пѣну не много соли, то большая часть оной пѣны претворится въ свѣтлую воду, которой возьми столько, сколько тебѣ за благо разсудится, и смѣшай съ киноварью.

Какъ изрядныя зеленыя чернила дѣлать.

Сперва возьми дистиллованной Веницейской яри, и истолокши оную гораздо, налей острымъ ренскимъ уксусомъ; а послѣ въ оной прибавь самую малую часть гумми гутты.

Или:

Сперва возьми Веницейской яри, и разтерши оную съ яичномъ бѣлкомъ, прибавь въ оную ярь одну каплю меду, да малую

частицу шафрану; а послѣ разотри на камнѣ; потомъ разведши оной составъ на кисломъ винѣ или уксусѣ, употребляй. Въ оныя зеленыя чернила можно также нѣсколько и красныхъ мѣдныхъ опилковъ накласть, то отъ оныхъ чернила еще лучше сдѣлаются.

Или:

Сперва возьми Венецейской яри, которая бы настоящаго зеленаго цвѣту была; потомъ разтерши оную съ камедью и съ уксусомъ на камнѣ, положи въ оную не много бѣлаго виннаго камню, да малую частицу толченаго шафрану; потомъ три оную съ упомянутыми вещьми еще гораздо, то весьма изрядныя зеленыя чернила сдѣлаются, которыя очень лоснятся, и притомъ не линяютъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Сперва возьми самую лучшую камедь, о которой уже прежде сего упомянуто было, и истолокши оную, смѣшай съ ренскимъ уксусомъ; потомъ вливъ оной составъ въ стеклянной сосудъ, поставь послѣ оной на самой легкой жаръ, чтобъ камедь тѣмъ удобнѣе въ уксусѣ разпустилась; а послѣ оной уксусъ, сколько онаго заблаго разсудится, взявъ употребляй для чернилъ.

Какъ желтыя чернила дѣлать.

Сперва шафранъ съ квасцами разведи на камедной водѣ; потомъ оной составъ на нѣсколько времени поставь къ мѣсту, то изъ онаго сдѣлаются преизрядныя желтыя чернила.

Какъ

Какъ синія чернила составлять.

Сперва возьми по произволенію бузиновыхъ ягодъ, изъ которыхъ послѣ сокъ выжавъ, примѣшай въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, четвертую часть уксусу, да не много урины, потомъ пробуй, довольно ли оныя сини, бѣлымъ холстиннымъ лоскуткомъ, окунувъ оной въ составъ; а естьли оныя чернила довольно сини, то слей оныя въ скляночку, и заткнувъ пробкою поставь къ мѣсту.

Какъ чернила подобныя серебру составлять.

Сперва возьми 2 лота ртути; а послѣ на оную самаго крѣпкаго ренскаго уксусу налей, да не много туда же всыпь извести кипѣлки; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, влей въ стеклянной сосудъ, которой послѣ поставь въ теплой песокъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока ртуть совсѣмъ разпустится, то изъ оныя сдѣлаются изрядныя чернила, видомъ какъ серебро.

Примѣчаніе: естьли надобно, чтобъ оныя чернила золотаго цвѣту были, то примѣшай въ оныя не много шафрану.

Какъ изъ зеленой и изъ красной мѣди, изъ олова, стали, желѣза и изъ другихъ метталовъ чернила для письма составлять.

Сперва возьми каждой металлъ порознь и напили онаго самою тонкою пилою столько, сколько тебѣ надобно; а послѣ просѣявъ оной порошокъ сквозь частое сито, высыпь на камень, и прибавя въ оной съ лѣсной орѣхъ жженной соли, три съ камедною водою до тѣхъ поръ, пока металлъ въ самой мѣлкой порошокъ претворится; потомъ положа оной въ чистую чашку, перемывай оной теплою водою до тѣхъ поръ, пока вся соль изъ онаго вонъ выйдетъ; а послѣ разведши оной на камедной водѣ, употребляй.

Какъ для сего соль жечь.

Сперва возьми новой горшокъ, которой гораздо нагнети солью; а послѣ покрывъ оной крышкою, поставь въ жаръ, гдѣ пускай горшокъ до тѣхъ поръ постоитъ, пока оной съ солью разкалится; потомъ вынувъ оной изъ жару вонъ, простуди. Съ оною солью всѣ металлы можно послѣ стирать.

Какъ камедь для сего приуготовлять.

Сперва возьми самой лучшей камеди; потомъ положивъ оную на четверть часа въ чистую воду, вынь послѣ изъ воды вонъ, и мой оную камедь чистыми руками, то верх-

верьхняя кожица съ нечистотою съ оныя сойдетъ; потомъ наливъ на оную чистой воды, поставь на ночь къ мѣсту; однако воды не очень много наливай; а налей столько, чтобъ камедь на подобіе масла разпустилась.

ГЛАВА XIV.

О БѢЛЕНІИ ВСЯКАГО ПОЛОТНА И ХОЛСТИНЫ.

Какъ полотно въ короткое время бѣлить, чтобъ оное весьма бѣло сдѣлалось.

Во Фландріи слѣдующимъ образомъ полотно бѣлятъ, а имянно: какъ скоро полотно отъ ткача принесено будетъ, то положивъ оное сперва въ теплую воду, мой; потомъ оное изъ воды вонъ вынувъ, положи въ сдѣланной изъ острой золы и изъ бузиннаго корня щелокъ; а послѣ изъ онаго щелока полотно вынувъ вонъ, мой оное въ чистой водѣ. Напослѣдокъ во время ясной погоды и росы разостлавъ полотно на траву, бѣли; а при солнечномъ сіяніи оное почаще поливай водой. Такимъ образомъ пускай полотно на травѣ 7 или 8 сутокъ полежитъ; а естьли полотно еще не очень бѣло, то положивъ оное еще однажды въ щелокъ, поступай по прежнему, то оное совершенно сдѣлается бѣло.

Инымъ образомъ.

Въ Англіи полотно бѣлятъ слѣдующимъ образомъ, а имянно: сперва новое небѣленое полотно положивъ въ теплую воду, мой оное гораздо; а послѣ полотно вынувъ изъ воды вонъ, мой опять оное въ щелоку. Потомъ поваривъ оное въ разведенномъ съ теплою водою коровьемъ калѣ, поставь на одни сутки къ мѣсту; а послѣ опять оное въ теплой водѣ вымывъ и разостлавъ, 6 сутокъ по росѣ бѣли; а во время солнечнаго сіянія оное прилежно водою поливай. Наконецъ полотно опять въ щелокъ положи; а послѣ изъ онаго вынувъ оное, гораздо вымой, и еще бѣли, то оно въ 12 сутокъ весьма бѣло сдѣлается.

Какъ полотно въ 10 сутокъ бѣлить.

На примѣръ, возьми 200 фунтовъ воды, и разпустивъ въ оной 2 фунта селитры, разведи послѣ въ оной водѣ столько коровьяго калу, сколько онаго для варенія щелока надобно будетъ. Потомъ новое небѣленое полотно въ теплой водѣ гораздо вымывъ, высуши; а послѣ положи оное на сутки въ упомянутой щелокъ. Такимъ образомъ повторяй раза три, всегда вымывая прежде теплою водою, и высушивая. Наконецъ разостлавъ оное на 6 сутокъ, по росѣ бѣли; а во время сочнечнаго сіянія почаще поливай водою. Потомъ оное еще однажды въ щелокъ

хокъ положивъ, по прежнему вымой, и разстели опять по росѣ, то полотно въ 10 сутокъ чрезвычайно бѣло сдѣлается.

Примѣчание: Всякое дѣло искусства, труда и терпѣнія требуетъ. Голландцы своимъ искусствомъ умѣютъ Шленское полотно простоквашею бѣлить, которое они послѣ за Голландское продаютъ.

ГЛАВА XV.

О составѣ разныхъ умывальныхъ водъ.

Составъ нѣкоторыхъ умывальныхъ водъ, которыми веснушки, морщины, угри и другія пятна съ лица и съ тѣла согнать можно.

Сперва возьми петрушкина сѣмени, крапивнаго сѣмени, да персиковыхъ ядеръ, каждой вещи поровну; потомъ вари оныя вещи въ водѣ; а послѣ оною водою лице мой.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми розмариннаго цвѣту, въ которой прибавь малую частицу квасцовъ, да виннаго камня; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари въ виноградномъ винѣ; а послѣ оною водою трись, или мойся.

Еще другимъ образомъ.

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ лимоновъ и сушеныхъ бобовъ; потомъ положа оныя вещи въ виноградное вино, мочи; а

 послѣ

послѣ прибавя въ оныя по пропорціи меду, яицъ и козьяго молока, перегоняй; потомъ оною перегнанною водою трись.

Или:

Сперва возьми полчетверика отрубей, изъ которыхъ послѣ всю муку высѣй вонъ; потомъ наливъ на оныя ренскаго уксусу, мочи въ ономъ 4 часа; а послѣ положивъ въ оной составъ нѣсколько яичныхъ желтковъ, разбей оныя въ составѣ, и наконецъ перегони чрезъ балнеумъ Маріе. Оная перегнанная вода кожу весьма чиститъ, и въ мягкость приводитъ.

Или:

Сперва возьми 2 унціи розовой воды, и примѣшай въ оную 1 унцію молока, 1 унцію морсу, изъ несозрѣлаго винограда нажатаго, 2 золотника толченаго ладану, да нѣсколько гораздо разбитаго яичнаго бѣлку; потомъ всѣ оныя вещи сболтавъ гораздо вмѣстѣ, три онымъ составомъ лице, которой кожу весьма чиститъ.

Какъ порошокъ для чищенія зубовъ составлять.

Сперва возьми 1 золотникъ селитры, 1 золотникъ жженыхъ квасцовъ, 1 золотникъ бѣлой мирры, полтора золотника жженаго оленьяго рогу, полтора золотника бѣлаго ладану, ползолотника пимсы, ползолотника рыбьей кости, да 1 золотникъ мушкатнаго орѣ-

орѣху; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, употребляй.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми корицы, гвоздики ладану, спиканарду, финиковыхъ косточекъ, раковыхъ жорновокъ, да мастики, каждой вещи по 2 лота; а послѣ въ оныя прибавь еще нѣсколько яичныхъ скорлупъ; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, употребляй.

Еще другимъ образомъ.

Сперва возьми 2 лота мастики, 2 лота оленьяго рогу, поллота флорентинскаго фіялковаго корню, поллота ладану, поллота жженой соли, да 1 золотникъ красной мирры; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, употребляй.

ГЛАВА XVI.

О ЧИЩЕНІИ ВСЯКОЙ ПОСУДЫ.

Какъ всякую гладкую золотую посуду чистить.

Сперва возьми 9 золотниковъ самаго лучшаго трепелу, которой послѣ истолокши, разотри на камнѣ съ водою гораздо мѣлко; потомъ оной высушивъ, употребляй слѣдующимъ образомъ, а имянно: возьми березовую палочку, которую нѣсколько обвостри,

а трепелъ разведи въ чайной чашкѣ съ водою, и послѣ въ оную воду палочку обмакивая, три оною посуду до тѣхъ поръ, пока вся нечистота съ оныя долой сойдетъ. Потомъ возьми лоскутокъ замши, и насыпавъ на оной упомянутаго порошку сухаго, три, то посуда сдѣлается по прежнему весьма чиста и высокаго цвѣту.

Какъ позолоченную посуду чистить.

Сдѣлай изъ золы винограднаго пеплу, или изъ инаго твердаго дерева щелокъ, и прибавя послѣ въ оной малую часть нашатырю да квасцовъ, опусти позолоченную посуду, гдѣ пускай оная нѣсколько минутъ въ щелоку полежитъ; а послѣ вынувъ оную, выполощи въ холодной водѣ; потомъ полотенцомъ вытри.

Примѣчаніе: Такимъ образомъ можно всякую изъ зеленой мѣди сдѣланную посуду, какъ-то подсвѣчники и проч. чистить, выварив прежде оную въ иномъ щелоку.

Какъ всякую серебреную посуду чистить.

Сперва возьми самаго остраго щелоку, и взваривъ оной, прибавь, смотря на количество щелока, кусокъ квасцовъ. Потомъ отливъ онаго щелоку въ сосудъ, разбей въономъ масло; въ которой составъ послѣ обмакивая холстинной лоскутокъ, три, и мой онымъ серебреную посуду; а потомъ выполоскавъ оную, вытри чистымъ полотенцомъ.

Какъ

Какъ всякую красную мѣдную посуду чистить

Возьми 1 фунтъ простаго кислаго винограднаго вина, 2 лота простыхъ квасцовъ, да 2 лота жженаго виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари; а послѣ обмочивъ въ оной составъ шерстяной лоскутъ, посуду онымъ три; но прежде надобно, чтобъ посуда была глиною, смѣшанною съ уксусомъ и съ простымъ виномъ, отъ всякой нечистоты очищена, то сдѣлается оная какъ новая.

Составъ нѣкотораго порошка, способомъ котораго всякія изъ металловъ и изъ стекла сдѣланныя вещи чистить можно.

Возьми 2 лота толченаго трепелу, на 5 копѣекъ толченаго хрусталю, 2 лота просѣянной твердаго дерева золы, да 3 ложки воды; потомъ всѣ оныя вещи положивъ въ сосудъ, смѣшай вмѣстѣ; а когда какую вещь тебѣ чистить надобно, то возьми суконной или какой нибудь другой шерстяной лоскутокъ, и намазавъ оной упомянутымъ составомъ, три онымъ, что тебѣ надобно; а наконецъ сухимъ лоскуткомъ вытри.

Примѣчаніе: Но трепелъ, хрусталь и золу надобно крайнѣ мѣлко истерешь: ибо впрочемъ посуда надлежаще не вычистится.

ГЛА-

ГЛАВА XVII.

КАКЪ ПЛАТЬЕ И ЗВѢРИНЫЕ МѢХИ ОТЪ МОЛИ ОХРАНЯТЬ; ЕЩЕ КАКЪ ВЪ ПЛАТЬѢ И БѢЛЬѢ БЛАГОВОННОЙ ДУХЪ ПРОИЗВОДИТЬ, ПРИТОМЪ ЕЩЕ КАКЪ ЖЕМЧУГЪ И ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ, ТАКЖЕ И ЗОЛОТЫЯ И СЕРЕБРЕНЫЯ ВЕЩИ ЧИСТИТЬ, И ОНЫЯ ВЪ ПРЕЖНЕЙ ЦВѢТЪ ПРИВОДИТЬ.

Какъ платье и звѣриные мѣхи отъ моли охранять.

Для сего служатъ слѣдующія вещи, а имянно:

1. Возьми камфоры, съ которою смѣшай льняное сѣмя, или цѣльной перецъ; а послѣ завязавъ оной въ холстинной лоскутокъ, между платьемъ или мѣхами положи.

2. Между платьемъ положи нарочную часть сухаго орѣховаго листу, хмѣлю и мяты.

3. Полынь платье также отъ моли охраняетъ, когда оная между онымъ положится.

4. Звѣриные мѣхи должно прежде поклажи платья въ сундукъ гораздо прутомъ выколотить, чтобъ вся пыль изъ оныхъ вонъ вышла; потомъ оные въ сундукъ положа, пересыпь свѣжими сосновыми стружками, или вышеупомянутыми вещьми, то моль не заведется.

5. Возьми кирпичь, которой послѣ разкаливъ, облей крѣпкимъ укусомъ; потомъ платья

платья или мѣхъ надъ онымъ паромъ держи, то вся моль перемретъ и истребится. Дымъ зажженой сѣры также оныхъ червей истребляетъ.

Примѣчание: Но отъ сѣрнаго дыму золотыя и серебреныя парчи, также и золотыя кружева и проч. портятся и чернѣютъ. Того для надобно оныя отъ сѣрнаго дыму весьма охранять.

Какъ благовонныя шелковыя подушечки дѣлать, которыми какъ въ платьѣ, такъ и въ бѣльѣ пріятной духъ произвесть можно.

Возьми 1 золотникъ лавенделоваго цвѣту, 4 скрупула розмариноваго цвѣту, 1 золотникъ стираксу, полъзолотника гвоздики, 1 золотникъ корицы, 1 золотникъ фіалковаго корню, 2 золотника бѣлаго сандалу, 2 золотника желтаго сандалу, полъзолотника краснаго розоваго цвѣту, полъзолотника спиканарду, 1 золотникъ бензои, 3 скрупула ладану, 6 гранъ выхухолю, да полскрупула мосхусу; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ крупной порошокъ, зашей въ шелковыя подушечки. Но прежде положенія оныхъ между платьемъ, или бѣльемъ, или звѣриными мѣхами, прибавь въ оныя еще съ 1 скрупулъ камфоры, то отъ оныхъ не только въ платьѣ пріятной духъ сдѣлается, но и отъ червей и моли платье охраняется.

А естьли кто выхухольнаго и прочаго духу не любитъ, то сдѣлай слѣдующїй прїятной составъ, а имянно: возьми полфунта самаго мѣлкаго Флорентинскаго фїалковаго корню, поллота круглаго кипарическаго корню, поллота весьма мѣлко изпиленнаго Родїйскаго дерева, поллота самаго мѣлкаго сандалу, 1 лотъ свѣжаго сушенаго розоваго цвѣту, да 1 лотъ свѣжаго сушенаго фїалковаго цвѣту; потомъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко истолокши, и гораздо перемѣшавъ вмѣстѣ, намочи благовонным цитроннымъ и бергамотовымъ масломъ; которымъ порошкомъ послѣ наполнивъ сафтяныя или изъ какой другой шелковой матерїи сдѣланныя подушечки, положи оныя въ шкапы, гдѣ бѣлье лежитъ, и въ сундуки, въ которыхъ платье хранится.

Какъ нечистой жемчугъ молокомъ мыть.

Прежде надобно знать, что то за тщетной трудъ почитается, когда кто вздумаетъ жемчугъ, которой съ природы никогда бѣлъ не бывалъ, мытьемъ или порошкомъ въ бѣлость приводить. Напротивъ того такой жемчугъ, которой съ природы бѣлъ и хорошъ былъ, но отъ пыли и поту пожелтѣлъ, можно слѣдующимъ образомъ вымыть, и изъ онаго нечистоту вонъ вывесть, а имянно:

Воз-

Возьми жемчугъ, которой ты мыть намѣренъ, и нанижи на шелковину, но нарочито рѣдко; потомъ положивъ оной въ хорошее молоко, вари въ муравленномъ горшкѣ; а послѣ въ оное молоко наскобливъ самаго лучшаго Венецейскаго мыла, мой гораздо рукою, сколько оная стерпѣть можетъ, потомъ жемчугъ изъ молока вынувъ, выполощи въ холодной водѣ; а послѣ чистымъ полотенцомъ вытри, то оной по прежнему сдѣлается бѣлъ и свѣтелъ. Однако жемчугъ до тѣхъ поръ съ шелковины не снимай, пока оной совсѣмъ не высохнетъ, чтобъ отъ того находящіяся въономъ скважинки не заложились.

Какъ жемчугъ претвореннымъ въ порошокъ алебастромъ или жемчужною раковиною чистить.

Сперва жемчугъ нарочито рѣдко нанижи на проволоку; а послѣ положа оной на деревянную тарелку, возьми алебастроваго порошку, или претворенной въ самой мѣлкой порошокъ жемчужной раковины, и три оной щеточкою, обмакивая оную въ порошокъ, и такъ продолжай до тѣхъ поръ, пока жемчугъ прежній свой гланецъ на себя не приметъ.

Желтой жемчугъ сперва положи въ пшеничное тѣсто; а послѣ свалявъ оное на подобіе

добіе хлѣба, пеки въ хлѣбенной печи, то вся нечистота въ тѣсто войдетъ; а жемчугъ сдѣлается отъ того чистъ и свѣтелъ.

Какъ всякіе драгоцѣнные камни, также золотыя и серебреныя вещи и уборы чистить.

Сперва возьми 1 лотъ сѣры, да 2 лота трепелу; потомъ оныя обѣ вещи изтолки въ самой мѣлкой порошокъ, на подобіе самой мѣлкой и тонкой пыли; а послѣ насыпавъ онаго порошку на лоскутокъ замшеной кожи, три онымъ всякой уборъ и проч. а гдѣ замшею достать не можно будетъ, то тѣ мѣста чисти щеткою, какою золотари алмазныя вещи чистятъ, обмакивая оную все въ порошокъ; потомъ лишнюю пыль съ убора другою тугою щеткою счисти.

ГЛАВА XVIII.

О выведении разнымъ образомъ изъ золотыхъ и серебреныхъ парчей, изъ всякихъ тонкихъ суконъ, изъ камки и изъ всякаго цвѣту бархата пятенъ отъ дегтю, олифныхъ красокъ, отъ воску, отъ винограднаго вина и проч.

Какъ пятна отъ смолы, постнаго масла и проч. изъ шерстяной и шелковой матеріи и изъ полотна поташемъ и цитроннымъ сокомъ вонъ выводить.

Сперва возьми 2 фунта колодезной воды, положи въ оную съ Грецкой орѣхъ величины поташу, да въ мѣлкія частицы изрѣзанной свѣжій цитронъ; потомъ поставь оной составъ на одни сутки на солнце; а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, употребляй. Онымъ составомъ можно всякія пятна какъ изъ шляпъ, такъ и изъ платья, или въ какой бы матеріи оныя ни были, вонъ выводить. Но какъ скоро пятно вонъ выведено будетъ, то тотъ же часъ оное мѣсто чистою водою вымой.

Какъ отъ винограднаго вина произшедшія пятна вонъ выводить.

Возьми свѣжаго цитроннаго или лимоннаго соку, и пятно онымъ нѣсколько разъ намочи; но каждой разъ прежде намоченное пятно высушивай; а напослѣдокъ вымой оное

холодною водою, то пятно скоро вонъ выйдетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Естьли же пятно отъ чернилъ произошло, то возьми бѣлаго мыла, да остраго уксусу, и поступай такъ, какъ съ лимоннымъ сокомъ.

Какъ пятна, произшедшія отъ виноградного вина, изъ шелковыхъ матерій вонъ выводить.

Сперва находящіяся въ матеріи пятна намочи рѣчною водою; потомъ оныя высуши на солнцѣ, то пятна всѣ вонъ выйдутъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Когда изъ шелковой матеріи пятно вонъ выведено будетъ, то обыкновенно послѣ на томъ мѣстѣ нѣсколько отмѣннаго цвѣту кругъ дѣлается; которой кругъ надобно слѣдующимъ образомъ вонъ выводить, а именно: возьми чистой воды, и размочивъ въ оной траву, называемую *блохино сѣмя*, вари; потомъ снявъ оную воду съ травою съ огня, дай устояться; а послѣ обмочивъ въ оную воду губку, потирай оною по кругу, то оной совсѣмъ вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми 1 лотъ сокольей соли, 2 лота поташу, да полфунта чистой воды, потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ; вари до тѣхъ поръ, пока оныя распустятся; а послѣ оной составъ употребляй. Способомъ онаго ты всѣ пятна изъ шелковой матеріи вонъ вывесть можешь. А естьли послѣ оныхъ круги останутся, то оные выводи *блохинымъ сѣменемъ*.

Какъ

Какъ всякія пятна изъ платья яичнымъ желткомъ вонъ выводить.

Когда у тебя на платьѣ бархатномъ или суконномъ какія пятна сдѣлаются, то возьми самаго свѣжаго яичнаго желтку, и положа оной въ чашку, разбей гораздо; потомъ находящееся на платьѣ пятно онымъ разбитымъ желткомъ мажь, или такъ сказать, оной въ пятно втирай; а послѣ оное гораздо высушивъ, сотри желтокъ; наконецъ же то мѣсто, гдѣ прежде пятно было, вымой теплою водою, и высуши.

Пятна, отъ корабельной смолы произшедшія, выводятся яичнымъ желткомъ, слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва вынь желтокъ изъ яица, натри онымъ гораздо пятно, и пускай желтокъ наономъ съ полчаса времени полежитъ; потомъ смой оной теплою водою, то пятно совсѣмъ долой сойдетъ.

Какъ всякія пятна изъ платья горшечною глиною вонъ выводить.

Возьми заготовленной уже ганчарами для дѣланія горшковъ глины, и оною намажь пятно; потомъ платье положа на солнцѣ, или подлѣ горячей печи, высуши; а послѣ глину счисти щепкою. Естьли же пятно еще не совсѣмъ вонъ вышло, то повтори, отъ чего пятно точно вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми полфунта мыла, 4 унціи горшечной глины, да 4 унціи извести кипѣлки; потомъ размѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ на водѣ, намазывай онымъ составомъ пятна, то оныя всѣ вонъ выйдутъ.

Или:

Возьми крахмалу, да воды, и сдѣлавъ изъ онаго тѣсто, намазывай послѣ онымъ пятна, и высуши; потомъ на другой день оныя сотри, то всѣ пятна вонъ выйдутъ.

Какъ пятна изъ тафты бычьею желчью вонъ выводить.

Возьми бычьей желчи, и послѣ разпустивъ оную въ теплой водѣ, намазывай пятна.

Какъ пятна изъ шелковой матеріи червленнаго цвѣту виннымъ спиртомъ съ яичнымъ бѣлкомъ, или квасцами вонъ выводить.

Сперва пятно намочи виннымъ спиртомъ; потомъ намазавъ оное жидко яичнымъ бѣлкомъ, положи на солнце, и высуши; послѣ вымывъ оное холодною водою, повторяй такимъ образомъ раза два, то пятно совсѣмъ вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми малую частицу квасцовъ, и послѣ оными матерію натри; потомъ оную въ холодной водѣ выполоскавъ, повторяй такимъ

кимъ образомъ раза два, то всѣ пятна вонъ выйдутъ.

Какъ пятна изъ золотыхъ и серебреныхъ парчей и изъ другихъ матерій сдѣланнымъ изъ бараньихъ ногъ порошкомъ вонъ выводить.

Возьми бараньи ноги; а послѣ сожги оныя въ пепелъ; потомъ онымъ намоченныя прежде водою пятна посыпай; а послѣ высуши; такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ; наконецъ пятна чистою водою вымой.

Какъ пятна изъ суконнаго и изъ другаго шерстянаго платья, произшедшія отъ ренскаго уксусу, урины, или отъ какой либо другой острой матеріи, соленою водою вонъ выводить.

Возьми 1 фунтъ свѣжей колодезной воды, и послѣ положивъ въ оную съ горсть соли, поставь къ мѣсту, пока соль разойдется; потомъ оною водою находящееся въ шерстяной матеріи пятно мой гораздо; а послѣ матеріи дай до тѣхъ поръ полежать, пока соль оную гораздо проѣстъ; потомъ соленую воду изъ матеріи вонъ вымывъ, гладь чистою щеткою по ворсѣ, то оная матерія по прежнему сдѣлается хороша.

О ВЫВЕДЕНИИ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БАРХАТА РАЗНЫХЪ ЦВѢТОВЪ.

Какъ изъ чернаго бархата пятна вонъ выводить.

Сперва бархатъ разпяль на доскѣ, и прибей къ оной маленькими гвоздиками, чтобъ оной не ссѣлся; потомъ возьми чистую щетку, которую обмочивъ въ теплую воду, натри на оную не много Веницейскаго мыла; а послѣ по бархату оною щеткою води до тѣхъ поръ, пока вся нечистота изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ бархатъ полегоньку губкою вытри, чтобъ оной не залоснился, и высуши. Такимъ образомъ сдѣлавъ, вымой губку гораздо въ горячей водѣ, чтобъ находящаяся въ оной нечистота и мыло совсѣмъ вонъ вышло; а послѣ оную высуши; потомъ обмочивъ губку въ хорошую не подслащенную водку, потирай оною бархатъ полегоньку до тѣхъ поръ, пока оной гораздо почернѣетъ, то бархатъ сдѣлается, какъ новой.

Какъ пятна изъ пурпуроваго бархата вонъ выводить.

Сперва выдави сокъ изъ травы, называемой *соколей перелетъ*; потомъ намазавъ онымъ пятно, пускай на ономъ сокъ часа два или три побудетъ, а послѣ вымой оной теплою водою; естьли же пятно еще вонъ не выходитъ, то повтори, какъ упомянуто было.

Примѣчаніе: А естьли бархатъ не пурпуроваго цвѣту, то возьми малую частицу мыла, да упомянутаго травнаго соку, и смѣшавъ оныя вещи послѣ вмѣстѣ, намазывай оными пятна.

Какъ пятна, произшедшія отъ воску, изъ бархата всякихъ цвѣтовъ вонъ выводить.

Сперва пятно намажь мягкимъ мыломъ; потомъ бархатъ повѣсь, или положи на солнце, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ полежитъ, пока пятно отъ солнечнаго зною размякнетъ; а послѣ вымой оное водою, то пятно выйдетъ вонъ.

Примѣчаніе: Когда солнце очень печетъ, то бархатъ на оиомъ не долго держи: ибо впрочемъ солнце изъ онаго цвѣтъ тотчасъ вонъ вытянетъ. Или поступи слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми черствой ржаной или пшеничной хлѣбъ; потомъ разрѣзавъ оной пополамъ, поджарь на решеткѣ; а послѣ золу и прочую нечистоту съ онаго соскобливъ долой, три онымъ полегоньку до тѣхъ поръ, пока всѣ пятна вонъ выйдутъ. Онымъ хлѣбомъ можно изъ бархата каждаго цвѣту пятна вонъ выводить, выключая кармазинной или червленной цвѣтъ: ибо изъ онаго цвѣту пятна весьма трудно выводить.

Какъ всякія пятна изъ червленнаго бархата вонъ выводить.

Сперва сдѣлай изъ винограднаго пеплу щелокъ, въ которой послѣ положивъ 1 лотъ квасцовъ, поставь на нѣсколько времени къ мѣсту. Потомъ процѣдивъ оной щелокъ сквозь чистую холстину, положи въ оной

еще 2 золотника квасцовъ, 2 золотника крѣпкаго мыла, четверть унціи соли, четверть унціи нашатырю, и вполы противъ онаго соку изъ травы, называемой чистякъ, выжатаго, да еще поллота телячьей желчи; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, процѣди сквозь холстину. Сверхъ сего естьли надобно, то положи еще въ оной составъ мокрой шарлаковой шерсти, да нѣсколько и мѣлко изкрошеннаго краснаго сандалу; потомъ поставя оной составъ на огонь, взвари; а послѣ оной опять сквозь холстину процѣди, которымъ всѣ пятна, находящіяся въ кармазинномъ бархатѣ, мой, то оныя всѣ вонъ выйдутъ.

Какъ хорошіе шарики или катышки для выведенія пятенъ составлять.

Возьми полфунта Веницейскаго или другаго хорошаго мыла, и оное гораздо мѣлко наскобли; потомъ высушивъ оное, изтолки въ порошокъ; а послѣ примѣшай въ оное копѣйки на три сосноваго масла, да 4 ложки бычьей желчи; потомъ прибавь въ оныя вещи еще просѣяннаго сквозь частое сито виноградняго пеплу, малую частицу жженыхъ и въ порошокъ претворенныхъ квасцовъ, да нѣсколько гораздо мѣлко изтертаго бѣлаго виннаго камню; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, разведи на цитрон-

номъ

номъ соку на подобіе тѣста; а послѣ сдѣлавъ изъ онаго шарики, положи къ мѣсту.

Наставленіе, какъ оными шариками пятна вонъ выводить.

Сперва то мѣсто на платьѣ, гдѣ пятно находится, вымой теплою водою; потомъ намазавъ пятно онымъ шарикомъ, смой послѣ оное свѣжею водою, и высушивъ, вычисти щеткою.

ПРИМѢЧАНІЕ.

Оные способы для выведенія пятенъ суть различны, а не одного дѣйствія, что изъ слѣдующаго предписанія усмотрѣть можно.

1. Смолу, деготь, воскъ и симъ подобныя другія вещи инако не можно, какъ только деревяннымъ, сосновымъ и другимъ масломъ, теплымъ желѣзомъ, или горячимъ хлѣбомъ изъ платья вонъ выводить.
2. Напротивъ того постное масло, жиръ и сало изъ платья уже удобнѣе смолы, сѣры и дегтю вонъ выводится, а именно: оныя пятна можно яичнымъ желткомъ, изъ буковой золы сдѣланнымъ щелокомъ, вареною гороховою водою, горшечною глиною, крахмаломъ и проч. вонъ вывести.
3. Урину, чернила, ржавчину и проч. должно изъ платья, или изъ бѣлья острыми совлекающими вещьми вонъ выводить, а именно: оныя пятна вонъ выводятся цитроннымъ или щавельнымъ сокомъ, или уксусомъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оныя острыя вещи должно опять хорошимъ мыломъ и чистою водою гораздо вымывать: ибо когда отъ поташевой воды на сукнѣ пятно желтаго цвѣту сдѣлается, то оное надобно уксусомъ вонъ выводить, а уксусъ соленою водою. Притомъ

надлежитъ и то вѣдать, что когда пятна отъ нечистой воды или отъ подслащеннаго сахромъ винограднаго вина произошли, то оныя можно чистою горячею водою вымыть, которою, ежели оная очень горяча, также постное масло и жиръ вымываются.

4. Притомъ и то надобно разсматривать, въ какой матеріи пятна находятся, то есть, въ бархатѣ ли, или въ какой либо другой шелковой, или въ терстяной матеріи, или въ полотнѣ, и какого оныя матеріи цвѣту, то есть, простаго или дорогаго и нѣжнаго; чего для отчасти пятна должно на вѣтру, отчасти малою, а отчасти сильною теплотою вонъ выводить. Сукно нѣжнаго цвѣту надобно уже при посредственномъ солнечномъ жару сушить, чтобъ цвѣтъ отъ сильнаго солнечнаго зною не перемѣнился и не побѣжалъ: ибо солнечной зной нѣжнымъ цвѣтамъ очень скоро вредитъ.

5. Кто оныя правила наблюдать будетъ, тотъ немалую пользу отъ того получитъ.

Какъ нашатырной спиртъ перегонять.

Сперва возьми 2 части нашатырю, да 3 части извести кипѣлки; потомъ изтолокши оныя вещи, каждую особливо, всыпь вдругъ въ колбу; а послѣ на оныя налей воды, и накрой гельмомъ, то есть, крышкою, и приставя къ оной другую стклянку, то есть, реципіентъ; а послѣ облепи мокрымъ пузыремъ какъ около крышки, такъ и около реципіента; потомъ перегоняй такъ, чтобъ оной спиртъ только по капелькѣ въ стклянку капалъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Истертой нашатырь съ известью должно для того вдругъ въ колбу класть, чтобъ спиртъ онаго

го не разлетѣлся по воздуху; а естьли симъ только съ четверть часа промедлено будетъ, то цѣлой лотъ самаго крѣпкаго нашатырнаго спирта утратится.

ГЛАВА XIX.

О ВЫВЕДЕНІИ РАЗНЫХЪ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БѢЛЬЯ И О МЫТЬѢ ОНАГО.

Какъ пятна, отъ ржавчины произходящія, изъ бѣлья вонъ выводить.

Сперва поставь оловянное блюдо, наполненное водою, на угольной жаръ, и накрывъ оное оловянною тарелкою, вари; а когда вода въ блюдѣ начнетъ гораздо кипѣть, то возьми свѣжей цитронъ, и выдавивъ изъ онаго сокъ, пятна онымъ гораздо намочи; потомъ не давъ цитронному соку на пятнахъ засохнуть, води оныя пятна по горячей тарелкѣ. Ежели же сокъ высохнетъ, а пятно еще вонъ не вышло, то повтори по прежнему; а послѣ бѣлье вдругъ обмочи въ теплую воду, и намазавъ оное гораздо мыломъ, вымой, то всѣ оныя пятна вонъ выйдутъ.

Какъ чернильныя пятна изъ бѣлья вонъ выводить.

Когда оныя пятна не давно сдѣлались, то можно оныя острымъ уксусомъ вонъ вывесть, а именно: естьли бѣлье съ пятнами въ оной нѣсколько разъ обмочится, и послѣ

слѣ до тѣхъ поръ оное въ рукахъ подержится, пока пятно вонъ выйдетъ; а какъ скоро оное вонъ выйдетъ, тотъ же часъ обмочи бѣлье въ горячую воду, а уксусъ изъ онаго вымой мыломъ; впрочемъ сдѣлается на томъ мѣстѣ другое пятно.

А естьли чернильныя пятна уже въ бѣльѣ давно находятся, то оныя можно цитроннымъ сокомъ, какъ и упомянутыя отъ ржавчины происходящія пятна на оловянной торелкѣ вонъ вывесть.

Примѣчаніе: Когда цитроннаго соку не случится, то можно вмѣсто онаго щавельной сокъ употребить.

Чернильныя пятна можно также и крѣпкою водкою вонъ вывесть, а именно: спусти одну каплю крѣпкой водки въ 6 капель чистой колодезной воды; потомъ оною водою пятно намочи; а послѣ оное вскорѣ теплою водою и мыломъ гораздо вымой. Естьли же пятна съ одного разу еще вонъ не выйдутъ, то прибавь крѣпкой водки еще одну каплю, и поступай, какъ упомянуто было.

Какъ пятна, отъ дегтю и постнаго масла сдѣлавшіяся, изъ бѣлья вонъ выводить.

Сперва пятно гораздо намажь терпентиннымъ масломъ; потомъ натерши оное мыломъ, вымой горячею водою; отъ чего деготь и постное масло въ верьхъ поднявшись, до-

долой сойдутъ; а естьли оныя съ одного раза вонъ не выйдутъ, то еще повтори.

Какъ пятна, сдѣлавшіяся отъ вишенъ и отъ другихъ симъ подобныхъ ягодъ, изъ бѣлья вонъ выводить.

Сперва на уголья насыпь сѣры; потомъ надъ оною держи бѣлье съ пятномъ до тѣхъ поръ, пока оное вонъ выйдетъ.

Какъ пожелтѣлое бѣлье, бѣлыя и черныя кружева, бѣлой и черной шелковой флеръ и проч. мыть и поновлять.

Естьли бѣлье отъ давнаго лежанія, или отъ чрезвычайнаго горячаго мытья пожелтѣло, что особливо съ бумажными матеріями очень легко случиться можетъ; то оному слѣдующимъ образомъ пособляется, а именно: влей въ чистой глиняной горшокъ, или въ красной мѣдной сосудъ простокваши, которая бы уже нѣсколько попрокисла; потомъ въ оную обмочивъ пожелтѣлое бѣлье, дай оному въ простоквашѣ нѣсколько дней полежать; а послѣ въ оной бѣлье гораздо перемявъ, вынь вонъ, и вымой опять въ теплой водѣ съ мыломъ, и наконецъ выполощи оное въ холодной водѣ. А естьли оное бѣлье еще не совсѣмъ побѣлѣло, то опять по прежнему повтори.

Иное бѣлье во время самаго мытья или вскорѣ послѣ онаго желтѣетъ, что отъ купоросной воды произходитъ, то оное можно,

но, примѣшавъ въ воду малую часть остраго уксусу, еще вымыть, отъ чего бѣлье по прежнему сдѣлается очень бѣло.

Какъ простыя бѣлыя кружева настоящимъ образомъ мыть.

Сперва возьми кружева, и обмочивъ оныя въ теплую воду, намажь гораздо густо мыломъ; потомъ наложивъ на оныя что нибудь тяжелое, пускай оныя такъ цѣлую ночь въ оной водѣ пролежатъ. На другой день вынувъ оныя изъ воды, выжми, чтобъ самая нечистота изъ оныхъ вонъ вышла; а послѣ намазавъ кружева опять гораздо мыломъ, и наливъ на оныя иной теплой воды, накрой оныя полотенцомъ такъ, чтобъ вода поверьхъ онаго полотенца находилась; потомъ поставя оныя въ печь, пускай тамъ оныя нѣсколько попрѣютъ; а послѣ вынувъ оныя изъ воды, гораздо вымой; такимъ образомъ повторяй разъ или два, то кружева сдѣлаются очень бѣлы; потомъ обмочи оныя въ холодную воду, гдѣ пускай оныя ночь полежатъ; а послѣ изъ оной вынувъ оныя вонъ, разложи на траву, и во время солнечнаго сіянія поливай оныя нѣсколько разъ водою, то кружева очень бѣлы сдѣлаются.

Какъ Брабантскія, Англійскія и другія тонкія и дорогія кружева мыть.

Сперва кружева на подобіе повальника настегай на полотно; потомъ наскобливъ на оныя

оныя гораздо мѣлко Веницейскаго мыла, сложи оныя втрое или вчетверо; а послѣ положивъ оныя въ оловянной или красной мѣдной сосудѣ, наложи на оныя что нибудь тяжелое; потомъ наливъ на оныя теплой воды, поставь въ печь, гдѣ дай имъ изподоволь попрѣть; но притомъ прилежно смотри, чтобъ довольно воды поверьхъ кружевъ было; впрочемъ оныя тотчасъ попаѣютъ; а вынувъ оныя послѣ изъ воды вонъ, выжми гораздо; такимъ образомъ повторяй раза три, пока оныя кружева совсѣмъ бѣлы сдѣлаются; потомъ положи кружева на ночь въ холодную воду; а послѣ вынувъ изъ оной, натегай оныя на пяльцы, и высуши. Естьли же кружева, нашитыя на пяльцы, положатся на траву, и во время солнечнаго сіянія нѣсколько разъ холодною водою политы будутъ, то оныя сдѣлаются чрезвычайно бѣлы. Напослѣдокъ оныя кружева, полегоньку наскобливъ крахмаломъ, высуши; а потомъ оныя съ пяльцовъ спори, и выгладь, или вылютюжи.

Какъ черныя шелковыя кружева поновлять.

Сперва съ черныхъ кружевъ пыль гораздо счисти щеткою; потомъ разпусти въ уксусѣ камедь; а послѣ обмочивъ оныя въ оной составъ, разпяль на доскѣ, пригнѣтая все мягкою щеточкою, или чистою губкою,

чтобъ

чтобъ оныя гораздо гладко на доскѣ лежали; потомъ высуши оныя или на солнцѣ или подлѣ теплой печи.

Какъ черныя шелковыя кружева, когда оныя очень замарались, или покраснѣли, опять поновлять.

Сперва купи синяго сандалу, клею, да камеди, каждой вещи копѣйки на три; потомъ клей съ камедью истолокши, положи съ сандаломъ въ муравленной горшокъ; а послѣ наливъ на оной составъ штофъ воды, и накрывъ горшокъ, вари, то изъ оныхъ вещей сдѣлается видомъ красноватая краска, которую послѣ простудивъ, намазывай оною такъ, какъ и упомянутыя выше сего кружева, то сдѣлаются оныя по прежнему черны. Оною краскою можешь ты всякія шелковыя и полотняныя матеріи красить.

Какъ черной гладкой флеръ поновлять.

Сперва флеръ окрась въ черной краскѣ; потомъ колоти оной между руками; а послѣ разпяль оной гладенько на доскѣ, пригнетая оной все губкою; а гдѣ пузырекъ появится, то оной въ томъ мѣстѣ губкою снимай; потомъ флеръ такъ скоро, какъ возможно, или на солнцѣ или подлѣ горячей печи высуши.

КакЪ бѣлой шелковой флерЪ мыть.

Сперва бѣлой флерЪ положи вЪ молоко, вЪ которое наскобли гораздо мѣлко Венецейскаго мыла, чтобЪ оное тѣмЪ скорѣе разпустилось. А какЪ флерЪ вЪ молокѣ день или два полежитЪ, то оной пережьми вЪ ономЪ гораздо, чтобЪ мыло во флерЪ поскорѣе вошло, и находящуюся вЪ ономЪ грязь тѣмЪ удобнѣе вонЪ вывело; но оной вЪ рукахЪ отнюдЪ не три; потомЪ на оной налей опять свѣжей воды, вЪ которую по прежнему наскобливЪ мыла, поставь на ночь кЪ мѣсту; а послѣ опять пережьми также, какЪ упомянуто было. ТакимЪ образомЪ повторяй до тѣхЪ порЪ, пока вся грязь изЪ флера вонЪ выйдетЪ; потомЪ гораздо выполоскавЪ оной вЪ свѣжей водѣ, положи вЪ коробокЪ на мокрое полотенцо; а послѣ положивЪ вЪ высокой глиняной сосудЪ не много сѣры, поставь коробокЪ сЪ флеромЪ на оной сосудЪ, покрывЪ оной втрое или вчетверо сложеннымЪ полотенцомЪ; потомЪ сѣру вЪ сосудѣ зажги, и дай ей, сколько надобно, горѣть; а послѣ флерЪ изЪ коробка вынь вонЪ, то оной очень бѣлЪ сдѣлается; наконецЪ оной разпяливЪ на доскѣ, наскорби крахмаломЪ и выгладь.

ГЛАВА XX.

О ЧИЩЕНІИ ВСЯКИХЪ ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЕНЫХЪ КРУЖЕВЪ, БАХРОМЪ, ПОЗУМЕНТОВЪ И ГАЛУНОВЪ.

Какъ волоковое золото, когда оное потускло, поновлять, или въ прежній цвѣтъ приводить.

Когда волоковое золото, находящееся въ кружевахъ, бахромахъ, позументахъ и проч. потускло, или замаралось; то сперва сдѣлай для сего свѣтлой щелокъ; потомъ обмочивъ въ оной губку, и намазавъ оную гораздо мыломъ, намачивай оною золото, отъ чего на золотѣ сдѣлается пѣна, способомъ которыя находящаяся на ономъ грязь и нечистота смоется такъ, что оное по прежнему сдѣлается свѣтло и чисто. Но губкою по кружеву и проч. взадъ и впередъ не шаркай, или кружево на кружево и проч. положивъ, не три; ибо отъ того золото съ кружева и со всякаго позумента тотчасъ сойдетъ. А когда золото такимъ образомъ вымыто и вычищено, то положивъ оное въ чистое и сухое полотенцо, на теплой печи гораздо высуши. Естьли же на кружевѣ или на позументѣ и проч. золото съ нѣкоторыхъ мѣстъ сошло, то разпусти въ чистой водѣ не много камеди и шафрану; а потомъ обмочивъ въ оную воду губку, намачивай

оною тѣ мѣста, то оныя подобны золоту сдѣлаются; потомъ кружево или позументъ и проч. высушивъ, покрой еще оныя мѣста другою разпущенною камедью, которая бы противъ прежней гораздо погуще разведѣна была, то отъ оныя сдѣлается глянецъ, которой никакого отличія съ прочими мѣстами имѣть не будетъ.

На золотые галуны, когда оные вымыты, можно еще и слѣдующимъ образомъ глянецъ наводить, а именно: сперва возьми нѣсколько яичнаго бѣлку; а послѣ оной до тѣхъ поръ бей, пока изъ онаго бѣлая пѣна сдѣлается; когда же оная устоится, то положивъ въ оную пѣну малую частицу шафрану, поставь на сутки къ мѣсту; потомъ чистую жидкость сливъ, обмакивай въ оную золотые галуны и проч. а послѣ на солнцѣ высуши.

А ежели золото на какую нибудь матерію нашито такъ, что оное спороть и мыломъ мыть никакъ не можно будетъ, то возьми горячей ржаной хлѣбъ, которой бы только изъ печи вынутъ былъ, и разрѣзавъ оной пополамъ, вынь мякишь изъ онаго вонъ, и накладывай оной горячій на золото, пригнѣтая мякишь къ оному покрѣпче. Такимъ образомъ пускай оной до тѣхъ поръ на золотѣ полежитъ, пока оной простынетъ; а послѣ снявъ оной, положи

опять другой горячій мякишь, и такъ повторяй до тѣхъ поръ, пока золото по прежнему свой цвѣтъ и глянецъ на себя приметъ. Потомъ хлѣбъ съ золота сними, но онымъ по золоту не три и не шаркай; чтобъ золото отъ того не сошло.

Какъ волоковое серебро мыть.

Когда серебреныя кружева, позументы, бахромы и проч. потускнѣли и позамарались, то взявъ оныя, разпяль на доскѣ, и прибей къ оной гвоздиками; потомъ обмочивъ чистую глубку въ теплую воду, намажь оную мыломъ такъ, чтобъ оная вся пѣною покрылась; а послѣ намазывай оною разпялившее серебреное кружево, или позументъ и проч. до тѣхъ поръ, пока грязь изъ онаго совсѣмъ вонъ выйдетъ; потомъ мыло съ онаго губкою, обмочивъ оную въ свѣжую воду, смой. А естьли куужево и проч. еще не совсѣмъ вымылось, то повторяй до тѣхъ поръ, пока вся грязь изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ мыло губкою съ онаго, какъ упомянуто было, смой; а послѣ мокрое кружево или позументъ и проч. положивъ въ сухое полотенцо, высуши.

Иные золотыя и серебреныя кружева, позументы и проч. кладутъ въ кипятокъ, въ которой наскабливаютъ нарочитую часть Венецейскаго мыла; потомъ оныя варя въ котлѣ, безпрестанно мѣшаютъ мѣшалкою; а

послѣ

послѣ вынувъ оныя изъ воды, опускаютъ опять въ другую воду, въ которую кладутъ пшеничныя отруби и крошки черствыхъ саекъ; потомъ кружева или позументы и проч. варятъ; а послѣ оныя чисто начисто выполаскиваютъ, и кладутъ на толстую байку, и наконецъ накрывъ оныя полотенцомъ, гладятъ утюгомъ.

Волоковое золото и серебро можно также и нѣкоторымъ порошкомъ чистить.

Для чищенія золота возьми 1 лотъ сѣры, да 2 лота трепелу, которыя обѣ вещи послѣ гораздо мѣлко изтерши на камнѣ, просѣй сквозь сито; потомъ возьми самую мягкую щетку, и обмакивая оную въ оной порошокъ, три золотыя кружева, позументъ и проч. а послѣ остальную пыль чистою мягкою щеткою смахни.

Для чищенія серебра возьми нарочитое количество бараньихъ костей; а послѣ оныя сожги, чтобъ кости совсѣмъ побѣлѣли и мягки сдѣлались; потомъ оныя кости весьма мѣлко изотри на камнѣ; а послѣ въ оной порошокъ обнакивая мягкую щеточку, три оною серебреныя кружева, или позументы и проч. и поступай такъ, какъ упомянуто было о золотыхъ кружевахъ и позументахъ и проч.

Какъ совсѣмъ почернѣлую мишуру чистить.

Сперва возьми чистаго мѣлу, и изтолокши оной въ порошокъ, насыпь оной на лоску-

скутокъ замши, и три онымъ по мишурному кружеву или позументу, сколько тебѣ надобно, только почаще обмакивая замшеной лоскутокъ въ мѣлъ, то мишура по прежнему сдѣлается хороша и глянцовата; потомъ лишную пыль съ оной чистою щеткою смахни.

ГЛАВА XXI.

О НѢКОТОРЫХЪ СПИРТАХЪ, КОТОРЫМИ МОЖНО РАЗНЫЯ ПЯТНА ИЗЪ ПЛАТЬЯ ВОНЪ ВЫВОДИТЬ.

No. 1.

Винной спиртъ.

Онымъ можно всякія отъ воску, смолы и сала произшедшія пятна вонъ выводить.

Когда отъ воску, смолы и проч. на платьѣ пятна сдѣлаются, то возьми крѣпкаго виннаго спирту, и нѣсколько капель онаго на пятно накапавъ, дай минутъ съ десять оному на пятнѣ побыть, чтобъ оной спиртъ гораздо въ пятно вобрался; потомъ три пятно между пальцами до тѣхъ поръ, пока воскъ, или смола и проч. на верьхъ поднявшись, съ онаго долой не сойдутъ. А естьли пятно съ одного разу вонъ не выйдетъ, то накапай онаго спирту на оное еще нѣсколько капель, и поступай послѣ, какъ упомя-

упомянуто, пока пятно совсѣмъ вонъ выйдетъ; а послѣ находящійся въ платьѣ спиртъ сѣрою бумагою вонъ выведи, по ворсѣ же нѣсколько разъ рукою погладь, то сукно по прежнему сдѣлается хорошо.

No. 2.

Нашатырной спиртъ.

Оной служитъ для выведенія всякихъ отъ ренскаго уксусу, пива, урины и проч. произшедшихъ пятенъ.

Когда оныя пятна въ платьѣ сдѣлаются, то возьми деревянную спичку или перушко, и послѣ обмокнувъ оное въ спиртъ, намачивай онымъ пятно, но на которомъ пускай спиртъ минуты съ три или четыре побудетъ, то увидишь, что цвѣтъ перемѣнится, и пятно въ настоящій цвѣтъ претворится. Потомъ спиртъ съ платья мокрою губкою, которую прежде гораздо выжьми, по ворсѣ потирая, смой, то сукно сдѣлается по прежнему хорошо. Для нѣжныхъ же цвѣтовъ примѣшивай въ спиртъ нѣсколько воды; а послѣ оной употребляй.

No. 3.

Терпентинное масло.

Оное служитъ для выведенія пятенъ отъ олифной краски, дегтю и проч. произшедшихъ.

Когда оныя пятна на сукнѣ, матеріи или на кожѣ сдѣлаются, то накапай на

оныя пятна нѣсколько капель терпентиннаго масла; а когда оное въ платье войдетъ, то поступай съ онымъ такъ, какъ упомянуто было о пятнахъ, отъ воску произшедшихъ. Послѣ пятно виннымъ спиртомъ вымой, къ чему употребляй губку; а наконецъ платье на вѣтру высуши.

Когда такія пятна на кожѣ случатся, то съ оными поступай такимъ же образомъ, какъ упомянуто было; но напослѣдокъ кожу вымой употребляемымъ сыромятниками щелокомъ съ мыломъ; а потомъ высушивъ оную, намажь, какъ извѣстно, желтою землею.

ГЛАВА XXII.

О содержании разныхъ свѣжихъ фруктовъ долгое время вцѣлости, и о дѣлании укуссу разныхъ родовъ.

Какъ яблоки, груши, вишни, сливы и проч. отъ гнилости предохранять, и оныя долгое время свяжія продержать.

Въ Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ, во время приращенія луны, снимай фрукты въ ясной день съ деревъ; потомъ разсыпавъ оные въ сухомъ мѣстѣ на свѣжую ржаную солому, дай онымъ 14 сутокъ такъ полежать, чтобъ изъ нихъ тѣмъ удобнѣе излишняя влажность вонъ вышла; а послѣ въ су-

сухомъ погребу сдѣлавъ изъ досокъ ящикъ, надлади въ оной свѣжей и сухой соломы, или нарви со всякаго плодоноснаго дерева листьевъ, и оные на солнцѣ высушивъ, въ оной ящикъ положи; потомъ на оныя клади фрукты, то оные во весь годъ не испортятся.

ПРИМѢЧАНІЕ: Фрукты же, которые съ червяточинами и съ другими какими нибудь гнилыми пятнами, прилѣжно вонъ выбирай, чтобъ отъ оныхъ хорошіе и здоровые фрукты не заразились.

Какъ кислыя вишни долгое время свѣжія продержать.

Сперва возьми здоровыя свѣжія вишни, у которыхъ стебли пообрывай; потомъ положа оныя въ чистой глиняной горшокъ, пересыпь сахаромъ; а послѣ гораздо плотно оной горшокъ накрывъ, поставь въ сухой погребъ.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми самыя свѣжія и здоровыя вишни, сливы, или другіе онымъ подобные фрукты; но надобно, чтобъ оные въ ясной день съ деревъ сняты были; потомъ положа оные фрукты въ чистой и сухой стеклянной сосудъ, накрой оной бычьимъ пузыремъ, да паргаминомъ, и завяжи накрѣпко, чтобъ въ оной воздухъ пройти не могъ; а послѣ повѣсь оной сосудъ въ колодезь въ самую воду, то оные фрукты долгое время не попортятся.

Или:

Возьми свѣжія сорванныя съ стебельками вишни и проч. потомъ стебли оныхъ обмочи въ разпущенной воскъ; а какъ воскъ на оныхъ застынетъ, то связавъ оные пучками, повѣсь.

Какъ свѣжіе орѣхи долгое время продержать.

Свѣжіе орѣхи зарой съ зеленою на оныхъ шелухою въ сухомъ погребу въ песокъ, то оные долгое время пролежатъ свѣжи.

Или:

Возьми новой горшокъ, на дно котораго настели рядъ сушеныхъ виноградныхъ листьевъ; потомъ положи рядъ орѣховъ, а послѣ опять рядъ листьевъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшокъ оными наполнится, отъ чего орѣхи сдѣлаются очень вкусны, и простоятъ долгое время свѣжи.

Какъ огурцы солить, и въ уксусъ класть.

Сперва огурцы вымой въ свѣжей колодезной водѣ; потомъ обтерши оные чистымъ полотенцомъ, разложи на чистомъ полотнѣ. Между тѣмъ уксусъ вари въ красномъ мѣдномъ котлѣ; а послѣ снявъ оной съ огня, всыпь въ оной огурцы; потомъ покрывъ оные, поставь на нѣсколько часовъ къ мѣсту. А когда уксусъ съ огурцами простынетъ, то пересыпь оные феникулломъ, крупно истолченнымъ перцомъ, да солью.

ПРИМѢЧАНІЕ: А когда надобно, чтобъ оные гораздо душисты были, то возьми крупно истолченнаго перцу, кардамону, гвоздики, корицы, мушкатнаго цвѣту, малую частицу аниса, фенику͡лу, соли, лавроваго, винограднаго да вишневаго листу, которые листья также нѣсколько поизрѣжь; потомъ всѣ оныя вещи смѣшай вмѣстѣ. Послѣ уксусъ съ огурцовъ сливъ, возьми кадочку, на дно которыя сперва насыпь рядъ онаго составу; потомъ положи рядъ огурцовъ, а послѣ насыпь опять рядъ онаго составу, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока кадочка оными наполнится; потомъ уксусъ опять взвари, которой послѣ на оные горячій налей, отъ чего огурцы зеленѣе сдѣлаются. Наконецъ кадочку поставь на день къ мѣсту, чтобъ огурцы гораздо осѣлись. Но притомъ надобно и то наблюдать, чтобъ огурцовъ въ кадочкѣ гораздо больше, нежели уксусу было, впрочемъ оные размякнутъ; а напослѣдокъ пересыпавъ самой верьхъ онымъ составомъ, заколоти кадочку, чтобъ въ оную воздухъ не вошелъ.

Какъ спаржу въ уксусъ класть.

Сперва поставь горшокъ съ водою на огонь, которую воду гораздо посоли; а какъ оная вода начнетъ кипѣть, то возьми подрѣзанную спаржу, и положа оную въ воду, вари нѣсколько; потомъ вынувъ спаржу изъ кипятку, положи оную въ кадочку, пересыпая все оную перцомъ; а послѣ наливъ на оную уксусу, кадочку заколоти. Когда же понадобится оная для кушанья, то вынь нѣсколько оной, и положа въ воду, вари въ горшкѣ, однако не переваривай, чтобъ оная не размякла; потомъ, наливъ на оную

свѣжа-

свѣжаго уксусу, да деревяннаго масла, употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ: Иные пряные коренья варятъ вмѣстѣ съ уксусомъ; а потомъ оной горячій на огурцы наливаютъ, и такъ повторяютъ нѣсколько разъ, отъ чего огурцы долгое время зелены пробудушъ, да и для желудка оные здоровѣе.

Какъ бѣлую Нѣмецкую рѣпу и свеклу уксусомъ наливать.

Сперва съ круглой Нѣмецкой рѣпы траву и черноту счисти, но кожи съ оной не слупливай; потомъ вымывъ оную, положи въ горшокъ, и въ ономъ до тѣхъ поръ вари, по. і оная сдѣлается нарочито мягка; а послѣ вареную воду съ оной сливъ, разложи оную на чистую доску; потомъ также вари и свеклу; а послѣ какъ свеклу, такъ и рѣпу облупивъ, изрѣжь кружечками; потомъ возьми анису, кишнецу, малую часть соли, да крошенаго хрѣну; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, насыпь на дно горшка или банки рядъ онаго составу; потомъ положи рядъ бѣлой рѣпы; а послѣ опять насыпь рядъ онаго составу; потомъ положи рядъ свеклы; а послѣ опять насыпь рядъ онаго составу, и такъ поступай рядъ за рядомъ, пока горшокъ наполнится. Наконецъ насыпавъ еще онаго составу одинъ рядъ на самой верьхъ горшка, налей ренскимъ уксусомъ; а послѣ накрывъ горшокъ, или банку деревянною тарелкою или кружкомъ,

и

и наложивъ на оной камень, поставь къ мѣсту.

Какъ горчицу разводить.

Возьми 1 фунтъ тертой горчицы; потомъ всыпавъ оную въ горшокъ, разводи оную на виноградномъ морсѣ, которой все помалу въ горчицу приливай; а послѣ влей оную разведенную горчицу въ стеклянной сосудъ, или въ боченокъ. Горчицу можно также на уксусѣ и на простомъ виноградномъ винѣ разводить; а послѣ оную сахаромъ подсластить.

Примѣчание: Горчица позываетъ на пищу, истребляетъ брезгованіе или отвращеніе отъ пищи, и производитъ вареніе въ желудкѣ. Когда полволотника горчицы въ тепломъ виноградномъ винѣ передъ наступленіемъ лихорадки принято будетъ, то какъ ежедневная, такъ и четверодневная лихорадка отстанетъ и покинетъ. Ежели кто нѣсколько горчичныхъ зеренъ натощакъ во ртѣ разжевавъ, проглотитъ, то оныя очищаютъ въ головѣ мокроту, умножаютъ память, охраняютъ отъ обмороковъ и отъ паралича.

Какъ уксусъ изъ дожжевой воды дѣлать.

Сперва возьми 2 лота толченаго виннаго камню, которой послѣ намочивъ самымъ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ, поставь на 2 сутки къ мѣсту; потомъ изъ онаго камню сдѣлавъ шарики, опусти оные въ штофъ самаго крѣпкаго виннаго уксусу; а послѣ возьми листъ почтовой бумаги, или лоскутокъ

токъ тонкой холстины, и изщипавъ оную въ мѣлкіе лепесточки, положи въ оной же уксусъ, отъ чего сдѣлается лагеръ: ибо оная бумага или холстина очень сильно вбираетъ въ себя кислыя частицы. А когда тебѣ уксусу понадобится, то отливъ онаго изъ уксусницы, доливай оной опять все дождевою водою, то оной уксусъ всегда крѣпокъ пробудетъ.

Какъ въ дорожнее время хорошій уксусъ въ самой скорости сдѣлать.

Возьми упомянутые изъ виннаго камню сдѣланные катышки, которые въ самой крѣпкой ренской уксусъ обмакивай; а потомъ оные высушивай, и такъ повторяй нѣсколько разъ; а послѣ положи оные къ мѣсту. Когда тебѣ во время дороги понадобится уксусу, то возьми стаканъ винограднаго вина, въ которое послѣ оныхъ шариковъ одинъ или больше, смотря на количество вина, опусти, то изъ оныхъ въ скорое время самой хорошій и чистой уксусъ сдѣлается, которой употребляй.

Какъ цвѣтной уксусъ дѣлать.

Естьли надобно, чтобъ уксусъ краснаго цвѣту былъ, то налей крѣпкаго ренскаго уксусу на ржаной цвѣтъ. А буде надобно, чтобъ уксусъ лазореваго цвѣту былъ, то налей оной на васильки, или на синій фіялковой цвѣтъ и проч.

ПРИМѢЧАНІЕ: При семъ слѣдующее примѣчать надлежитъ, а именно: сперва синій фіялковой цвѣтъ не много поизтлоки въ каменной иготи, потомъ положивъ оной въ оловянное блюдо, налей на оной разогрѣтаго ренскаго уксусу; а послѣ накрывъ оное другимъ блюдомъ, поставь на одни сутки къ мѣсту; потомъ поставь оное на угольной жаръ, чтобъ блюдо только разогрѣлось; а послѣ выжьми оной уксусъ сквозь чистое полотенцо въ другое блюдо; между тѣмъ въ чистую стклянку положи завернутаго въ бумагу другаго сушенаго фіялковаго цвѣту, да кусочекъ сахару; а послѣ на оныя вещи налей выжатой уксусъ.

Какъ изъ розмариннаго цвѣту уксусъ дѣлать.

Возьми съ хорошую горсть чистаго розмариннаго цвѣту, которой всыпь послѣ въ чистую стклянку; потомъ положи въ оной 6 лотовъ вымытаго и опять высушеннаго изюму, 3 стручка перцу, 1 золотникъ корицы, да малую частицу калгану, которыя послѣднія три вещи изкроши мѣлко; а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи не много малвазиру, дополни самымъ лучшимъ ренскимъ уксусомъ, и поставь на солнце; между тѣмъ все побалтывай, то сдѣлается преизрядной розмариннаго цвѣту уксусъ.

Какъ розовой уксусъ дѣлать.

Возьми красныхъ розовыхъ шишечекъ, и выбравъ изъ оныхъ желтоту и бѣлые листочки, высуши; потомъ всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, положи въ оныя малую

часть стручковаго перцу, одинЪ мушкатной орѣхЪ, кусочекЪ корицы, да нѣсколько гвоздичекЪ; потомЪ на всѣ оныя вещи наливЪ самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, сосудЪ гораздо крѣпко заткни, и поставь оной на солнце. Оной уксусЪ можетЪ и вмѣсто лѣкарства употребляемЪ быть.

КакЪ гвоздичной уксусЪ дѣлать.

Сперва нарви самаго краснаго гвоздичнаго цвѣту; а послѣ высушивЪ оной, всыпь вЪ стеклянной сосудЪ; потомЪ положивЪ вЪ оной нѣсколько гвоздичекЪ, да корицы, налей на всѣ оныя вещи самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, и поставь на солнце.

1. ПРИМѢЧАНІЕ: ТакимЪ образомЪ можно изЪ разныхЪ фруктовЪ и цвѣтовЪ много родовЪ уксусу надѣлать, а именно: изЪ земляницы и малины, вишенЪ, изюму, цитроннаго, лимоннаго цвѣту и проч.

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Но коренья, травы, цвѣты, и проч. должно прежде налитія на оныя уксусу гораздо высушить, впрочемЪ оныя испортятся, и уксусЪ заплѣснѣетЪ. Фрукты же, какЪ то: малину, земляницу и проч. сперва надобно до тѣхЪ порЪ вЪ уксусѣ мочить, пока оной изЪ фруктовЪ весь сокЪ и силу вонЪ высосетЪ; потомЪ уксусЪ сквозь цѣдильную бумагу процѣдивЪ, поставь кЪ мѣсту.

УксусЪ охраняетЪ отЪ гнилости, яду, и притомЪ холодитЪ; еще служитЪ оной отЪ обмороковЪ. Но люди холоднаго сложенія, меланхолики и чахотною болѣзнію одержимые должны отЪ уксусу воздержаться.

Какъ говядину солить и коптить.

Сперва налей въ горшокъ воды, а послѣ въ оную столько соли всыпь, чтобъ по разпущенiи оныя яицо могло по водѣ плавать, что почитается за знакъ, что вода надлежаще солена; потомъ положа говядину въ кадку, налей оною водою, въ которой пускай оная 14 сутокъ полежитъ, то говядина сдѣлается очень хороша и красна. *Или*: сперва говядину натри солью; потомъ возьми кадку, и на дно оныя насыпавъ соли, положи рядъ говядины; а послѣ опять пересыпь солью, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока наполнится; а наконецъ оную накрой кругомъ, на которой послѣ положи большой камень, или что нибудь другое тяжелое. Естьли же по прошествiи двухъ сутокъ разсолъ въ верьхъ не подымется, то сдѣлай еще соленой воды, и оную долей; потомъ поставя говядину на 14 сутокъ къ мѣсту, послѣ изъ онаго разсолу вынь, и давъ нѣсколько оному съ говядины постечь, повѣсь и копти.

Дымъ изъ дубовыхъ, буковыхъ и можжевеловыхъ дровъ или орѣховаго листу и другихъ благовонныхъ травъ для сего, а особливо для копченiя окороковъ, весьма удобенъ: ибо отъ онаго мясо сдѣлается прiятнаго вкусу, прочно и здорово. А ежели надобно, чтобъ солонина душиста была, то

возьми малую частицу кишнецу, да можжевеловыхъ ягодъ, которыя вещи послѣ изтолокши, пересыпай оными, смѣшавъ съ теплою солью, рядъ за рядомъ, какъ упомянуто было прежде.

Какъ говяжьи языки коптить.

Сперва выбери короткіе и толстые языки; потомъ лишнее отъ оныхъ отрѣзавъ прочь, посоли. А когда оные 12 сутокъ въ соли полежатъ, то вынувъ оные изъ разсолу вонъ, вымой; а послѣ давъ водѣ съ оныхъ постечь, оберни языки въ тонкую холстину, или бумагу; потомъ оные копти, но не очень сильно; а послѣ снявъ оные, повѣсь въ сухое мѣсто, то оные сдѣлаются преизряднаго желтаго цвѣту.

Примѣчаніе: За нѣкоторое экономическое правило почитается и то, что говядина, битая во время приращенія луны, естьли оная сварится, гораздо мягче бываетъ, и въ горшкѣ бухнетъ; а говядина, битая во время ущербу луны, когда оная сварится, такой мягкости не имѣетъ, и въ горшкѣ сжимается.

Какъ окороки особливымъ образомъ провѣшивать.

Сперва окороки положи на 6 сутокъ въ соль; потомъ оные изъ соли вынувъ, склизь съ оныхъ соскобли; а послѣ нѣсколько разъ окороки обмакивая въ кипятокъ, провѣшивай, то окороки сдѣлаются очень хороши.

ГЛА-

ГЛАВА XXIII.

О КРАШЕНИИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ КОСТЕЙ.

Какъ на кость темныя черныя пятна наводить.

Прежде надобно, чтобъ всякая кость по отдѣлкѣ въ квасцовой водѣ выварена, а послѣ гораздо высушена была; потомъ возьми 4 золотника крѣпкой водки, да 1 золотникъ серебра, которое въ оной разпусти; а послѣ разтопивъ воскъ, набрызгивай онымъ кость; потомъ намазавъ кость оною крѣпкою водкою, высуши; а когда оная гораздо высохнетъ, то оная въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ воскъ былъ, останется бѣла; а которыя мѣста крѣпкою водкою намазаны, тѣ напротивъ того сдѣлаются темнаго и черноватаго цвѣту.

Какъ кость красную красить.

Послѣ варенія еще кость положи на 12 часовъ въ квасцовую воду; потомъ возьми извести кипѣлки, и положа оную въ воду, разпусти; а послѣ оную воду процѣдивъ сквозь холстину, всыпь въ оную краснаго сандалу; потомъ положа кость въ оной составъ, вари.

Какъ на кости пурпуровой цвѣтъ наводить.

Возьми нѣсколько листовъ сусальнаго золота, и разпустивъ оное въ составной крѣп-

кой водкѣ, положи въ оную водку кость, что оная въ скоромъ времени пурпуроваго цвѣту сдѣлается.

Или:

Возьми квасцовой воды, и положивъ въ оную на нѣсколько времени вывареннную кость, примѣшай послѣ фернамбукскаго сандалу съ квасцами и уксусомъ; потомъ кость въономъ составѣ вари, что оная хорошаго красна̀го цвѣту сдѣлается.

Какъ кость зеленою краскою красить.

Возьми 2 части Веницейской яри, да треть нашатырю; а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко истерши, смѣшай вмѣстѣ; потомъ наливъ на оныя крѣпкаго уксусу, положи кость въ оной составъ на нѣсколько времени, въ которомъ дай оной до тѣхъ поръ полежать, пока оная позеленѣетъ.

Или:

Наливъ на известь кипѣлку воды, поставь на сутки къ мѣсту; а послѣ оную известь въ водѣ взмѣшавъ, дай устояться; потомъ чистую воду съ извести сливъ, процѣди сквозь холстину; а послѣ въ оную воду положа яри, сколько оной надобно будетъ, положи въ оную и вареныя въ квасцовой водѣ кости, которыя потомъ опять вари до тѣхъ поръ, пока оныя позеленѣютъ.

Какъ

Какъ кость желтою краскою красить.

Желтую кость крась такъ, какъ и дерево, о чемъ послѣ сего упомянуто будетъ.

Какъ кость черною краскою красить.

Возьми Турецкихъ шишковатыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и положивъ оные въ крѣпкой уксусъ, примѣшай также въ оной составъ и зеленой орѣховой шелухи; потомъ положа въ оной составъ кость, вари до тѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ почернѣетъ; а послѣ изъ онаго кость вынувъ, положи оную въ яичной бѣлокъ.

ПРИМѢЧАНIЕ: Оными вышеупомянутыми красками можно также и чистой прозрачной рогъ красить.

ГЛАВА XXIV.

О КРАШЕНIИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ СОЛОМЫ И О РАЗЦВѢЧИВАНIИ ОНОЮ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

О соломѣ.

Для сего возьми самой лучшей и немолоченной ячменной, овсяной и пшеничной соломы; потомъ облупя оную, отрѣзывай по колѣнамъ; а послѣ вострымъ ножечкомъ разщепливая оную пополамъ, сглаживай съ внутренной стороны или слоновою плоскою костью на гладкомъ столѣ, или обвертывай оную около пальца, отъ чего солома сдѣлается глянцовата, и совьется въ кружечки. А естьли солома очень суха, то размочи

 оную

оную въ водѣ, и опять высуши, или положи въ сырое мѣсто, чтобъ оная отволгла.

Какъ солому красною краскою красить.

Возьми самаго лучшаго фернамбуку, послѣ изтолки оной мѣлко, налей на оной самаго крѣпкаго ренскаго уксусу; потомъ оной поставь на ночь къ мѣсту; а на другой день влей въ оной столько дождевой воды, сколько оной надобно будетъ, да еще положи въ оной составъ мѣди; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ до тѣхъ поръ, пока краска хорошаго цвѣту сдѣлается.

Какъ солому синею краскою красить.

Возьми синяго сандалу, и положивъ въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, налей на оныя вещи дождевой воды; потомъ положа въ оной составъ солому, вари до тѣхъ поръ, пока солома почернѣетъ; а когда послѣ высохнетъ, то сдѣлается оная очень хорошаго синяго цвѣту.

Какъ солому жаркаго цвѣту краскою красить.

Возьми бѣлой соломы, и положи въ щелокъ, то оная пожелтѣетъ. *Или*: возьми желтаго сандалу, которой изкрошивъ мѣленько, налей на оной водки пополамъ съ водою; а послѣ въ оную краску положа солому, вари; однако берегись того, чтобъ солома во время варенія не сгорѣла.

Какъ

Какъ солому зеленою краскою красить.

Возьми сафтгрину, и разпусти оную краску въ водѣ; а солому между тѣмъ временемъ вари въ квасцовой водѣ; потомъ влей и разпущенной сафтгринъ туда же; а послѣ опять вари до тѣхъ поръ, пока солома позеленѣетъ.

Какъ солому другою зеленою краскою красить.

Положи въ красной мѣдной сосудъ Венецейской яри, и наливъ на оную уксусу, поставь оной сосудъ на два дни къ мѣсту; потомъ положи послѣ въ оную краску и солому, то оная сдѣлается инаго зеленаго цвѣту.

Какъ солому темнаго цвѣту краскою красить.

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и выдавивъ изъ оной сокъ, вари послѣ въ ономъ солому, то оная сдѣлается темнаго цвѣту.

Какъ солому черною краскою красить.

Возьми чернильныхъ орѣшковъ, купоросу, да нѣсколько квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, налей уриною съ водою пополамъ; а послѣ въ ономъ составѣ солому вари, то оная сдѣлается черна.

Какъ солому бѣлить.

Выбери самые бѣлые колосья, которые послѣ вымывъ въ остромъ тепломъ щелоку, переполощи въ водѣ, и высуши; а потомъ

положа оные въ сито и накрывъ съ верьху оное, кури сѣрою.

ПРИМѢЧАНІЕ. Прочіе цвѣты можно слѣдующимъ образомъ составлять, а именно:

Для фіолетоваго и пурпуроваго цвѣту смѣшай синюю съ красною краскою.

Для розоваго цвѣту смѣшай красную съ бѣлою краскою.

Для жемчужнаго цвѣту смѣшай бѣлую съ голубою краскою.

Для чижеваго цвѣту смѣшай желтую съ зеленою краскою.

Для жаркаго цвѣту смѣшай алую съ желтою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай черную съ зеленою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай синюю съ черною краскою.

ПРИМѢЧАНІЕ: Краски можно сперва и однѣ, не клавъ въ оныя соломы, изготовить, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва краски подолѣе вари, чтобъ оныя погуще сдѣлались; потомъ въ оныя холодныя приготовленную солому на нѣсколько времени положа, и послѣ на теплую печь поставя, протравляй. Такимъ образомъ солому можно по произволенію красить, и въ оной разные цвѣты производить: ибо чѣмъ долѣе солома въ краскѣ лежать будетъ, тѣмъ гуще на оной цвѣтъ сдѣлается, что весьма много для шатировки способствовать можетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Хотя извѣстно, что свитая солома въ краскѣ распускается; однако оную послѣ крашенія вынувъ, выгладь по внѣшней сторонѣ свинымъ или собачьимъ зубомъ, то оная опять совьется вмѣстѣ, и сдѣлается глянцовата.

Какъ

Какъ клей, служащїй для наклеенїя соломы, дѣлать.

Возьми 1 лотъ гумми драганту, да 1 лотъ бѣлужьяго клею; но оную гумми распусти прежде въ водѣ; потомъ оную воду на изкрошенной мѣлкой клей наливъ, вари до тѣхъ поръ, пока клей распустится.

Какъ соломою зеркальныя рамы, ящечки и другїя вещи обклеивать, и оною разные узоры наводить.

Возьми вышеупомянутаго клею, которой послѣ намажь на листъ бумаги; потомъ на оной гладенько налѣпляй крашеную солому такъ, чтобъ соломенка подлѣ соломенки плотно лежала; а послѣ высушивъ оную, выгладь стеклянным гладиломъ; потомъ вырѣзывай изъ оной по произволенїю узоры. *Или*: прежде то мѣсто нарисуй, которое тебѣ надобно будетъ наклеивать; а потомъ соломою оное разцвѣчивай.

ГЛАВА XXV.

О СОСТАВѢ РАЗНАГО ХОРОШАГО СУРГУЧА.

Какъ красной сургучь дѣлать.

Возьми 1 фунтъ гумми лакки, полфунта терпентину, полфунта колифони, четверть фунта самаго лучшаго сурику, да четверть фунта цѣльной, то есть, неподмѣшан-

шанной киновари; потомъ гумми лакку и колифонь претворя въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ всыпавъ оныя вещи въ горшокъ, поставь на самой легкой жаръ, чтобъ оныя вещи только разпустились; потомъ вливъ въ оныя терпентинъ, примѣшивай послѣ помалу въ оной составъ и весьма мѣлко истертой сурикъ и киноварь; а наконецъ изъ онаго сдѣлай по произволенію палочки.

Примѣчаніе: Сильной огонь для варенія сургуча не годится, потому что отъ онаго киноварь сгораетъ и чернѣетъ.

Какъ инымъ образомъ красной сургучь дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самой лучшей гумми лакки, да четверть фунта колифони; потомъ оныя вещи претворя въ мѣлкой порошокъ, всыпь въ оной по произволенію самой лучшей киновари; а послѣ наливъ на оныя вещи самаго крѣпкаго виннаго спирту, разпускай: ибо отъ спирта гумми лакка нѣсколько разпустится; потомъ поставя оной составъ на самой легкой угольной жаръ, разпускай; по разпущеніи же находящійся въ составѣ спиртъ зажги, но притомъ все безпрестанно мѣшая оной желѣзною мѣшалкою, дай оному выгорѣть; а послѣ дѣлай изъ онаго состава палочки. Естьли надобно, чтобъ сургучь душистъ былъ, то примѣшай въ оной

оной составъ нѣсколько бензои, да выхухолю.

Еще инымъ образомъ.

Возьми полтора фунта гумми лакки, полфунта колифони, да полфунта мастики; потомъ разпустивъ оныя вещи, какъ выше сего упомянуто, влей въ оныя полфунта терпентину; а послѣ примѣшай въ оной составъ полфунта киноварu.

Или:

Возьми полфунта мастики, 4 лота сандараку, 8 лотовъ гумми лакки, 4 лота колифони, 8 лотовъ киновари, 4 лота самаго лучшаго сургучу, 2 лота бензои, да 2 лота стираксу; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ разпустивъ на огнѣ 4 лота терпентину, примѣшай въ оной 4 лота сѣры; потомъ въ оной разпущенной съ сѣрою терпентинѣ сыпь помалу вышеупомянутой порошокъ, притомъ все мѣшая гораздо желѣзною мѣшалкою. Когда же составъ надлежаще разпустится; то вынувъ изъ горшка вонъ, дѣлай изъ онаго палочки.

Какъ зеленой сургучь дѣлать.

Возьми полфунта гумми лакки, полфунта колифони, 4 лота терпентину, 2 золотника Венецейской буры; потомъ всѣ оныя вещи на самомъ маломъ жару разпустивъ, примѣшай въ оной составъ 8 лотовъ самой луч-

лучшей и гораздо мѣлко изтертой Веницейской яри; а послѣ дѣлай изъ онаго палочки.

Какъ жаркаго цвѣту сургучь дѣлать.

Возьми 8 лотовъ бѣлой сапожничей смолы, 4 лота сандараку, 4 лота мастики, 2 лота желтаго янтарю, да 2 лота ладону, потомъ всѣ оныя вещи на маломъ жару распустивъ, примѣшай въ оной составъ 1 лотъ тертой гумми гутты, да нѣсколько штрейглансу; а послѣ дѣлай изъ онаго составу палочки.

Какъ черной сургучь дѣлать.

Возьми 12 лотовъ гумми лакки, 4 лота терпентину, 4 лота колифони, 2 лота сандараку, да для духу въ оной составъ положи бензои и стираксу по произволенію. Когда же всѣ оныя вещи въ горшкѣ разпустятся и перемѣшаются, то примѣшай въ оной составъ самой лучшей черной краски, употребляемой для печатанія кунштовъ; а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

Примѣчаніе: Когда надобно, чтобъ сургучь очень гладокъ былъ, и лоснился; то надлежитъ оной на тепломъ гладкомъ мраморномъ камнѣ гладкимъ и твердымъ деревомъ, которое бы длиною въ треть аршина было, катать.

Какъ дорогой сургучь дѣлать.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золотникъ стираксу, да 16 лотовъ киновари.

Инымъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 14 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золотникъ стираксу, да 12 лотовъ киновари.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 12 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 4 лота скобленаго мѣлу, да 8 лотовъ киновари.

Или:

Возьми 12 лотовъ терпентину, 8 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лотовъ мѣлу, да 3 лота киновари.

Или:

Возьми 8 лотовъ терпентину, 6 лотовъ колифони, 12 лотовъ мѣлу, 6 лотовъ сурику, да поллота киновари.

ПРИМѢЧАНІЕ: Естьли пожелается голубой сургучь дѣлать, то можно вмѣсто киновари въ оной составъ ултрамарину примѣшать.

Какъ дорогой черной сургучь дѣлать.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 6 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи.

Инымъ образомъ.

Возьми 10 лотовъ терпентину, 12 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи. А естьли взято будетъ 12 лотовъ терпентину, 8 лотовъ гумми лакки, 12 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи, то оной сургучь будетъ подешевле.

Какъ

Какъ золотаго цвѣту сургучь дѣлать.

Возьми 16 лотовъ терпентину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, да 4 книжки сусальнаго золота.

Примѣчаніе: Хорошей сургучь долженъ быть крѣпокъ, гладокъ, глянцоватъ и изряднаго цвѣту, которой бы легко загорался, хорошо капалъ, и съ свѣчнымъ дымомъ не соединялся.

О СОСТАВѢ ВОСКОВАГО СУРГУЧА.

Какъ красной восковой сургучь дѣлать.

Возьми 2 фунта цѣльнаго хорошаго желтаго воску, 2 лота кнновари, да 6 лотовъ терпентину; потомъ воскъ съ терпентиномъ на маломъ жару разпустивъ, примѣшай въ оной составъ претворенную въ самой мѣлкой порошокъ киноварь; но надобно, чтобъ оная киноварь прежде въ деревянномъ маслѣ полежала; а послѣ оной составъ гораздо перемѣшавъ, дѣлай по произволенію изъ онаго палочки.

Другимъ образомъ.

Возьми полфунта хорошаго желтаго воску, 4 лота терпентину, 2 лота тертой киновари, да 1 лотъ деревяннаго масла.

Примѣчаніе: Во время зимнее надобно въ такой сургучь съ 2 лота терпентину побольше класть, и какъ выше сего упомянуто, съ онымъ поступать.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 2 фунта желтаго воску, 12 лотовъ очищеннаго терпентину, да 4 лота льнянаго масла; потомъ всѣ оныя вещи на ма-

маломъ или легкомъ жару разпустивъ, примѣшай въ оныя 12 лотовъ тертой киновари, и послѣ гораздо оной составъ перемѣшай.

Какъ зеленой сургучь дѣлать.

Возьми 2 лота воску, 4 лота тертой яри, да 6 лотовъ терпентину; потомъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Инымъ образомъ.

Возьми четверть фунта желтаго воску, 6 лотовъ терпентину, 2 лота деревяннаго масла, да 1 золотникъ яри; потомъ воскъ въ горшкѣ растопи; а когда оной нѣсколько попростынетъ, то положи въ оной воскъ терпентинъ съ деревяннымъ масломъ, и мѣшай; а послѣ и ярь въ оной составъ всыпавъ, перемѣшай гораздо. По учиненіи сего возьми форму, которую намочивъ водою, вытри послѣ губкою; потомъ составъ въ оную влей; а послѣ форму положи въ холодную воду, то сургучь тѣмъ удобнѣе изъ формы вонъ вынется.

Или:

Возьми 2 фунта и 8 лотовъ воску, 24 лота бѣлой смолы, 4 лота деревяннаго масла, полфунта терпентину, да 2 лота яри.

Какъ черной сургучь дѣлать.

Возьми крутику и хорошаго липоваго уголья; а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко на камнѣ изтерши, просѣй сквозь холстину;

ну; потомъ положа оной порошокъ, сколько онаго надобно, въ растопленной воскъ, прибавь послѣ въ оной составъ смолы.

Какъ бѣлой сургучь дѣлать.

Возьми мѣлу, терпентину, да деревяннаго масла; потомъ поставя оныя вещи на легкой жаръ, разпусти съ воскомъ; а послѣ оной составъ бѣли на солнцѣ, какъ обыкновенно полотно бѣлятъ, то есть, положа оной на гладкія доски, поливай почаще водою.

ГЛАВА XXVI.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ КЛЕЯ.

Какъ хорошій столярной клей дѣлать.

Возьми ординарнаго прозрачнаго клею, и послѣ вмѣсто воды разпусти оной въ старомъ льняномъ маслѣ, или олифѣ. А когда что онымъ склеивать надобно будетъ, то ту вещь сперва разогрѣй; потомъ онымъ клеемъ также горячимъ склеивай; а послѣ гораздо высуши. Оной клей и въ водѣ не разпустится.

Инымъ образомъ.

Возьми мѣлко изкрошеннаго бѣлужьяго клею, да еще простаго клею, также въ мѣлкіе кусочки разбитаго; потомъ оные оба клея смѣшавъ, положи для размоченія на

ночь

ночь въ спиртъ; а послѣ поставя оной на жаръ, разпусти, примѣшавъ въ оной не много чистаго и мѣлко изтолченнаго мѣлу. Онымъ клеемъ можно не только дерево, но и другія вещи склеивать.

Еще другимъ образомъ.

Возьми клей, и вари оной въ водѣ пополамъ съ виноградным виномъ; а послѣ въ оной положи бѣлаго купоросу.

Какъ птичей клей дѣлать.

Набери осенью во время полныя луны меспиловыхъ ягодъ, которыя ягоды на липахъ, дубьяхъ и на другихъ деревьяхъ растутъ; потомъ изтолокши оныя, поставь для согнитія на нѣсколько времени къ мѣсту; а послѣ вымывъ изъ оныхъ нечистоту свѣжею водою, высуши, то сдѣлается изъ оныхъ птичей клей. Онаго клею возьми 1 фунтъ, 2 полныя ложки уксусу, да столько же густаго сала, еще 1 полную ложку свѣчнаго сала съ малою частью веницейскаго терпентину; потомъ всѣ оныя вещи вари въ глиняномъ горшкѣ, мѣшая гораздо; а послѣ оной составъ съ огня сними. Когда же оной клей для употребленія надобенъ будетъ; то оной прежде разогрѣй.

Какъ находящійся въ стеклянныхъ сосудахъ спиртъ затыкать, чтобъ оной не выдохся.

Возьми 1 лотъ свѣжаго воску, да поллота претворенной въ порошокъ мастики; воскъ съ мастикою стопи на огнѣ; потомъ всыпь въ оной составъ 3 золотника краснаго Армянскаго болусу, и смѣшай гораздо; наконецъ снявъ съ огня, дѣлай изъ онаго состава затычки, которыми въ стклянкахъ находящійся спиртъ затыкай, а сверьхъ оныхъ накладывай мокрой пузырь и красную кожу, и послѣ завязывай накрѣпко ниткою, то спиртъ никогда не выдохнется.

Какъ обмазку для колбовъ, ретортовъ и проч. дѣлать.

Возьми 2 части глины, 1 часть конскаго калу, нѣсколько толченаго кирпичу, желѣзныхъ опилковъ, да гипсу или извести; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, разведи на яичномъ бѣлкѣ и на соленой водѣ; а послѣ оныя гораздо перемѣшай.

Или.

Возьми изъ льнянаго сѣмени сдѣланной муки, и разведи оную на водѣ; потомъ онымъ тѣстомъ обмазывай колбы и проч. а послѣ высушивъ оную обмазку, намажь клейстеромъ пузырь, и онымъ обвяжи.

Примѣчаніе: Надобно, чтобъ всякой разгорячившійся стеклянной сосудъ исподоволь простывалъ; а холод-

ною

нною водою на оной отнюдь не лей, впрочемъ оной вдругъ треснетъ.

Какъ колбы, реторты и проч. стекломъ заливать.

Возьми 5 частей Венецейскаго стекла, и разкаливъ оное, откали въ водѣ, еще 2 части янтарю, да 1 часть буры; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, разведи на винномъ спиртѣ на подобіе тѣста; а послѣ обмазавъ на полпальца толщины онымъ составомъ около стеклянной затычки, возьми трубку, которою золотари обыкновенно вещи спаиваютъ, и держа оную надъ огнемъ, дуй по обмазкѣ.

Примѣчаніе: Для произведенія большаго пламени возьми три или четыре восковыя свѣчи, и свивъ оныя вмѣстѣ, зажги; наконецъ посредствомъ онаго пламени обмазку топи слѣдующимъ образомъ, то есть, вышеупомянутою трубочкою дуй въ пламя, противъ самой обмазки, то матерія очень скоро растопится.

ГЛАВА XXVII.

О протравлени разными красками дерева, кости, рога и проч.

Какъ черную протраву дѣлать.

Сперва возьми 1 часть стальныхъ опилковъ, да 1 часть крѣпкаго ренскаго уксусу, и прибавь на 2 штофа онаго съ полъяица величиною Анлійскаго купоросу; потомъ всѣ оныя вещи въ новой муравленной горшокъ по-

ложивъ, накрой крышкою, и вари на жару изподоволь; а когда на составѣ пѣна сдѣлается, то оную чистою ложкою снимай, и послѣ съ огня составя, поставь оной составъ для употребленія къ мѣсту. Сія есть первая протрава. Для вторыя протравы возьми полфунта черныхъ чернильныхъ шишковатыхъ орѣшковъ, да съ мушкатной орѣхъ величиною квасцовъ, и истолокши оныя вещи, налей ренскимъ уксусомъ по пропорціи; потомъ всѣ оныя вещи гораздо сболтавъ, влей въ новой муравленной горшокъ и на легкомъ жару изподоволь вари, все мѣшая оной составъ гораздо и почаще; а послѣ снявъ горшокъ съ огня, поставь оной составъ для употребленія къ мѣсту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оныя протравы слѣдующимъ образомъ употребляй, а именно: сперва возьми двѣ кисти, одну для первой, а другую для второй, и оныя не перемѣняй; потомъ возьми дерево, какое бы оное ни было, толькобъ оное гораздо гладко выстружено было, и намазывай сперва раза три второю протравою, однако каждой разъ прежде высушивай оное; а послѣ возьми другую чистую кисть, и обмакнувъ оную въ первую протраву, намазывай разъ пять протравленное второю протравою дерево; но надобно, чтобъ оное также прежде каждой разъ гораздо высушено было; потомъ возьми бѣлаго яроваго воску, и намазавъ онымъ высохлое протравленное дерево, три оное надъ жаромъ, или подлѣ горячей печи, или на солнцѣ гораздо шерстянымъ лоскуткомъ; а когда дерево простынетъ, то вытри оное послѣ однимъ

шерстя-

шерстянымъ лоскуткомъ безъ воску, то наономъ преизрядной лоскъ сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Чѣмъ больше протравою дерево намазано будетъ, тѣмъ глубже протрава въ оное войдетъ, и тѣмъ прочнѣе оное сдѣлается.

Какъ темнаго цвѣту протраву дѣлать.

Возьми свѣжей извести кипѣлки, и положивъ оную въ крѣпкой уксусъ, намазывай онымъ дерево: а когда оное гораздо высохнетъ, то вытри дерево шерстянымъ лоскуткомъ; потомъ намазывай оное крѣпкою водкою надъ малымъ жаромъ, однако не долго надъ онымъ держи: ибо впрочемъ дерево почернѣетъ; а послѣ высушивъ оное, гладь гораздо костью; наконецъ намажь оное льнянымъ масломъ.

Какъ красную протраву дѣлать.

Возьми извести кипѣлки, на которую налей дождевой воды; а послѣ поставь на ночь къ мѣсту; потомъ процѣдивъ оную воду сквозь холстину, влей въ оную 1 штофъ простой воды, да еще прибавь въ онуюжъ 6 лотовъ фернамбуку; а послѣ положа въ оной составъ дерево, кость или рогъ, вари; но прежде надобно, чтобъ та вещь, которую протравлять надлежитъ, нѣсколько дней въ квасцовой водѣ полежала, то оная сдѣлается очень красна.

Какъ желтую протраву дѣлать.

Возьми корку съ дикой яблони, которую изрѣзавъ въ мѣлкіе кусочки, налей на оную остраго щелоку; а послѣ еще въ оной прибавь квасцовъ и купоросу; потомъ положивъ въ оной составъ дерево, вари оное до тѣхъ поръ, пока оное пожелтѣетъ.

Какъ зеленую протраву дѣлать.

Возьми 3 части яри, да 1 часть нашатырю; потомъ разтерши оныя вещи съ острымъ ренскимъ уксусомъ, влей въ мураленной горшокъ, въ которой составъ послѣ положа дерево, протравляй до тѣхъ поръ, пока оное позеленѣетъ; но надобно, чтобъ дерево прежде нѣсколько дней въ самой крѣпкой квасцовой водѣ полежало.

Или:

Возьми крѣпкаго уксусу, и положивъ въ оной виннаго камню, опусти послѣ въ оной составъ дерево дня на два; потомъ возьми яри, которую разведя на уксусѣ, влей также въ оной горшокъ, въ которой нашатырь и дерево положены; а послѣ гораздо вари.

Или:

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и положа оную въ острой щелокъ, прибавь въ оной еще нѣсколько купоросу, да квасцовъ, а послѣ вари; потомъ возьми поллота яри, которую разведя на уксусѣ, влей также въ оной

оной щелокЪ; а послѣ положа и дерево туда же, вари гораздо: то оное очень зелено сдѣлается; но надобно, чтобЪ дерево прежде дня сЪ два вЪ крѣпкомЪ уксусѣ полежало, и послѣ высушено было.

ПРИМѢЧАНIЕ: Квасцы способствуютЪ краскѣ тѣмЪ лучше разпускаться, и вЪ дерево вбираться.

КакЪ синюю протраву дѣлать.

Возьми дождевой воды, и влей оную вЪ муравленной горшокЪ; а послѣ положа вЪ оную дерево, поставь на два дни кЪ мѣсту; потомЪ возьми ивоваго листу, да малую частицу нашатырю; а послѣ оныя вещи гораздо сЪ дождевою водою разтерши, положи вЪ оной составЪ дерево; когда же оное вЪономЪ составѣ нѣсколько дней полежитЪ, то сдѣлается синяго цвѣту.

Или:

Возьми синяго сандалу, квасцовЪ, да дождевой воды, и послѣ вЪономЪ составѣ дерево гораздо вари, то оное сдѣлается фiолетоваго цвѣту.

ГЛАВА XXVIII.

О дѣланiи изъ бѣлужьяго клею цвѣтовъ.

КакЪ бѣлужей клей варить.

Возьми самаго чистаго бѣлужьяго клею; сколько надобно; потомЪ искрошивЪ оной

гораздо мѣлко, всыпь въ горшокъ; а послѣ на оной клей наливъ столько водки, чтобъ оною клей покрыло, накрой горшокъ крышкою, и поставь для размоченія на ночь къ мѣсту, потомъ наливъ на оной размоченной клей воды, вари надъ жаромъ изподоволь; но смотри, чтобъ клей изъ горшка вонъ не выкинуло; а довольно ли клей кипѣлъ, то отвѣдывай слѣдующимъ образомъ, а именно: накапавъ онаго вареннаго клею на ножевой клинокъ, простуди; и ежели клей съ онаго на подобіе листочка сойдетъ, и сдѣлается видомъ свѣтелъ и прозраченъ, то оной довольно варился; послѣ процѣдивъ клей сквозь чистую холстину въ другой сосудъ, поставь въ погребъ.

Какъ клей красить.

Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку; а послѣ вари оной съ камедью и квасцами; потомъ оной составъ сквозь холстину процѣдивъ, смѣшай съ вареным бѣлужьимъ клеемъ, и употребляй.

Для синяго цвѣту возьми синяго камню, и разпусти оной въ водѣ, которой въ 2 или въ 3 сутки разпустится; потомъ процѣдивъ оной сквозь холстину, смѣшай съ клеемъ.

Для желтаго цвѣту возьми шафрану, да малую частицу квасцовъ; а послѣ оныя съ клеемъ смѣшай.

Для

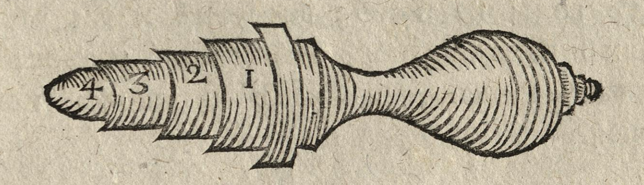
Для зеленаго цвѣту возьми Венецейской яри, и изтерши оную весьма мѣлко, всыпь въ рыбей клей; а послѣ гораздо перемѣшавъ, употребляй.

Для жаркаго цвѣту возьми желтую и красную краски, и смѣшай оныя вмѣстѣ; потомъ вливъ оной составъ въ клей, перемѣшай съ онымъ гораздо.

Для золотаго цвѣту возьми твореннаго золота, и оное съ клеемъ смѣшай; а для серебренаго цвѣту возьми твореннаго серебра, которое также съ клеемъ смѣшай.

Какъ изъ онаго клею разные цвѣты дѣлать.

Возьми сперва варенаго и крашенаго клею; а послѣ положа оной въ чистое блюдо, распусти на легкомъ жару; потомъ срѣй изъ мишуры на слѣдующемъ инструментѣ разныя колечки, или кружечки; а послѣ оные,



какъ листочкамъ быть надобно, гни; потомъ оные изготовленные листочки обмакивай въ оной клей; то клей къ онымъ дирочкамъ или глазкамъ пристанетъ; а послѣ оные

 ли-

листочки повѣсивъ за стебельки, высуши; потомъ сдѣлай изъ оныхъ цвѣточки, какіе тебѣ надобны.

Естьли надобно, чтобъ цвѣты еще натуральнѣе казались, то разведи вышеупомянутыя краски съ клеемъ въ разныхъ сосудцахъ и оными послѣ сдѣланные цвѣтки разцвѣчивай; а потомъ оные высушивъ, обмакивай въ разбитой яичной бѣлокъ, и высуши.

Какъ пушистые цвѣты дѣлать.

Возьми яичнаго бѣлку, и положа въ оной нѣсколько квасцовъ, бей оной нарочно для сего сдѣланнымъ изъ прутиковъ вѣничкомъ до тѣхъ поръ, пока оной весь въ пѣну претворится; потомъ оную пѣну подкрасивъ разными красками, накладывай на обмоченные прежде въ клей листы; а послѣ оные высушивъ, дѣлай изъ оныхъ листьевъ цвѣты; но того берегись, чтобъ въ пѣнѣ отнюдъ воды не было; впрочемъ клей; въ листьяхъ находящійся, отъ оныя размокнетъ и разпустится, и такъ цвѣтокъ испортится.

ГЛАВА XXIX.

О СОДЕРЖАНІИ РАЗНЫХЪ САДОВЪ И ОРАНЖЕРЕЙНЫХЪ ЦВѢТОВЪ ВЪ ЦѢЛОСТИ.

Какъ розы, гвоздики и прочіе цвѣты долгое время свѣжіе и въ цѣлости продержать.

Возьми хорошаго чистаго и бѣлаго песку, которой послѣ нѣсколько разъ гораздо въ свѣжей водѣ вымывъ, высуши на солнцѣ, или на горячей печи; потомъ возьми ящикъ, на дно котораго сперва насыпавъ одинъ рядъ песку, положи свѣжіе цвѣты; а послѣ на оные опять рядъ песку насыпь; такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока ящикъ наполнится; наконецъ самой верьхъ онаго засыпавъ онымъ пескомъ, закрой, и поставь во время ясной погоды въ жаркіе дни на теплое мѣсто, то оные цвѣты въ 2 или 3 дни совершенно высохнутъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оные въ песокъ положенные цвѣты потомъ весьма бережненько изъ песку вынь, и положивъ въ чистую и сухую широкогорлую стклянку, накрой бумагою и пузыремъ, и завяжи; а послѣ поставь стклянку въ сухое мѣсто, чтобъ цвѣты не отсырѣли. Сей опытъ можно со многими другими цвѣтами учинить, которой для сочиненія цвѣтныхъ формъ и проч. служить можетъ.

Еще

Еще инымъ образомъ.

Въ красной день нарви розъ, или другихъ цвѣтовъ, которые еще не совсѣмъ разпустились, обмокни оные въ разбитой яичной бѣлокъ, и пересыпь толченымъ сахаромъ; потомъ положивъ цвѣты въ горшокъ, замажь оной крѣпко накрѣпко; послѣ поставь оной въ холодное мѣсто въ песокъ; то оные всегда будутъ свѣжи, и не завянутъ. Сахаръ же съ яичнымъ бѣлкомъ можно послѣ очень легко колодезною водою смыть.

ГЛАВА XXX.

О наклеивании всякихъ кунштовъ и портретовъ на стекло, и о разкрашивании послѣ оныхъ съ зади красками.

О стеклѣ.

Стеклу должно быть бѣлому, чистому, свѣтлому и непузыристому, къ чему всего удобнѣе служитъ зеркальное стекло. Сверьхъ того надобно, чтобъ стекло величиною съ куншть было, впрочемъ оное не годится; притомъ стекло прежде надлежитъ гораздо вытереть толченымъ трепеломъ, чтобъ вся нечистота съ онаго долой сошла.

Какъ для сего лакъ приуготовлять, или составлять.

Возьми 1 часть Веницейскаго терпентину, 1 четверть части мастики, да полчасти

сти виннаго спирту; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, толки изподоволь на легкомъ жару въ глиняномъ горшкѣ до тѣхъ поръ, пока изъ оныхъ вещей посредственной лакъ сдѣлается, то есть, которой бы не очень густъ и не очень жидокъ былъ; а послѣ для употребленія поставь оной въ мѣсту.

Или:

Возьми 2 части самой лучшей мастики, полторы части чистаго и прозрачнаго бѣлужьяго клею, да полтретьи части прозрачной камеди; потомъ всѣ оныя вещи гораздо изтолокши, всыпь въ фіолу; а послѣ наливъ на оныя самаго крѣпкаго виннаго спирту, поставь для разпущенія на одни сутки въ теплую золу или песокъ; когда же всѣ оныя вещи въ спиртѣ разпустятся, то оной составъ сквозь холстину или бумагу процѣдивъ, употребляй.

Или:

Возьми одну часть мастики, полчасти Венецейскаго терпентину, да малую частицу шпиковаго масла; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, влей въ стеклянную колбу такъ, чтобъ оная до половины матеріею налита была, а не свыше. Послѣ повѣсивъ колбу по самое то мѣсто, по которое матерія въ оной находится, въ холодную воду, вари гораздо, то оныя вещи въ колбѣ разпустятся.

Или

Или:

Стеклянную колбу поставь въ теплой песокъ, и наблюдай, чтобъ лакъ не очень густъ и не очень жидокъ сдѣлался.

Или:

Возьми одного Веницейскаго или Кипрскаго свѣтлаго терпентину, и разпустивъ оной на самомъ легкомъ жару, употребляй вмѣсто вышеупомянутыхъ лаковъ, которой также для сего служитъ:

Что должно сперва съ кунштомъ предпринимать.

Кунштъ оборотя бѣлою стороною въ верьхъ, положи на гладкую дощечку; потомъ возьми живописную кисть, обмочи въ крѣпкую водку, и намазывай оною бѣлую сторону куншта, то оная водка бумагу переѣстъ; а послѣ положивъ на ранной столъ десть бѣлой бумаги, кунштъ на оной гладенько разстели.

Теперь слѣдуетъ, какъ лакъ на стекло равно намазывать.

Сперва наклади въ жаровню уголья, надъ которыми издали держи стекло, чтобъ оное разогрѣлось; потомъ разогрѣвъ и лакъ, намазывай онымъ стекло съ одной стороны кистью, разными полосками или штрихами; а когда лакъ по стеклу равно разпустится, и полоски одна съ другою сольются, то тотъ же часъ намазанную сторону сте-

стекла положи на кунштЪ, все помалу прижимая; потомЪ стекло вдругЪ кунштомЪ вЪ верьхЪ оборотя, положи на оное листЪ бумаги, и пригнѣтай мягкимЪ полотенцомЪ по всѣмЪ мѣстамЪ такЪ, чтобЪ кунштЪ весьма равно кЪ стеклу присталЪ; потомЪ кунштЪ сЪ лакомЪ на стеклѣ гораздо высушивЪ, возьми губку, которую обмоча вЪ свѣжую воду, намазывай оною бѣлую сторону находящагося или налѣпленнаго на стеклѣ кунштa; но не перемачивай, а мочи все изподоволь, то оная размокнетЪ; послѣ три по бумагѣ помалу пальцемЪ, то лишняя бумага сЪ кунштa сойдетЪ скалочками; а естьли бумага во время стиранія вЪ нѣкоторыхЪ мѣстахЪ высохнетЪ, то тѣ мѣста намачивай опять водою, и стирай; но крайнѣ берегись того, чтобЪ кунштЪ сЪ бумагою стертЪ не былЪ.

Когда ты такимЪ образомЪ лишнюю бумагу сЪ кунштa всю сотрешь, то оной по прежнему высуши; потомЪ намажь кунштЪ спиковымЪ или терпентиннымЪ масломЪ, то оной сдѣлается прозраченЪ; такимЪ образомЪ повторяй еще разЪ или два.

КакЪ кунштЪ сЪ зади красками расписывать.

Всѣ краски, которыя для сего потребны будутЪ, разведи на хорошемЪ льняномЪ маслѣ; а послѣ смѣшай оныя сЪ спиковымЪ

или

или съ терпентиннымъ лакомъ. Свѣтлыя мѣста въ кунштѣ малюй самыми свѣтлыми красками, какими потребно будетъ; а шатировку тѣми красками покрывай, которыя для оныя приличествуютъ. На примѣръ: надобно, чтобъ обметъ или одежда краснаго цвѣту была, то сперва свѣтлыя мѣста подмалевавъ бѣлилами, а шатировку баканомъ, высуши; потомъ все платье покрой киноварью. Такимъ образомъ и съ другими цвѣтами поступай.

А естьли надобно, чтобъ деревья, лѣсъ, или платье золотомъ или серебромъ покрыты были, то сперва должно кунштъ прозрачными красками размалевать, а когда оныя нѣсколько повысохнутъ, то тогда сверьхъ оныхъ золотомъ или серебромъ покрывай, пригнѣтая все хлопчатою бумагою гораздо. Обметы можно хорошимъ баканомъ, или хорошею змѣиною кровью, разведенною на терпентинѣ, подмалевать; а когда оная краска нѣсколько повысохнетъ, то послѣ золотомъ или серебромъ оные покрывать, отъ чего обметъ или одежда весьма хорошаго краснаго цвѣту сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для сего можно и изъ соковъ слѣланныя или на камеди разведенныя краски употребить, но въ тѣхъ мѣстахъ, то есть, въ лицѣ, въ волосахъ, на рукахъ и проч. гдѣ не надобно, чтобъ золото или серебро видно было, погуще накладывать. Такимъ образомъ можно въ портретахъ настоящую и совершен-

шенную живость произвесть. Тѣлесной цвѣтъ въ лицѣ сперва гораздо свѣтло подмалюй; потомъ красною или тою краскою, какою цвѣтъ въ лицѣ надобно будетъ написать, мѣшай все съ тѣлеснымъ цвѣтомъ до тѣхъ поръ, пока надлежащій видъ тѣла покажется.

Какъ кунштъ вмѣсто красокъ золотомъ и серебромъ покрывать.

Когда съ кунштa лишняя бумага долой счистится, то высушивъ оной, покрой чистымъ терпентиномъ или лакомъ; потомъ сверьхъ онаго покрывай золотомъ или серебромъ: то кунштъ тотъ видъ имѣть будетъ, будто бы оной на золотѣ или серебрѣ выградированъ былъ; а послѣ намазавъ золото яичнымъ бѣлкомъ, засыпь блесками, вмѣсто песку употребляемыми.

ПРИМѢЧАНІЕ: Естьли крѣпкая водка очень крѣпка, то смѣшай оную по пропорціи съ водою, и употребляй.

ГЛАВА XXXI.

КАКЪ СТАРЫЯ ЖИВОПИСНЫЯ КАРТИНЫ, ДЫМОМЪ И ПЫЛЬЮ ПОКРЫТЫЯ, ЧИСТИТЬ И ПОНОВЛЯТЬ.

Здѣсь только о тѣхъ живописныхъ картинахъ, которыя олифными красками писаны, разсуждается.

Сперва возьми губку, и обмочивъ оную въ теплую воду, или въ теплой уксусъ, три оною картину.

Или:

Сперва возьми мыльной воды, и бросивъ въ оную съ горсть соли, мой оною водою.

Или:

Испеки луковицу; потомъ разрѣзавъ оную пополамъ, три оною картину.

Или:

Сперва старую живописную картину намажь деревяннымъ масломъ; потомъ поставь оную на ночь къ мѣсту. А естьли нечистота съ оныя еще долой не сходитъ, то пускай съ масломъ еще нѣсколько времени постоитъ; потомъ обмочивъ губку въ дождевую воду, картину вымой, и послѣ всю сырость оною сотри; потомъ на солнцѣ, или у теплой печи высуши.

А естьли нечистота очень въ картину въѣлась, то возьми 3 лота поташу; да 3 лота бѣлой щелочной соли, или сколько надобно будетъ; потомъ оныя вещи истолокши въ порошокъ, вари въ дождевой водѣ до тѣхъ поръ, пока сдѣлается изъ оныхъ вещей щелокъ, которой послѣ процѣди сквозь цѣдильную бумагу.

А когда оной щелокъ употреблять надобно будетъ, то оной прежде разогрѣй, и обмоча въ оной губку, три оною картину раза два или три; а напослѣдокъ вымой чистою водою, и высуши: то картина по прежнему сдѣлается хороша.

Иные

Иные берутъ 2 лота остраго щелоку, сдѣланнаго изъ винограднаго пеплу, 6 лотовъ селитры, 6 лотовъ жженыхъ квасцовъ; а послѣ въ оныя вещи примѣшиваютъ чистой воды, сколько надобно, да съ орѣхъ величины мыла; потомъ всѣ оныя вещи на легкомъ жару сваривъ, мажутъ онымъ составомъ картины губкою до тѣхъ поръ, пока глянецъ не сдѣлается; а наконецъ щелокъ чистою водою опять смываютъ.

Когда вся нечистота съ картины счистится, то какъ глянецъ на оную наводить.

Возьми яичнаго бѣлку, и послѣ оной гораздо разбивъ, смѣшай съ бѣлымъ толченымъ леденцомъ; потомъ онымъ составомъ картину покрывай, то отъ того оная сдѣлается очень глянцовата.

Какъ разныя олифы дѣлать.

Возьми 24 лота самаго бѣлаго и гораздо вареннаго терпентину, 4 лота гумми копаллъ, да 4 лота сандараку; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши, всыпь въ старое льняное масло, и вари до тѣхъ поръ, пока изъ онаго изрядная олифа сдѣлается, которую послѣ сквозь чистую холстину процѣдивъ, употребляй.

Или:

Возьми 24 лота бѣлой смолы, 4 лота гумми сандараку, 1 лотъ терпентину; а

льнянаго масла столько, сколько за благо разсудится, и поступай съ оными вещьми слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва смолу одну на огнѣ разтопи, и процѣди; а гумми сандараку истолокши, положи въ льняное масло, которое также сквозь холстину процѣди; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари на легкомъ жару, безпрестанно мѣшая, чтобъ оныя вещи между собою гораздо перемѣшались а послѣ снявъ оной составъ съ огня, простуди, и вылив въ другой сосудъ, гораздо закупори и завяжи; потомъ для употребленія поставь къ мѣсту.

Или:

Возьми 1 фунтъ бѣлой смолы, 4 унціи гумми сандараки, 4 унціи льнянаго масла, да 2 унціи терпентину, и поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Какъ картины отъ мухъ охранять.

Возьми свѣжей огурецъ, которой послѣ весь вилкою изтычь; потомъ въ оныя скважины натычь ячменныхъ зеренъ такъ, чтобъ острые кончики оныхъ на наружной сторонѣ были; послѣ оной огурецъ повѣсь въ покой, то всѣ мухи около онаго огурца лѣтать будутъ, потому что оной ихъ къ себѣ привлекаетъ.

Какъ старую олифными красками на стѣнахъ малеванную живопись поновлять.

Возьми чистой колодезной воды, хорошей щелочной соли, да поташу, обѣихъ вещей поровну; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари; а послѣ процѣди сквозь чистую холстину, то сдѣлается изъ оныхъ вещей острой щелокъ, въ которой обмоча губку, три оною по живописи до тѣхъ поръ, пока вся грязь съ оной сойдетъ; потомъ давъ живописи высохнуть, обмочи губку въ чистую воду; а послѣ оною грязь сотри, то живопись сдѣлается очень свѣтла; наконецъ покрой слѣдующимъ лакомъ, а именно:

Возьми 4 лота самаго чистаго терпентину, и наливъ на оной 8 лотовъ хорошаго терпентиннаго масла, прибавь 1 золотникъ изъ гуммата сдѣланнаго лаку; а послѣ колбу накрывъ пузыремъ, завяжи, какъ надлежитъ; потомъ поставя оную въ мѣдной котелъ на соломенной кругъ, налей въ котелъ столько воды, чтобъ оная съ находящеюся въ колбѣ матеріею наровнѣ была, а не ниже и не выше оныя; а послѣ поставя оной котелъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока всѣ оныя вещи разпустятся.

Какъ всякіе старые обои поновлять.

Сперва возьми старыя пылью и дымомъ покрытыя обои, и вытресши оныя гораздо, пыль съ оныхъ счисти; потомъ намазавъ оныя тертымъ мѣломъ, вывѣсь на 10 часовъ на вѣтеръ; а послѣ весь намазанной на оныхъ мѣлъ счисти щеткою, или вѣникомъ; потомъ онымъ мѣломъ обои опять намажь, и давъ на вѣтру мѣлу на оныхъ высохнуть, счисти оной опять долой. Такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй; а наконецъ мѣлъ изъ обоевъ гораздо выколоти прутьями, или тоненькими палочками; потомъ всю пыль съ оныхъ твердою щетинною щеткою долой счисти, то обои по прежнему сдѣлаются хороши. Чему опытъ сперва можно только надъ одною маленькою штучкою обоевъ учинить.

ГЛАВА XXXII.

О ИЗТРЕБЛЕНІИ РАЗНЫХЪ ГАДОВЪ.

Какъ мышей изтреблять.

Возьми мертвыхъ вонючихъ раковъ, мертвыхъ вонючихъ мышей, да мертвыхъ воробьевъ; потомъ положа оныя животныя въ горшокъ, замажь, и сожги въ хлѣбенной печи въ пепелъ; а послѣ возьми 1 лотъ онаго пеплу, да 2 лота или двѣ части воды,

ды, которыя вещи вари до тѣхъ поръ, пока вода на палецъ толщины укипитъ; потомъ возьми соломы или вѣникъ, и обмочивъ оной въ оную воду, покрапливай тѣ мѣста, гдѣ мыши водятся, то совершенно отъ того оныя пропадутъ.

Или:

Возьми чемеричнаго листу, и смѣшай оной съ хорошею пшеничною мукою; потомъ прибавь въ оныя вещи меду, сдѣлай катышки; а послѣ положи оные въ норы.

Или:

Возьми самыхъ мѣлкихъ желѣзныхъ или стальныхъ опилковъ; а послѣ оные опилки смѣшай съ сокомъ травы бѣлены и съ пшеничнымъ тѣстомъ.

Какъ на мышей слѣпоту наводить.

Возьми травы, волчье молоко называемой, и истолокши оную въ порошокъ, просѣй сквозь сито; потомъ смѣшай оную съ толикимъ же числомъ пшеничной муки; а послѣ растворя оныя вещи на меду, сдѣлай катышки, и положи въ норы, то мыши, какъ скоро онаго составу нажрутся, отъ того тотчасъ совсѣмъ ослѣпнутъ.

Какъ червей, находящихся на деревьяхъ, истреблять.

Возьми говяжьяго рогу, да олифныхъ выжимковъ; потомъ вари оныя вещи вмѣстѣ; а послѣ мажь онымъ составомъ деревья.

Или:

Возьми полыни, и сожги оную въ пепелъ; потомъ наливъ на оной воды, поставь на 3 дни къ мѣсту, но пепелъ въ водѣ почаще мѣшай; а послѣ оною водою деревья мажь.

Какъ блохъ изтреблять.

Возьми жиру и крови изъ звѣря язвеца; потомъ поставь оныя вещи подъ кровать, что всѣ блохи соберутся въ то мѣсто, и послѣ перемрутъ.

Или:

Возьми бѣлое сукно, которое намажь ослинымъ молокомъ, что всѣ блохи туда соберутся.

Или:

Положи въ постелю кишнецу, то блохи будутъ какъ мертвыя лежать.

Или:

Возьми кишнецу, и свари въ водѣ; а послѣ то мѣсто, гдѣ блохи водятся, оною водою покропи, то оныя всѣ пропадутъ.

Или:

Возьми полыни и соли; потомъ положа оныя вещи въ воду, вари; а послѣ оною водою полъ въ покоѣ напрыскай.

Или:

Возьми горшокъ, и обмазавъ оной какъ въ нутри, такъ и съ наружи козлинымъ са-

саломъ, потомъ оной подлѣ постели поставь, то всѣ блохи туда сберутся.

Какъ клоповъ изтреблять.

Возьми ртути, да свинаго сала; а послѣ разтерши оныя вещи гораздо вмѣстѣ, мажь оною мазью тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то всѣ изтребятся.

Или:

Возьми полыни, ртути, деревяннаго масла; а послѣ положа оныя вещи въ воду, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода вонъ выкипитъ; потомъ процѣдя масло, и прибавя въ оное нѣсколько свинаго сала, мажь онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оные всѣ изтребятся.

Или:

Полынь съ деревяннымъ масломъ смѣшавъ, мажь онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то тамъ клоповъ больше не будетъ.

Или:

Возьми крѣпкаго ренскаго уксусу и говяжей желчи; а послѣ оныя вещи стерши вмѣстѣ, мажь онымъ составомъ тѣ мѣста; гдѣ клопы водятся, то оные пропадутъ.

Или:

Возьми самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, и послѣ положа въ оной толченыхъ квасцовъ, вари до тѣхъ поръ, пока квасцы разпустятся; потомъ возьми щетинную кисть, ко-

торую обмакнувъ въ оной составъ, мажь тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оные всѣ истребятся.

Или:

Возьми травы бѣлены, и послѣ изъ оной сокъ выжавъ, мажь онымъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то всѣ пропадутъ.

Или:

Возьми купоросу, и вари оной въ водѣ; потомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, мажь нѣсколько разъ, то оные истребятся, и послѣ никогда не заведутся.

Какъ мухъ истерблять.

Возьми чемеричнаго корню, и вари оной въ молокѣ. *Или:* положи въ молоко перцу; а послѣ поставь, то мухи истребятся.

Или:

Возьми травы, желѣзникъ называемой; а послѣ вари оную въ водѣ; потомъ оною водою стѣны, двери и окна покропи, то ни одна муха въ покоѣ не останется. Которое мѣсто сокомъ тыковнаго листу или самой тыквы намазано будетъ, то тамъ ни одна муха не сядетъ. Сіе служитъ также и для лошадей; ибо когда оныя тыковнымъ сокомъ помазаны будутъ, то ни комаръ, ни муха на нихъ садиться не станутъ.

ГЛА-

ГЛАВА XXXIII.

О самыхъ надобныхъ вещахъ, служащихъ для искусства переплетчиковъ.

Какъ печатныя книги планировать, или бумагу клейною водою намачивать.

Сперва возьми у скарняковъ бѣлыхъ кожаныхъ обрѣзковъ, и положа оныхъ съ хорошіе полфунта въ горшокъ, налей на оные 5 или шесть штофовъ воды такъ, чтобъ горшокъ водою наполнился; послѣ накрывъ оной, поставь на огонь, и вари до тѣхъ поръ, пока треть воды въ горшкѣ укипитъ; потомъ снявъ горшокъ съ огня, процѣди воду сквозь холстину; а кожу гораздо выжги, на которую послѣ можешь еще чистой воды налить, и оную варить такъ, чтобъ вода въ горшкѣ до половины укипѣла; потомъ оную въ прежнюю воду влить; а когда вода простынетъ, и сдѣлается на подобіе студени, то тогда оная хороша. Когда же надобно будетъ употреблять, то разогрѣй оную въ большомъ горшкѣ такъ горячо, чтобъ рука терпѣть могла; потомъ на 16 до 20 штофовъ оной клейной воды положи 10 до 12 лотовъ квасцовъ, то тогда оная для моченія удобна будетъ.

Примѣчаніе: По верьху плавающей жиръ, происходящей отъ ременныхъ обрѣзковъ, снимай гораздо прилѣжно; впрочемъ отъ онаго на бумагѣ сдѣлаются пят-

пятна. А квасцы кладутся въ оную воду для того, что соленыя частицы оныхъ пристаютъ къ бумагѣ, когда оная намачивается, и тѣмъ не допускаютъ листамъ между собою склеиваться, или слипаться.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оной клейной воды не надобно очень много заготовлять, для того что оная вода, а особливо лѣтомъ, протухаетъ, и послѣ очень воняетъ, да притомъ отъ того и свою силу теряетъ. Зимою надлежитъ оную воду отъ стужи охранять, чтобъ не замерзла, отъ чего оная также свою силу теряетъ. А естьли надобно, чтобъ моль книгъ не портилъ, то завяжи въ холстинной лоскутокъ толченой красной мирры, и опусти оной мѣшечекъ тогда въ воду, когда оная въ горшкѣ варится.

Какъ бумагу цвѣтную водою мочить.

Иные любятъ, чтобъ бумага послѣ намоченія зелена, красна, или синя сдѣлалась, то возьми для зеленаго цвѣту кусочекъ зафтгрину, которую краску разпусти въ теплой водѣ; потомъ вливъ оную въ клейную воду, пробуй бумажнымъ лоскуточкомъ, довольно ли оная зелена. Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку, въ которой положа кусочекъ квасцовъ, вываривай изъ онаго краску водою. Для синяго цвѣту вари синей сандалъ съ квасцами, а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, влей столько краски въ клейную воду, сколько тебѣ надобно. Такимъ образомъ воду изготовивъ, разбери сперва книги по листамъ, и клади послѣ листъ на листъ; потомъ положа на столъ доску, которая бы побольше бумажнаго листа была, подложи

подъ

подЪ оную доску кусокЪ дерева, чтобЪ оная нѣсколько кЪ краю стола скатомЪ лежала; а послѣ подЪ оную подставя большое корыто, налей вЪ оное горячей клейной воды, которая бы такЪ горяча была, чтобЪ рука терпѣть могла; потомЪ разобранные листы положа по правую сторону близко доски, бери вдругЪ листа по 3 или по 4, и держа оные по обѣимЪ сторонамЪ сгиба, проволакивай сквозь оную воду, а послѣ клади оные гладенько на доску, на которую прежде положи листЪ сѣрой бумаги; но остерегайся, чтобЪ бумага во время моченія не разодралась. ТакимЪ образомЪ поступай до тѣхЪ порЪ, пока бумагу всю сквозь клейную воду проволочешь.

ПРИМѢЧАНІЕ: Ежели бумагу цвѣтною клейною водою красить надобно будешь, то должно каждой печатной листЪ особливо проволакивать. ВпрочемЪ краска сквозь бумагу не пройдетЪ, и послѣ на оной отЪ того сдѣлаются пятна. А когда ты такимЪ образомЪ всю бумагу сквозь клейную воду проволочешь, то тогда же развѣсь оную сдѣланнымЪ для того инструментомЪ бережненько листЪ подлѣ листа, зимою вЪ тепломЪ покоѣ, лѣтомЪ на чердакѣ, или также вЪ горницѣ; снуркамЪ же, на которыхЪ бумагу развѣшиваютЪ, должно быть волосянымЪ.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, ДО ОНАГО ЖЕ ИСКУССТВА ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

КакЪ черную протравную краску дѣлать.

Сперва возьми крѣпкой глиняной сосудЪ, и наклавЪ вЪ оной старыхЪ ржавыхЪ гвоздей, на-

налей на оные квасу, пива, или не много уксусу; потомъ сосудъ накрывъ крышкою, поставь въ такое мѣсто, гдѣ бы дальной стужи не было, чтобъ матерія въ горшкѣ не замерзла. Матерія же чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ чернѣе сдѣлается; а когда оной составъ нѣсколько въ горшкѣ усохнетъ, или нѣсколько онаго отлито будетъ, то дополни опять горшокъ толикимъ же числомъ квасу или пива. Оною краскою можешь ты всякую выдѣланную кожу протравлять, какъ тебѣ угодно.

Какъ красную протравную для кожи краску дѣлать.

Сперва возьми полгорсти краснаго сандалу, или фернамбуку, которой положа въ горшечекъ, брось въ оной съ полгрецкаго орѣха величиною кусочекъ квасцовъ; а потомъ налей на оной фернамбукъ уксусу пополамъ съ водою, и накрывъ послѣ горшокъ крышкою, вари съ четверть часа на угольномъ жару. Такимъ образомъ пріуготовивъ краску, мажь заичьею лапкою почаще кожу до тѣхъ поръ, пока оная сдѣлается такъ красна, какъ тебѣ надобно. А когда ты въ оной составъ прибавишь столько желтаго сандалу, сколько и фернамбуку, а послѣ взваришь, то изъ онаго сдѣлается преизрядной пунцовой цвѣтъ.

Какъ

КакЪ синюю протравную краску для кожи дѣлать.

Сперва возьми полгорсти синяго сандалу, да сЪ полгрецкой орѣхЪ величиною квасцовЪ; потомЪ наливЪ на оной сандалЪ уксусу сЪ водою пополамЪ, вари, какЪ выше сего упомянуто было.

КакЪ желтую протравную краску для кожи дѣлать.

Сперва возьми 1 лотЪ желтаго инбирю, полэолотника шафрану, да поллота квасцовЪ; а послѣ на оныя вещи наливЪ хорошаго ренскаго уксусу, вари до тѣхЪ порЪ, пока на палецЪ толщины оной укипитЪ. Можно и изЪ одного шафрану желтую краску сдѣлать, которая цвѣтомЪ еще лучше, но подороже станетЪ.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ ПАРГАМИНУ.

КакЪ черленаго цвѣту протравную краску дѣлать.

Сперва возьми 1 лотЪ фернамбуку, да поллота квасцовЪ; потомЪ квасцы изтолокши мѣлко вЪ порошокЪ, всыпь обѣ вещи вЪ стеклянной сосудЪ, и налей на оныя пальца на два толщиною перегнаннаго или простаго ренскаго уксусу; а послѣ сосудЪ заткнувЪ, поставь на горячую печь, или лѣтомЪ на солнце, гдѣ пускай нѣсколько дней постоитЪ; потомЪ поставь вЪ такое мѣсто,

гдѣбъ не очень тепло и не очень холодно было. Оною и слѣдующими проправными красками холодными покрывай паргаминъ нѣсколько разъ, какъ тебѣ угодно.

Какъ пунцоваго цвѣту краску дѣлать.

Сперва возьми поллота фернамбуку, поллота желтаго сандалу, да поллота квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи всыпавъ вмѣстѣ въ стеклянной сосудъ, и наливъ на оныя после пальца на два толщиною ренскаго уксусу, поставь на горячую печь; но не давай оному составу кипѣть, и потомъ оной употребляй.

Какъ фіолетовую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ темнаго сандалу, да поллота квасцовъ; потомъ съ ренскимъ уксусомъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было; а послѣ поставь стклянку въ теплое мѣсто, гдѣ пускай уксусъ изъ сандалу цвѣтъ вонъ высосетъ; потомъ употребляй.

Какъ желтую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 золотникъ толченаго шафрану, да не много побольше полулота квасцовъ; потомъ всыпавъ оныя вещи въ стклянку, налей на оныя отъ 4 до 5 ложекъ остраго ренскаго уксусу; а послѣ заткнувъ стклянку, поставь въ теплое мѣсто. Оная краска, естьли долго простоитъ, портится; того для не надобно много заготовлять.

Какъ

Какъ зеленую краску дѣлать.

Сперва возьми поллота Веницейской яри, 1 золотникъ квасцовъ, да четверть фунта ренскаго уксусу; потомъ первыя двѣ вещи претвори въ мѣлкой порошокъ, и всыпавъ оныя въ стклянку, налей уксусомъ; а послѣ поставь оной составъ въ теплое мѣсто, то оная краска чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ лучше сдѣлается. А когда оная краска съ желтою смѣшана будетъ, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядной зеленой цвѣтъ.

Какъ голубую или лазоревую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 золотникъ Берлинской лазори, которую разотри гораздо мѣлко; а послѣ всыпавъ оную въ чайную чашечку, налей поллота купороснаго масла, и деревянною мѣшалочкою перемѣшай; ибо какъ скоро масло на Берлинскую лазорь налито будетъ, то оное начнетъ дымиться, такъ что сосудецъ отъ того сдѣлается горячь, и цвѣтъ совсѣмъ побурѣетъ; потомъ возьми большую стклянку, въ которой бы полной штофъ воды вмѣститься могъ, и вливъ въ оную свѣжей колодезной воды, положи и разпущенную съ масломъ лазорь туда же; а краску въ чашечкѣ можешь ты также и малою частью воды разжидить, чтобъ оная тѣмъ лучше между собою смѣшалась; потомъ мѣшай оную деревянною мѣшалкою, то на

дно стклянки опустится самой мѣлкой синій порошокъ; чего для стклянку надобно поставить на ночь къ мѣсту, чтобъ оной порошокъ весь на низъ опустился; послѣ воду съ онаго порошка, сколько возможно будетъ, слей осторожно; а порошокъ съ остальною водою поставь на теплую печь, чтобъ оной нѣсколько попросохъ, и сдѣлался бы такъ густъ, какъ мазь; потомъ на оную краску наливъ остраго ренскаго уксусу, употребляй, намазывая паргаминъ раза два, то оной сдѣлается преизряднаго голубаго или лазореваго цвѣту.

Какъ черную краску дѣлать.

Возьми 1 часть фіолетовой краски, да 1 часть изъ желѣза сдѣланной черной краски; потомъ смѣшай оныя вмѣстѣ, и употребляй. А естьли фіолетовой краски нѣтъ, то можно оное и одною черною краскою учинить.

Какъ доски у книгъ на подобіе мрамору разкрашивать.

Сперва на[illegible]къ доски раза два разбитымъ яичнымъ бѣлкомъ; потомъ обрѣзъ бумагою обернувъ, положи въ тиски такимъ образомъ, чтобъ доски на подобіе кровельки поверьхъ обрѣзу лежали; а послѣ возьми заичью лапку, которую обмоча въ черную краску, наводи оною поспѣшно на доски большія пятна; а какъ скоро то сдѣлаешь, по возь-

возьми кисть, и обмоча оную въ свѣжій лимонной сокъ, набрызгивай по мокрымъ пятнамъ; потомъ ударивъ по тискамъ молоткомъ, положи на доски листъ сѣрой бумаги, которою излишнюю мокроту съ досокъ сними, то доски сдѣлаются на подобіе мрамора.

ПРИМѢЧАНІЕ: Вмѣсто цитроннаго соку можно употребить и крѣпкую водку, а имянно слѣдующимъ образомъ: сперва въ оную положи нѣсколько скобленаго олова, чтобъ оное въ водкѣ разпустилось; а послѣ налей на крѣпкую водку столько же воды, сколько и оной въ стклянкѣ есть.

Какъ разноцвѣтной мраморъ на доски наводить.

Сперва на доски наведи горячею желтою протравною краскою пятна; а когда оныя засохнутъ, то послѣ такія же пятна сдѣлай красною краскою; а когда и оныя засохнутъ, то еще наводи другія пятна черною краскою; потомъ вскорѣ, не давъ онымъ высохнуть, набрызгай по онымъ пятнамъ цитроннымъ сокомъ, или крѣпкою водкою; а лишнюю сырость сѣрою бумагою сними. Естьли же сперва кожу выкрасивъ красною краскою, наведешь сверьхъ оной черною краскою мраморъ, то оной способъ за наилучшій почитается.

А когда мраморъ высохнетъ, и тебѣ надобно, чтобъ наономъ жилы были, то возь-

ми малую часть крѣпкой водки, въ которую влей противъ водки въ половину воды; а послѣ смочивъ въ оную кисть, води по доскамъ, и дѣлай на оныхъ жилы на подобіе мрамора.

ПРИМѢЧАНІЕ: Всего лучше возьми для произведенія жилъ нечиненое перо, которое сверьху по очинѣ срѣзавъ, проколи въ нижнемъ концѣ пера скважинку; потомъ наполнивъ перо сверьху цитроновымъ сокомъ, наводи онымъ вмѣсто кисти жилы, то жилы гораздо лучше и натуральнѣе сдѣлаются. Иные нарочно для сего вытачиваютъ себѣ изъ кости инструментъ похожій, на игольникъ.

О ЛАКАХЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ КНИГЪ.

Какъ лакъ для паргамину крашеннаго разноцвѣтными красками дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ самой лучшей гумми лакки въ плиткахъ, 3 золотника гумми сандараки, 2 золотника янтарю, 2 золотника мастики, да отъ 6 до 7 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ оныя сухія вещи истолки весьма мѣлко, и всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, налей на оныя винной спиртъ, которой бы такъ крѣпокъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ; а послѣ оной составъ въ сосудѣ гораздо взболтавъ, завяжи пузыремъ, въ которомъ проколовъ булавкою двѣ дирочки, поставь сосудъ на горячую печь въ песокъ, составъ почаще поболтывая, пока оныя вещи совсѣмъ разпустятся. Когда же всѣ вещи въ спиртѣ разпустятся, то сосудъ съ печи снявъ,

за-

закупорь воскомъ; а сверьхъ онаго накрывъ вдвое сложеннымъ пузыремъ, завяжи, и поставь въ холодное мѣсто. А когда надобно будетъ книгу онымъ лакомъ покрывать, то сперва держи книгу надъ угольнымъ жаромъ, и какъ доски нѣсколько понагрѣются, то возьми живописную кисть, которая бы побольше была, и обмочивъ оную въ лакъ, покрывай доски до тѣхъ поръ, пока на оныхъ хорошій глянецъ сдѣлается; однако надобно прежде каждой разъ покрытой лакъ на оныхъ высушивать. Послѣ кисть вымывъ въ винномъ спиртѣ, положи оную впредь для употребленія къ мѣсту. Оной лакъ повышаетъ цвѣтомъ золото и краску.

Примѣчаніе: Крайнѣ надобно то наблюдать, чтобъ оные гумматы были самыя лучшія, то есть, самыя чистыя и свѣтлыя, отъ чего и лакъ лучше будетъ.

Какъ бѣлой лакъ дѣлать, отъ котораго бѣлой паргаминъ не желтѣетъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, 2 золотника мастики, 2 золотника гумми аниме, 1 золотникъ ладану, да отъ 6 до 7 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ гумматы, или оныя сухія вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, и всыпавъ въ стклянку, налей на оныя упомянутой винной спиртъ; а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было. Онымъ лакомъ можешь бѣлой паргаминъ покры-

крывать, то оной очень глянцоватъ сдѣлается; а краски на ономъ цвѣтомъ выше или ярчѣе будутъ.

Какъ еще инымъ образомъ лакъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ мастики, 1 лотъ гумми сандараки, 3 золотника Венецейскаго терпентину, 2 золотника сосновой смолы, да отъ 8 до 9 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

Онымъ лакомъ можно всякой кожаной переплетъ покрывать; только прежде надобно, чтобъ кожа гораздо бѣлкомъ вымазана была; а когда ты переплетъ лакомъ покрывать намѣренъ, то сперва держи доски надъ угольнымъ жаромъ, чтобъ оныя понагрѣлись; потомъ онымъ покрывай, но каждой разъ прежде высушивай; а послѣ опять покрывай, и такъ повторяй раза два до трехъ. Напослѣдокъ же книгу до тѣхъ поръ въ руки не бери, пока лакъ на оной совсѣмъ не высохнетъ: впрочемъ сдѣлаются на оной отъ рукъ ласины и тусклыя пятна.

Примѣчание: Естьли лакъ со временемъ въ стклянкѣ такъ усыхать начнетъ, что положенныя въ спиртъ вещи на низъ опустятся; то налей на оныя опять свѣжаго такого же крѣпкаго спирту, какъ и прежній былъ, отъ чего вещи по прежнему разпустятся; а естьли ты слабаго спирту на оныя нальешь, то лакъ испортится, то есть, сдѣлается мутенъ, и вещи по прежнему на дно сосуда опустятся.

ГЛАВА XXXIV.

О ДѢЛАНІИ БУМАЖНЫХЪ ТАБАКЕРОКЪ, ПОДНОСОВЪ, ЯЩИКОВЪ И ПРОЧ.

Какъ бумажныя табакерки дѣлать.

Сперва вели столарю, или токарю, сдѣлать себѣ деревянную форму; потомъ возьми папповой бумаги, (то есть самой толстой, изъ которой переплетчики доски къ книгамъ придѣлываютъ) и намочивъ оную, оберни около формы гораздо плотно; а послѣ обвяжи оную бумагу вездѣ твердою ниткою весьма плотно, и потомъ высуши; а какъ скоро бумага на формѣ высохнетъ, то сдѣлается оная на подобіе табакерки. Такимъ образомъ дѣлай четвероугольныя, овальныя круглыя и проч. табакерки.

Какъ бумажные подносы и ящики дѣлать.

Подносы составляются изъ разныхъ штукъ, или частей, а имянно: какой подносъ надобно будетъ, то есть, четвероугольной, продолговатой, круглой, пятиугольной, или шестиугольной и проч. такимъ образомъ, какъ подносу быть надобно, бумагу разчерти; потомъ изрѣзавъ оную, какъ надлежитъ, склеивай края густымъ клеемъ, чтобъ оные съ наружной стороны острые углы имѣли; а послѣ находящіяся на папповой

вой бумагѣ шишечки счистивъ, обклеивай оную гладенько бѣлою бумагою. Равнымъ образомъ и съ ящичками, или съ коробками поступай.

Какъ на сдѣланныя изъ бумаги вещи грунтъ наводить.

Выше сего упомянуто было, чтобъ сдѣланныя изъ папповой бумаги вещи чистою бѣлою бумагою обклеены были, что для того дѣлается, чтобъ папповая бумага тѣмъ глаже и крѣпче сдѣлалась. Но прежде обклеиванія бѣлою бумагою, всѣ горбики и шишечки съ папповой бумаги счисти; потомъ намазавъ клейстеромъ бѣлую бумагу погуще, наклеивай оную гладенько; а послѣ онымъ клейстеромъ всю штуку вымазавъ, высуши. Потомъ возьми мѣлу, въ которомъ бы песку не было, и разтерши оной на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, высуши; а послѣ сваривъ жидкую клейную воду, на подобіе планирной воды, размѣшай въ оной мѣлъ такъ, чтобъ оной на подобіе густыхъ сливокъ сдѣлался, которымъ составомъ послѣ намазывай штуку разъ пять до шести; но каждой разъ прежде мѣлъ на штукѣ высушивай; а когда мѣлъ гораздо высохнетъ, то возьми травы, хвощь называемой, и при оною по мѣлу во всѣхъ мѣстахъ; однако мѣлъ не совсѣмъ стирай, то оной такъ гладокъ сдѣлается, какъ слоновая кость.

По-

Потомъ разогрѣвъ одну оную клейную воду, намазывай оною штуку нѣсколько разъ; однако каждой разъ прежде все высушивай, то грунтъ сдѣлается отъ того весьма твердъ, и лакъ на оной тѣмъ глаже ложиться будетъ; но надобно то наблюдать, чтобъ оною клейною водою всѣ мѣста равно покрыты были. Послѣ покрывай грунтъ красками, какъ тебѣ угодно; но берегись, чтобъ на оной масла или сала не попало: впрочемъ краски не будутъ равно ложиться, да и лакъ надлежаще приставать не станетъ.

Какъ деревянные подносы, ящички и пр. онымъ грунтомъ покрывать.

Дерево не такъ густо и не такъ много разъ, какъ бумажную работу, мѣломъ покрывай: понеже оное и безъ того уже гладко сдѣлано; однако для того мѣломъ покрывается, чтобъ находящіяся въ деревѣ скважинки тѣмъ удобнѣе замазались. Такимъ образомъ сперва дерево покрой раза два до трехъ одною клейною водою; а когда оное высохнетъ, то столько же разъ покрывай оное и мѣломъ, и послѣ высушивъ мѣлъ, сошлифуй хвощемъ почти до самаго дерева; потомъ штуку опять нѣсколько разъ клейною водою намазавъ, высуши; наконецъ штуку расписывай красками, какъ тебѣ угодно.

ПРИМѢЧАНІЕ: Палки, которыя на подобіе Испанскихъ тростей лакируются, онымъ мѣломъ не покрываются.

Какъ грунтъ на подобіе черепахи дѣлать.

Когда бѣлой изъ мѣлу сдѣланной грунтъ высохнетъ, то намочивъ штуку по мѣстамъ мокрою кистью, налепляй золото пятнами (башаль для сего не годится), то оное къ клею очень скоро пристанетъ; потомъ возьми киновари, и изтерши оную съ камедною водою на камнѣ, дѣлай подлѣ золота красныя густыя пятна; а по золоту покрывай киноварью весьма тонко, чтобъ золото сквозь оную видно было. Когда же оная красная краска высохнетъ, то послѣ возьми трубной сажи, и разтерши оную на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, чтобъ краска на подобіе жидкаго соку сдѣлалась, покрывай весь грунтъ тонко, то есть, какъ золото, такъ и красныя пятна, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ между свѣтлыми пятнами сдѣлай оною краскою густыя пятна; потомъ оныя высушивъ, покрывай нѣсколько разъ лакомъ, то штука сдѣлается на подобіе черепаховой работы. Когда же лакъ на штукѣ гораздо высохнетъ, то возьми бѣлой олифной краски, и поверьхъ лака оною разныя фигуры расписывай; потомъ оныя высеребри; а послѣ взявъ тупую иглу, разрисуй оною серебро штрихами, на подобіе гридированія, то

оное

оное казаться будетъ, какъ черепаховая работа, серебромъ выложенная; наконецъ покрой штуку опять нѣсколько разъ лакомъ; а послѣ высушивъ, оной шлифуй.

Какъ лаки для сего дѣлать.

Спирту для лаковъ надобно такъ крѣпку быть, чтобъ оной спиртъ зажигалъ порохъ: впрочемъ иной для лаковъ не годится; а гуммаmамъ должно для сего самымъ лучшимъ, то есть, чистымъ и свѣжимъ быть: ибо чѣмъ чище и свѣтлѣе оныя, тѣмъ лучше и лакъ сдѣлается. Сосуду же, въ которомъ лакъ дѣлать надобно, надлежитъ быть стеклянному, а именно для того, чтобъ разпущенiе вещей тѣмъ удобнѣе въ ономъ можно было видѣть, и чтобъ только одна часть сосуда матерiею занята была; впрочемъ сосудъ въ теплотѣ тресенетъ.

Какъ хорошiй лакъ, служащiй для кунштовъ, дѣлать

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, 2 лота мастики, 3 золотника Веницейскаго терпентину, 2 золотника бѣлой сосновой смолы; потомъ первыя двѣ вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ вмѣстѣ съ терпентиномъ и смолою; а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи самаго крѣпкаго виннаго спирту, завяжи сосудъ пузыремъ, на которомъ проколи була-

булавкою дирочку; потомъ поставь сосудъ въ теплое мѣсто, чтобъ въ ономъ составъ вскорѣ кипѣть началъ; а между тѣмъ матерію въ сосудѣ почаще побалтывай, и дай оной до тѣхъ поръ въ ономъ мѣстѣ постоять, пока вся матерія въ спиртѣ разпустится. Онымъ лакомъ можешь всѣ гридировальные куншты покрывать.

Какъ хорошій лакъ, служащій для всѣхъ темныхъ красокъ и дерева, дѣлать.

Сперва возьми поллота гумми лакки въ плиткахъ, поллота мастики, 1 золотникъ гумми сандараки, не много побольше золотника гумми аниме, полэолотника гумми турису, да 6 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, съ которыми вещьми поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было; а послѣ поставя сосудъ въ теплое мѣсто, пускай оной тамъ до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ вещи въ спиртѣ совсѣмъ разпустятся; а когда оное воспослѣдуетъ, и лакъ сдѣлается очень свѣтелъ, то слей оной въ другой чистой стеклянной сосудъ, которой послѣ гораздо плотно закупоривъ, поставь для употребленія къ мѣсту.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ, 3 золотника сандараку, 2 золотника мастики, 2 золотника бѣлаго янтарю, да четверть фунта виннаго спирту; по-

потомЪ бѣлой янтарь изтолки особливо вЪ мѣлкой порошокЪ, и смѣшавЪ оной сЪ другими вещьми, всыпь вЪ стеклянной сосудЪ; потомЪ наливЪ на оныя вещи спиртЪ, поставь на нѣсколько сутокЪ вЪ песокЪ, на горячую печь.

КакЪ хорошій лакЪ для свѣтлыхЪ красокЪ дѣлать.

Сперва возьми 2 золотника гумми сандараки, полтора золотника мастики, 2 золотника янтарю, 1 золотникЪ гумми олибанумЪ, 1 золотникЪ гумми копаллЪ, да 6 лотовЪ виннаго спирту; потомЪ всѣ оныя гумматы претворя вЪ самой мѣлкой порошокЪ, всыпь вЪ стклянку; а послѣ наливЪ на оныя винной спиртЪ, поставь вЪ горячій песокЪ. Для сего лака уже нѣсколько и гумми копаллЪ прописано; а хотя винной спиртЪ одинЪ гумми копаллЪ совершенно разпустить не можетЪ; однако и то правда, что нѣкоторыя самыя тонкія частицы гумми копаллЪ спиртомЪ разпускаются; того для оной лакЪ для употребленія весьма хорошЪ: ибо онЪ крѣпокЪ и твердЪ.

КакЪ самой хорошій бѣлой лакЪ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотЪ самой лучшей и свѣтлой гумми сандараки, поллота мастики, поллота гумми олибанумЪ, да 6 лотовЪ виннаго спирту; потомЪ всѣ сухія вещи изтолокши вмѣстѣ, всыпь вЪ стеклянную колбу;

бу; а послѣ наливъ на оныя спиртъ, поставь для разпущенія въ ономъ вещей колбу въ теплое мѣсто; когда же оныя въ спиртѣ совсѣмъ разпустятся, и лакъ сдѣлается свѣтелъ, то слей оной въ другой сосудъ, и употребляй.

Какъ гумми копаллъ разпущать.

Сперва возьми 1 лотъ самой чистой гумми копаллъ; потомъ претворя оную въ самой мѣлкой порошокъ, поставь въ чистомъ плавильномъ горшкѣ на легкой угольной жаръ, и топи до тѣхъ поръ, пока оная начнетъ потѣть, въ которую послѣ примѣшавъ 3 золотника Венецейскаго терпентину, мѣшай оной составъ, находящійся въ горшкѣ на угольномъ жару, до тѣхъ поръ, пока оной весь разпустится; послѣ на оной составъ наливъ воды, вари гораздо, чтобъ вода бѣлымъ ключемъ кипѣла. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ; а напослѣдокъ составъ вынувъ вонъ, простуди, то оной сдѣлается твердъ; а когда совсѣмъ высохнетъ, то изтолки оной весьма мѣлко, и налей послѣ на оной виннаго спирту, то составъ въ спиртѣ совершенно разпустится.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 1 лотъ изтолченной въ самой мѣлкой порошокъ гумми копаллъ, да 2 лота терпентиннаго спирту; потомъ мѣшай

шай оныя вещи въ игоши, изъ шерпеншиннаго камня сдѣланной, до шѣхъ поръ, пока гумми копаллъ вся разпусшишся; послѣ наливъ на оную виннаго спирту, слей въ спеклянную колбу, и поставь въ горячій песокъ, гдѣ пускай оной составъ въ колбѣ до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллъ совсѣмъ разпустится. Съ оною разпущенною гумми копаллъ можно другіе гуммашы составлять.

Какъ самой лучшій лакъ дѣлать.

Сперва возьми 5 золошниковъ гумми лакки въ плишкахъ, 3 золотника янтарю, полтора золотника гумми копаллъ, да полтора золотника терпентину; потомъ разпусти гумми копаллъ въ терпентинѣ, какъ выше сего упомянуто было; а послѣ оную гораздо мѣлко изтолокши, всыпь въ 7 лотовъ виннаго спирту; потомъ поставь стеклянную колбу въ горячій песокъ, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллъ совсѣмъ разпустится; а послѣ всыпавъ въ оной спиртъ и другія изтолченныя гуммашы, поставь колбу, или стклянку на нѣсколько сутокъ опять въ теплое мѣсто, то сдѣлается самой лучшій лакъ.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми одинъ лотъ гумми лакки, 1 лотъ гумми сандарики, 2 лота спиковаго ма-

масла, или терпентиннаго спирту, да полтора золотника гумми копалл; потом распустив гумми копалл в спиковом масле, или в терпентинном спирте, всыпь в оной и прочія упомянутыя гумматы; а после налив на оныя полфунта виннаго спирту, поставь стеклянной сосуд в теплое место, где пускай оной несколько суток постоит; а когда лак сделается светел, то перелей оной в другой чистой сосуд.

Как белой лак делать.

Сперва возьми 1 лот гумми сандараки, поллота мастики, поллота гумми олибанум, 2 золотника гумми копалл, да 1 лот Венецейскаго терпентину; потом распустя гумми копалл в терпентине выше упомянутым образом, всыпь в оной и прочія упомянутыя гумматы; а после налив на все оныя вещи полфунта виннаго спирту, поставь на несколько суток в теплое место, то сделается преизрядной лак, которой для всех красок годится.

До сего писал я о лаках, которые из виннаго спирту делаются; а теперь упомяну я о другом роде лаков, и как оные составляют.

Сперва возьми 1 лот гумми лакки в плитках, и истолокши оную, всыпь в стеклянную колбу; потом налив на оную

2

2 лота терпентиннаго спирту, поставь колбу въ горячій песокъ на уголья, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллъ разпустится; а естьли лакъ еще нѣсколько густоватъ, то прибавь еще побольше терпентиннаго спирту, и послѣ гораздо мѣшая деревянною мѣшалкою, процѣди оной сквозь чистую холстину въ другой чистой стеклянной сосудъ. Онымъ лакомъ можно надъ легкимъ жаромъ покрывать; а сушить оной надобно на солнцѣ, или въ хлѣбной печи, по вынятіи хлѣбовъ.

Какъ глянцоватой спиковой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 2 лота спиковаго масла, 1 лотъ мастики, 1 лотъ сандараку, да поллота Веницейскаго терпентину; потомъ гумматы весьма мѣлко изтолки, а въ колбу напередъ влей спиковое масло, и разогрѣвъ, всыпь въ оное и прочія упомянутыя толченыя вещи; послѣ поставь колбу въ теплое мѣсто, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ гумматы въ маслѣ разпустятся. А естьли лакъ густъ, то прибавь въ оной нѣсколько спиковаго масла; ежели же стеклянной сосудъ въ теплую воду поставленъ будетъ, а потомъ оная вода разогрѣта будетъ, то гумматы въ оной лучше разпускаются, нежели въ горячемъ надъ угольями пескѣ.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, 1 лотъ мастики, да 3 лота спиковаго масла; потомъ поступай, какъ выше сего упомянуто было; но берегись, чтобъ во время варенія лакъ не загорѣлся, что очень легко возпослѣдовать можетъ, и послѣ оной не скоро затушить можно будетъ. Того для всего безопаснѣе оной въ горячей водѣ разпускать.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми поллота гумми копаллъ, поллота гумми сандараки, поллота гумми лакки въ плиткахъ, да 3 лота спиковаго масла, или терпентиннаго спирту; потомъ претвори гумматы въ самой мѣлкой порошокъ; а гумми копаллъ прежде въ спиковомъ маслѣ разпусти, и послѣ, когда оная въ маслѣ разпустится, всыпь въ оное и другія изтолченныя вещи, и поступай, какъ выше сего упомянуто было. Оной лакъ служитъ только для темныхъ цвѣтовъ или красокъ.

Какъ лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми копаллъ, 3 золотника гумми сандараки, 3 золотника мастики, да 4 лота спиковаго масла, или терпентиннаго спирту; потомъ поступай съ оными вещьми такъ, какъ выше сего упомя-

мянуто было, то сдѣлается изъ оныхъ твердой и глянцоватой лакъ.

Какъ такъ называемой желѣзной лакъ дѣлать.

Для сего возьми красной мѣдной сосудъ, которой бы нѣсколько высоковатъ и притомъ съ крышкою былъ; потомъ возьми 8 лотовъ чистаго янтарю, которой всыпавъ въ оной сосудъ, накрой крышкою; а послѣ поставь оной на угольной жаръ, и какъ янтарь въ сосудѣ разпустится, то сосудъ съ огня снявъ, и крышку открывъ, мѣшай разпустившійся янтарь деревянною мѣшалкою; потомъ влей въ оной осторожно 8 лотовъ терпентиннаго спирту, и послѣ оной съ янтаремъ гораздо перемѣшавъ, покрой сосудъ крышкою, и поставь опять на самой легкой угольной жаръ, чтобъ спиртъ съ янтаремъ гораздо перемѣшался. Потомъ влей въ оной составъ съ ложку олифы, и перемѣшай; а послѣ снявъ лакъ съ огня, поставь къ мѣсту, чтобъ оной нѣсколько позастылъ, которой потомъ процѣди сквозь чистую холстину. Ежели же лакъ густоватъ, то разжиди оной терпентиннымъ спиртомъ. Оной лакъ не скоро сохнетъ; а покрытыя онымъ вещи сушить надобно въ хлѣбенной печи. Симъ лакомъ можно жестяные и изъ прочихъ металловъ сдѣланные сосуды и вещи покрывать.

Какъ хорошую олифу варить.

Сперва возьми одинъ штофъ чистаго и цѣльнаго льнянаго масла, которое послѣ вливъ въ твердой глиняной горшокъ, положи въ оное 4 лота толченой серебреной пѣны, да одну на двѣ части разрѣзанную луковицу. Потомъ горшокъ съ масломъ поставя на огонь, вари цѣлые полчаса, и притомъ все мѣшай; но берегись, чтобъ масло изъ горшка вонъ не выкинуло, и чтобъ оное не загорѣлось; потомъ сними оное съ огня. Оная олифа чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ свѣтлѣе и лучше станетъ; и всѣ краски на оной разводить можно.

Какъ золотой лакъ, служащій для зеленой мѣди, дѣлать.

Сперва возьми 2 золотника гумми лакки въ плиткахъ, 2 золотника янтарю, 8 гранъ шафрану, 6 гранъ сабуру; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ; а послѣ наливъ на оныя 5 лотовъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько сутокъ въ теплое мѣсто, пока все по большой части разпустится. Когда же надобно будетъ онымъ лакомъ зеленую мѣдь покрывать, то сперва штуку натри луковнымъ сокомъ; а послѣ разогрѣвъ оную, покрывай лакомъ, то мѣдь сдѣлается такъ хороша, какъ бы оная въ огнѣ вызолочена была.

Какъ

Какъ масляной золотой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 лотъ алое гепатики, 1 лотъ янтарю, да 1 золотникъ гумми сандараки; потомъ все оныя вещи изтолокши весьма мѣлко, всыпь въ стеклянную колбу; а послѣ наливъ на оныя на два пальца толщиною спиковаго масла, поставь колбу въ теплое мѣсто, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока все разпустится. Въ оной лакъ послѣ прибавь не много олифы, и употребляй.

Какъ черной лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки, пол лота Жидовской смолы, да съ 2 ножевые кончека канцелярнаго сѣмени; потомъ изтолокши все оныя вещи, всыпь въ стеклянную колбу; а послѣ наливъ на оныя 10 лотовъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько дней на горячую печь въ песокъ; а когда вещи въ спиртѣ совсѣмъ разпустятся, то лакъ употребляй.

Какъ для сего краски пріуготовлять.

Того еще не довольно, чтобъ лаки одни умѣть составлять, но и то надобно знать, какъ краски надлежаще пріуготовлять, и оныя употреблять: ибо оными на вещахъ самая лучшая красота производится; того для прежде я о краскахъ, на камедной водѣ разтворенныхъ, упомяну, а именно:

но: сперва возьми съ грецкой орѣхъ величиною кусокъ самой лучшей и прозрачной камеди; а послѣ оную мѣлко изтолокши, налей на оную полфунта чистой колодезной воды; потомъ поставь на ночь къ мѣсту, то камедь въ водѣ совсѣмъ разпустится. Съ оною камедною водою можешь всѣ нижеслѣдующія краски мѣшать. Однако для сего надобно гладкой камень съ курантикомъ имѣть, на которомъ оныя краски весьма мѣлко тереть надлежитъ.

Для бѣлаго цвѣту.

Возьми шиферверйсу, да Аглинскихъ бѣлилъ.

Для чернаго цвѣту.

Возьми тертаго уголья, жженой слоновой кости, да жженой сажи.

Какъ сажу калить, или выжигать.

Сперва всыпавъ сажу въ желѣзной сосудъ, или въ плавильной горшокъ, нагнѣти оную крѣпко накрѣпко; потомъ накрывъ горшокъ плотно крышкою, обмажь оную вокругъ гораздо глиною, чтобъ ни самой маленькой скваженки не осталось. Послѣ положи горшокъ въ угольной жаръ, чтобъ въ ономъ весь оной разкалился какъ уголь; потомъ горшокъ вынувъ изъ жару вонъ, простуди, а послѣ сажу высыпь. Впрочемъ естьли хотя самая малая скваженка въ горшкѣ сдѣлается, то сажа вся обратится въ пепелъ.

Для

Для краснаго цвѣту.

Возьми киновари, сурику, кармину, Вѣнскаго бакану, Флорентинскаго бакану.

Для синяго цвѣту.

Возьми голубцу, Берлинской лазори, крутику, ултрамарину, синяго бакану.

ПРИМѢЧАНІЕ: Синей камень и синяя скорбила для сего не годятся.

Для желтаго цвѣту.

Возьми свѣтлой вохры, Неаполитанской желчи, аврипигменту, раушгельбу, блейгельбу, шишгелю.

Сперва аврипигментъ выбери самой лучшій, которой бы какъ золото лоснился, и хорошаго желтаго цвѣту былъ; потомъ оной прежде съ простою водою гораздо мѣлко изотри; а послѣ оную краску высушивъ, разведи на камедной водѣ; равнымъ образомъ поступай и съ раушгельбомъ.

Возьми шафрану, которой настой въ простой водѣ на горячей печи, чтобъ оной наподобіе густаго соку сдѣлался; то онымъ можно будетъ послѣ поверьхъ свѣтлыхъ красокъ хорошо тѣнь прокладывать.

Для зеленаго цвѣту.

Возьми Веницейской яри, сафтгрину, горной зелени, или берггрину. Прочія зеленыя краски составляются изъ желтаго и синяго цвѣтовъ, а именно:

Берлинская лазорь мѣшается съ гумми гуттою.

Берлинская лазорь составляется съ аврипигментомъ.

Крутикъ съ аврипигментомъ.

Веницейская ярь съ гумми гуттою.

Такимъ образомъ можешь цвѣты темные и свѣтлые составлять, какъ тебѣ надобно.

Для темнаго цвѣту.

Возьми умбры, Аглинской умбры, жженой темной вохры, жженой умбры.

А какъ оныя краски жечь, то положа оныя въ угольной жаръ, разкали гораздо. Прочіе же темные цвѣты составляются изъ красной и черной краски.

Хорошую темную краску можно и изъ зеленой сушеной орѣховой шелухи дѣлать, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва зеленую орѣховую шелуху положи въ горшокъ; а послѣ налей на оную воды, и вари до тѣхъ поръ, пока вода наподобіе соку сдѣлается; потомъ процѣдивъ оной сокъ сквозь чистую холстину, высуши на солнцѣ.

Какъ краски на олифѣ разводить.

Сперва краски разотри, и разведи на олифѣ; потомъ оными расписывай, что тебѣ надобно; а когда оныя краски гораздо высохнутъ, то можешь ты послѣ всякимъ лакомъ сверьхъ оныхъ покрывать. Но не всѣ

крас-

краски на олифѣ разводить можно, на примѣръ: голубецъ, которая краска отъ олифы скоро чернѣетъ, гумми гутту, сафтгринъ и мѣлъ. Когда ярь одна на олифѣ разведена будетъ, то оная во время сушенія ежедневно темнѣе становится; чего для должно оную пополамъ съ бѣлилами мѣшать.

Всѣ изъ свинцу сдѣланныя краски можно удобно на олифѣ разводить, потому что оныя съ олифою скоро сохнутъ. Оныя краски суть слѣдующія, а именно: шиферверйсъ, бѣлилы, сурикъ, блейгельбъ.

А нѣкоторыя краски весьма не скоро съ олифою сохнутъ; того для должно въ оныя малую частицу бѣлаго купоросу прибавлять, и на солнцѣ сушить, то оныя тѣмъ скорѣе высохнутъ. Оныя краски суть слѣдующія, а именно: сажа, Вѣнской баканъ, аврипигментъ, Берлинская лазорь безъ бѣлилъ, раушгельбъ и крутикъ, смѣшанной съ аврипигментомъ.

Бѣлыя краски, разведенныя на олифѣ, скоро линяютъ и желтѣютъ; того для должно льняное масло для сего бѣлить, что слѣдующимъ образомъ производится, а именно: возьми стеклянной сосудъ съ острою шейкою, въ которой влей жесткой воды; а послѣ положа въ оную малую часть соли, налей столько же льнянаго масла, сколько и воды, и поставь на нѣсколько недѣль на

солнце, то ты со временемъ увидишь, какъ вода изъ масла всю нечистоту вонъ высосетъ. Послѣ оное для бѣлыхъ красокъ употребляй, то цвѣтъ никогда не полиняетъ.

Какъ лаками покрывать.

Хотя выше сего довольное наставленіе предписано, какъ грунтъ для лакированія дѣлать; однако я еще напоминаю, чтобъ упражняющійся въ томъ не скучился, и грунтъ бы гораздо гладко шлифовалъ; а послѣ оной клейною водою довольно покрывалъ, чтобъ лакъ не могъ въ грунтъ войти; ибо когда лакъ въ грунтъ войдетъ, то тогда лакировать будетъ трудно и скучно; также и того беречься надобно, чтобъ грунтъ потливыми руками захватанъ не былъ: впрочемъ лакъ къ тѣмъ мѣстамъ не очень приставать будетъ.

Надобно знать, что всѣ разноцвѣтныя краски, когда оныя лакомъ покроются, темнѣютъ; того для прежде должно оными опытъ учинить, а именно: возьми гладенькую досчечку, и сперва накрасивъ оную, покрой послѣ лакомъ; то ты увидишь, какой тебѣ цвѣтъ надобенъ будетъ.

Камедными красками грунтъ дважды покрывай, чтобъ бѣлой грунтъ изъ подъ оныхъ не можно было видѣть; а кисти должно мягкія, да притомъ и разныхъ сортовъ имѣть.

Когда

Когда краскою покрытой грунтъ высохнетъ, то расписывай сверьхъ онаго разноцвѣтными красками живописныя фигуры, какія тебѣ надобно; а послѣ высушивъ оныя, покрывай штуку лакомъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми штуку, и держи оную надъ горячими угольями, или всего лучше надъ горячею золою; а когда штука понагрѣется, то тогда покрывай оную большою и гораздо плотно связанною кистью такъ, чтобъ ни одинъ волосокъ изъ оной выпасть не могъ, однимъ штрихомъ и во всѣхъ мѣстахъ равно; но кистью дважды по одному мѣсту не мажь, пока лакъ не засохнетъ; впрочемъ краски съ лакомъ смѣшаются, отъ чего фигуры сдѣлаются совсѣмъ безобразны; потомъ покрытую лакомъ штуку держи надъ легкою теплотою до тѣхъ поръ, пока на оной лакъ засохнетъ; а послѣ покрой оную кистью противъ прежнихъ штриховъ поперегъ, то всѣ мѣста сдѣлаются равны. Впрочемъ чѣмъ долѣе лакъ сушится, тѣмъ лучше, и чѣмъ больше штука лакомъ покрывается, тѣмъ лучше оная становится. Того для штуку лакомъ разъ 12 до пятнадцати покрывай; но каждой разъ прежде лакъ на оной гораздо высушивай.

Которыя штуки разноцвѣтными красками расписаны, то для тѣхъ употребляй такой

кой лакъ, въ которомъ бы не было гумми лакки; потому что отъ онаго лака фигуры красноваты сдѣлаются; а оной служитъ только для всѣхъ темныхъ цвѣтовъ.

Краски можно и на лакѣ развести, а послѣ оными покрывать, особливо красною, черною и темною красками, да и штука тѣмъ прочнѣе будетъ. Но оныя краски надобно прежде съ водою на камнѣ гораздо тереть, а потомъ оныя высушивъ, на лакѣ разводить, то тѣмъ будутъ лучше съ лакомъ смѣшиваться; покрывать же оными гораздо скоро надлежитъ, потому что находящійся въ лакѣ спиртъ скоро выдыхается, и краска отъ того густѣетъ; однако оную можно крѣпкимъ виннымъ спиртомъ опять развести или разжидить, и послѣ покрывать.

Кисть, которая для лакированія употребляется, должно, когда оная больше не надобна, въ крѣпкой винной спиртъ опустить, и въономъ гораздо вымыть, чтобъ оная съ лакомъ не засохла.

Какъ наподобіе самой бѣлой слоновой кости лакировать.

Сперва возьми самаго бѣлаго лаку, и смѣшай оной съ самыми лучшими Аглинскими бѣлилами; но прежде надобно, чтобъ оныя бѣлилы съ водою на камнѣ гораздо изтерты, и послѣ высушены были; потомъ оною краскою

скою покрывай штуку раза три или четыре; но каждой разъ прежде высушивай на солнцѣ, покрывъ штуку онымъ лакомъ однимъ, намазывай оную опять раза три краскою. Такимъ образомъ перемѣняй до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ; потомъ штуку еще покрой раза три онымъ однимъ лакомъ; но прежде оной всегда каждой разъ высушивай на солнцѣ. Напослѣдокъ лакированную штуку суши нѣсколько дней на солнцѣ, чтобъ лакъ оной гораздо твердо высохъ, и сдѣлался наподобіе стекла; потомъ возьми трепелу, и изтолокши оной гораздо мѣлко въ порошокъ, просѣй сквозь весьма частое сито; а послѣ смѣшавъ оной съ деревяннымъ масломъ, шлифуй лакированную штуку, то сдѣлается на оной преизрядной бѣлой цвѣтъ и глянецъ. Но оную работу надобно всегда лѣтомъ производить, а зимою никакъ не можно.

ПРИМѢЧАНІЕ: Въ лакированной работѣ упражняющемуся должно чистоту крайнѣ наблюдать и не спѣшить, то послѣ привыкнувъ, не скоро въ оной ошибиться можно будетъ.

Хотя лаки, составленные со спиковымъ или съ другими маслами, не скоро сохнутъ; однако напротивъ того когда гораздо твердо засохнутъ, то оные несравненно прочнѣе сдѣлаются лаковъ, составленныхъ съ виннымъ спиртомъ. Но упомянутые масляные

ные лаки надобно или въ самые жаркіе дни на солнцѣ, или въ хлѣбенной печи по вынятіи хлѣбовъ сушить; однако чтобъ и въ оной не чрезвычайно жарко было: впрочемъ лакъ вздуется пузырями и сгоритъ.

Такъ называемой желѣзной лакъ, сдѣланной изъ янтаря, всѣхъ прочихъ лаковъ крѣпче, когда оной надлежаще высохнетъ. Онымъ лакомъ можно черную и бѣлую жесть покрывать. Жесть сперва гораздо вычисти, и натри луковымъ сокомъ, отъ чего вся сальность изъ жести вонъ выйдетъ; потомъ смѣшавъ оной лакъ съ темными, но прежде гораздо мѣлко истертыми красками, покрывай штуку, разогрѣвъ оную прежде надъ жаромъ; а послѣ суши оную или на солнцѣ, или подлѣ горячей печи, чтобъ лакъ нарочито засохъ; потомъ положа лакированныя вещи на доску, поставь въ хлѣбенную печь, какъ прежде сего упомянуто было. А когда вещи въ печи надлежаще высохнутъ, то послѣ можно будетъ на оныхъ свѣтлымъ лакомъ и красками разные цвѣты расписать, составивъ оной лакъ съ красками. Также можно на оныхъ вещахъ разныя украшенія и золотомъ сдѣлать, что очень удобно слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва изъ спиковаго масла составленной лакъ смѣшай съ свѣтлою вохрою, и послѣ оною краскою тоненько подмалюй; потомъ

оную

оную столько высуши, чтобъ къ ней золото удобно прилипать могло; а лишнее золото послѣ сухою кистью сотри долой; потомъ разписывай штуки разноцвѣтными красками; когда же оныя вещи гораздо высохнутъ, то покрывай сверьхъ оныхъ красокъ нѣсколько разъ свѣтлымъ спиковымъ лакомъ; а послѣ шлифуй.

Изъ дерева сдѣланныя вещи надобно весьма осторожно лакировать; потому что оныя въ хлѣбенной печи, или во время самыхъ жаркихъ дней на солнцѣ коробитъ, чему послѣ никакъ пособить не можно; однако и оныя можно удобно лакировать, когда ты оныя помалу въ умѣренной теплотѣ сушить будешь.

Палки, наподобіе Испанскихъ тростей, лакируются спиковымъ же лакомъ; потому что составленной съ виннымъ спиртомъ лакъ для сего не проченъ. Такимъ образомъ сперва надобно, чтобъ палка была гораздо гладко выстружена; потомъ размѣшай мѣлко изтертыя краски съ лакомъ, и наводи оными пятна наподобіе натуральныхъ тростей; а послѣ высушивъ оныя, покрывай нѣсколько разъ однимъ лакомъ.

Ниренбергскія блески очень часто въ лакированіи употребляются, и покрываются всегда свѣтлымъ лакомъ, а именно слѣдующимъ образомъ: когда штука нѣсколько разъ

ла-

лакомъ покрыта будетъ, то не давъ оному высохнуть, посыпай на оной блески сквозь частое сито; а послѣ высушивъ, покрывай сверьхъ оныхъ еще нѣсколько разъ лакомъ.

Когда лакомъ покрытыя вещи гораздо высохнутъ, и сдѣлаются такъ тверды какъ стекло, то тогда шлифованіемъ производится на оныхъ самая настоящая красота: ибо штука послѣ онаго такъ свѣтла сдѣлается, какъ будто бы за свѣтлое стекло поставлена была. Для сего надобно самой хорошій трепелъ имѣть, въ которомъ бы отнюдъ песку не было. Трепелу сперва гораздо мѣлко наскобливъ, налей на оной воды; потомъ мѣшай деревянною мѣшалкою, и не давъ водѣ устояться, сливай мутную воду въ другой чистой сосудъ, въ которомъ дай водѣ устояться, то трепелъ падетъ на дно; а послѣ оную воду слей, и трепелъ высуши; потомъ намажь штуку чистымъ деревяннымъ масломъ, на которое посыпавъ онаго очищеннаго трепелу, три весьма сильно замшею; а послѣ нечистоту со штуки чистымъ полотенцомъ стирай, то ты усмотрѣть можешь, сошлифовался ли лакъ; а естьли еще полоски не всѣ вонъ вышли, то шлифованіемъ повтори, и наконецъ выбойкою гораздо штуку вытри, то на оной превеликой глянецъ сдѣлается. Чѣмъ крѣпче лакъ, тѣмъ труднѣе оной шлифовать, и часто случает-

ся,

ся, что оной очень долго шлифовать надобно, пока лакъ вездѣ гладокъ сдѣлается.

Часто зеркальныя и картинныя рамы худымъ золотомъ покрыты бываютъ такъ, что оное скоро чернѣетъ, то для предохраненія онаго возьми лаку, составленнаго съ виннымъ спиртомъ, въ которомъ бы гумми лакки была, и вливъ въ оной малую часть прежде сего упомянутаго золотаго лаку, покрой онымъ золото однажды мягкою кистью, то золото сдѣлается высокаго цвѣту, и не скоро почернѣетъ.

Я уповаю, что благосклонный читатель симъ краткимъ наставленіемъ, въ разсужденіи лакированія, доволенъ будетъ, увѣряя притомъ точно, что всѣ вышеупомянутые составы о лакахъ справедливы и опытомъ изслѣдованы; а только для сего осталось прилѣжное упражненіе и время, то тогда любитель онаго съ радостію увидитъ, что въ томъ щастливой успѣхъ воспослѣдуетъ, и чѣмъ больше онъ въ сихъ трудахъ упражняться будетъ, тѣмъ лучше и легче работа ему покажется.

ГЛАВА XXXV.

О дѣланіи нѣкоторыхъ красокъ.

Какъ Берлинскую лазорь дѣлать.

Возьми бычей крови сколько хочешь, которую наливъ въ плоской глиняной сосудъ, высуши, чтобъ вся сырость изъ оной паромъ вонъ вышла; потомъ по выняшіи хлѣбовъ, поставь оную въ хлѣбенную печь, чтобъ кровь гораздо въ оной высохла; а послѣ вынувъ оную изъ печи, истолки въ самой мѣлкой порошокъ.

Потомъ возьми 1 фунтъ селитры, да 1 фунтъ краснаго виннаго камню, и претворивъ оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ большой плавильной горшокъ поставь въ угольной жаръ, и когда оной раскалится, то всыпь онаго порошку въ горшокъ по ложкѣ, которой такъ скоро, какъ порохъ вспыхивать будетъ, что продолжай до тѣхъ поръ, пока ты весь порошокъ въ горшокъ всыплешь.

Потомъ оной пріуготованной составъ истолки въ разогрѣтой иготи; а послѣ въ оной примѣшай полфунта толченой бычей крови; потомъ кали составъ опять въ плавильномъ горшкѣ, и наконецъ оной такимъ образомъ съ полчаса потопивши, вылей на желѣзной листъ.

По-

Послѣ возьми 2 фунта квасцовъ да 8 лотовъ жженаго купоросу, и наливъ на оныя вещи 12 штофовъ горячей воды, разпусти оныя въ водѣ; а когда вещи въ водѣ разпустятся, то процѣдивъ оной щелокъ сквозь частой суконной цѣдильной мѣшокъ, поставь на огонь, и разогрѣвай до тѣхъ поръ, пока оной гораздо горячь сдѣлается.

Послѣ возьми и топленную кровь, которую всыпавъ въ сосудъ, налей также горячею водою, чтобъ оная въ водѣ разпустилась; а когда кровь въ оной разпустится, то и оную воду сквозь суконной мѣшокъ процѣдивъ, поставь на огонь, чтобъ также гораздо горяча сдѣлалась.

Потомъ возьми 2 горшка, чтобъ въ каждой изъ оныхъ по шести штофовъ воды входило; а послѣ въ одинъ горшокъ влей одинъ штофъ сдѣланнаго изъ крови щелоку; а въ другой горшокъ влей 2 штофа сдѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу щелоку; потомъ взявъ по одному горшку въ руку, слей вдругъ изъ обѣихъ рукъ одинъ щелокъ въ другой, ничего на землю не проливая, и послѣ перемѣшавъ, влей оной составъ въ холодную воду, которой бы гораздо довольно въ большомъ сосудѣ запасено было, то самая лучшая лазоревая краска падетъ на дно сосуда. Съ остальными щелоками также поступай, пока совсѣмъ оные перемѣшаешь;

потомъ опустившуюся на дно лазорь отслащивай нѣсколько разъ теплою водою, чтобъ вся острота изъ оныя вонъ вышла; а послѣ лазорь вылей на разтянутое полотно, то вся сырость изъ оной вытечетъ; на которомъ полотнѣ лазорь до тѣхъ поръ оставь, пока оная совсѣмъ наономъ высохнетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ.

1). Когда надобно, чтобъ лазорь очень хороша была, то кровь сперва надлежитъ гораздо сушить, а послѣ оную весьма мѣлко толочь.

2). Сдѣланную изъ виннаго камня и селитры соль должно гораздо съ кровью топить, чтобъ оной составъ по крайней мѣрѣ на подобіе каши сдѣлался, которой послѣ выливъ, положи въ горячую воду.

3). Квасцы съ купоросомъ можно тогда же въ принадлежащую воду положить, а послѣ въ оной вмѣстѣ разпустивъ, процѣдить.

4). Щелоки надобно, чтобъ оные очень горячи были, ибо чѣмъ горячае щелоки, тѣмъ лучше оные смѣшиваются, а именно: тогда же, когда оные еще кипятъ, сливай вмѣстѣ, и перемѣшивай; а послѣ влей оные въ холодную воду.

5). Лазорь надобно въ самой легкой теплотѣ и гораздо исподоволь сушить, то оная хорошаго и яркаго цвѣту сдѣлается.

6). Когда на остальной щелокъ, состоящей изъ соли и крови, налито будетъ больше щелоку, сдѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу, то тогда блѣдная синяя краска на низъ опустится.

Какъ хорошій баканъ дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ фернамбуку, 8 лотовъ желтаго сандалу, да 10 лотовъ квасцовъ;

сцовЪ; потомЪ всѣ оныя вещи смѣшавЪ вмѣстѣ, всыпь вЪ новой глиняной горшокЪ; а послѣ наливЪ на оныя мягкой воды, поставь, накрывши горшокЪ, на огонь, и вари до тѣхЪ порЪ, пока вода на большой палецЪ толщиною вЪ горшкѣ укипитЪ; потомЪ снявЪ горшокЪ сЪ огня, красную жижу простуди; а послѣ оную сквозь сложенную вдвое цѣдильную или сѣрую бумагу вЪ стеклянной сосудЪ процѣдивЪ, поставь, покрывши сосудЪ, на время кЪ мѣсту. ПотомЪ возьми 12 лотовЪ самой острой крѣпкой водки, 1 золотникЪ Аглинскаго олова, да 1 лотЪ нашатырю, и разпустивЪ прежде нашатырь вЪ крѣпкой водкѣ, поставь стеклянной сосудЪ сЪ крѣпкою водкою вЪ песокЪ, и гораздо разогрѣй; а послѣ положи вЪ оную водку и оловянныя стружки, чтобЪ оныя вЪ крѣпкой водкѣ также совсѣмЪ разпустились; когда же оной составЪ такимЪ образомЪ приготовишь, то влей оной вЪ красную жижу, отЪ чего оная тотЪ же часЪ погустѣетЪ и ссядется; потомЪ оную жижу чистенько палочкою перемѣшавЪ, поставь на ночь, накрывЪ сосудЪ, кЪ мѣсту, то баканЪ опустится на дно сосуда. Послѣ лишнюю воду бережненько сЪ онаго сливЪ, налей на оной свѣжей воды, и перемѣшавЪ опять палочкою, поставь сосудЪ по прежнему кЪ мѣсту, чтобЪ матерія вЪ немЪ устоялась.

ялась. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ, то вся острота и соленость изъ бакана вонъ выйдетъ. Потомъ сдѣлавъ изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечекъ, вылей въ оной на днѣ сосуда находящійся баканъ весь; а послѣ мѣшечекъ накрывъ бумагою, высуши въ тепломъ мѣстѣ; однако оной суши все исподоволь; а потомъ употребляй.

Какъ синей баканъ дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ синяго сандалу, да 5 лотовъ квасцовъ; потомъ вари оныя вещи въ водѣ; а послѣ жижу процѣди сквозь сѣрую бумагу; потомъ возьми 6 лотовъ крѣпкой водки, полъзолотника Аглинскаго олова, да полъзолотника нашатырю, и приготовя оной составъ такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было, влей оной въ процѣженную краску, то оная ссядется, и опустится на дно; а послѣ нѣсколько разъ отслащивай оную свѣжею водою. Наконецъ положа весь баканъ въ сдѣланной изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечекъ, высуши исподоволь въ тепломъ мѣстѣ; а потомъ оной употребляй.

Какъ хорошій карминъ дѣлать.

Сперва возьми четверть фунта канцелярнаго сѣмени; потомъ истолокши оное, прибавь полтора золотника квасцовъ; а послѣ всыпавъ оныя вещи въ оловянной сосудъ, налей на оныя мягкой воды, и вари минутъ

сѣ

съ восемь, а не больше; потомъ процѣдивъ оную жижу сквозь сѣрую бумагу, влей на оную нѣсколько выше сего упомянутой составной крѣпкой водки (въ которую вмѣсто нашатырю положи простой соли); а когда карминъ ссѣвшись, на дно сосуда опустится, то отслащивай оной нѣсколько разъ свѣжею водою. Наконецъ вылuвъ карминъ въ фарфоровой сосудъ, высуши гораздо исподоволь; но остерегайся, чтобъ въ оной пыли не попало, то карминъ сдѣлается преизряднаго и яркаго цвѣту.

Какъ хорошую ярь дѣлать.

Возьми мѣдной окалены, соли, виннаго камню, да нашатырю; потомъ всыпавъ всѣ оныя вещи въ горшокъ, налей острымъ уксусомъ; а послѣ горшокъ гораздо замазавъ, чтобъ духъ изъ онаго вонъ не вышелъ, зарой въ землю, гдѣ пускай до тѣхъ поръ горшокъ постоитъ, пока въономъ хорошій зеленой цвѣтъ сдѣлается.

Какъ преизрядную зеленую краску изъ красной мѣди дѣлать.

Возьми 1 фунтъ красныхъ мѣдныхъ опилковъ, да полфунта нашатырю; а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намочи острымъ ренскимъ уксусомъ; потомъ накрывъ сосудъ, поставь на вольной воздухъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока

изъ онаго состава самой хорошій зеленой цвѣтъ сдѣлается.

Инымъ образомъ.

Возьми красной мѣди, и разпусти оную въ крѣпкой водкѣ; потомъ крѣпкую водку съ оной перегони, то на днѣ сосуда останется преизрядная зеленая краска, которую послѣ нѣсколько разъ отсластивъ водою, употребляй.

Какъ изъ серебра преизрядную лазоревую краску дѣлать.

Возьми полтора штофа самаго кислаго и остраго ренскаго уксусу, въ которомъ 12 лотовъ самаго лучшаго толченаго нашатырю разпусти; потомъ влей нѣсколько онаго уксусу въ пузырекъ, и опустивъ въ оной столько ртути, сколько надобно, поставь на сутки къ мѣсту; а послѣ возьми самую тонкую и чистую серебреную бляху, которую упомянутою разпущенною ртутью всю вымажь; потомъ весь уксусъ выливъ въ четвероугольной чистой глиняной сосудъ, которой бы былъ съ крышкою, повѣсь серебреную бляху въ оной пальца на два толщиною поверьхъ уксусу, и послѣ накрывъ сосудъ крышкою, обмажь оной гораздо плотно глиною, чтобъ духъ изъ онаго вонъ не вышелъ; потомъ оной сосудъ зарой на три недѣли въ землю, или подъ конской навозъ; а когда оное время минется, то сосудъ изъ зе-

земли вырой вонъ, и открой, въ которомъ ты на бляхѣ преизрядную лазоревую краску увидишь, которую изъ сосуда вынувъ вонъ, соскобли краску съ оной долой; а послѣ повѣсь бляху по прежнему въ сосудъ надъ уксусомъ, то оной лазоревой краски на бляхѣ еще больше сдѣлается.

Инымъ образомъ.

Возьми самую тонкую бляху, сдѣланную изъ самаго лучшаго серебра, на палецъ въ длину и ширину; потомъ привяжи оную ниткою къ горшечной крышкѣ; а послѣ горшокъ самымъ острымъ ренскимъ уксусомъ такъ наполни, чтобъ бляха до уксуса, пальца на два не доставала; потомъ накрывъ горшокъ крышкою, обмажь гораздо крѣпко глиною, чтобъ изъ горшка ни малѣйшаго духу вонъ не вышло; а послѣ горшокъ поставь на 14 сутокъ въ легкую теплоту, то лазоревая краска къ бляхѣ пристанетъ; которую краску послѣ легохонько съ бляхи ножемъ соскабливай; а потомъ бляху по прежнему надъ уксусомъ повѣсь. Такимъ образомъ до тѣхъ поръ продолжай, пока лазоревой краски изъ серебра больше не будетъ.

Какъ изъ серебра преизрядную бѣлую краску дѣлать.

Возьми 1 унцію самаго лучшаго зернистаго серебра; потомъ распусти оное въ очищенной по искуству крѣпкой водкѣ; а когда

да серебро въ оной распустится, то послѣ крѣпкую водку изъ онаго исподоволь чрезъ огонь паромъ выведи вонъ; потомъ стеклянной колбикъ поставь въ холодное мѣсто, гдѣ пускай оной ночь постоитъ, то серебро сдѣлается на подобіе хрусталю, которое послѣ дождевою водою отслащивай до тѣхъ поръ, пока изъ онаго сдѣлается самой бѣлой порошокъ, на подобіе снѣгу, которой бы на языкѣ никакого вкусу не производилъ. Оной порошокъ послѣ исподоволь высуши, то изъ онаго такая преизрядная бѣлая краска сдѣлается, которая никогда не полиняетъ.

ГЛАВА XXXVI.

О превращеніи мѣди въ лучшій металлъ.

Какъ красную мѣдь цвѣтомъ и гибкостію на подобіе составнаго золота дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ хорошей Венецейской яри, 4 лота Александрійской туціи, 2 лота буры, да полтора лота чистой селитры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ оной составъ разведи на деревянномъ маслѣ, и сдѣлай изъ онаго деревянною мѣшалкою тѣсто, которое бы такъ густо было, какъ каша; потомъ поставь чистой новой и твердой плавильной горшокъ въ раздуваемую мѣха-

хами печь, разкали оной; а послѣ оной составъ помалу въ горшокъ опускай деревянною лопаточкою; и когда весь составъ такимъ образомъ въ горшокъ положишь, то съ верху горшокъ засыпь виннымъ камнемъ, или накрой оной полегоньку крышкою; потомъ наполнивъ всю печь угольями, топи такимъ образомъ цѣлой часъ, чтобъ оной составъ въ горшкѣ весь разтопился, и послѣ самъ собою въ печи простылъ; а какъ скоро оной простынетъ, то горшокъ изъ печи вынувъ вонъ, разбей, тогда съ верху увидишь ты преизрядной слитокъ, а на днѣ онаго металлъ, подобной составному золоту, вѣсомъ въ 4 лота.

Какъ другимъ образомъ красную мѣдь на подобіе блѣднаго золота въ такую гибкость приводить, что послѣ изъ оной самую тонкую проволоку тянуть можно.

Сперва возьми 6 лотовъ Веницейской яри, 8 лотовъ пріуготованной туціи, 4 лота селитры, да 4 лота буры; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши, смѣшай вмѣстѣ на глиняномъ блюдѣ; а послѣ налей на оныя рѣпнаго масла столько, чтобъ оныя вещи всѣ масломъ покрылись; потомъ чистой плавильной горшокъ поставь въ раздуваемую мѣхами печь, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока оной разкалится, какъ жаръ, то-

тогда въ оной горшокъ полегоньку опускай упомянутой составъ деревянною лопаточкою; а послѣ накрывъ оной крышкою, сдѣлай около онаго круглой огонь, чтобъ горшокъ весь въ огнѣ стоялъ. По прошествіи же получаса учини опытъ палочкою, вся ли матерія въ горшкѣ растопилась; а естьли вся матерія въономъ на подобіе воды растопилась, то послѣ оную вылей, и употребляй.

Какъ еще инымъ образомъ красную мѣдь на подобіе составнаго золота дѣлать, изъ которой послѣ можно разныя вещи лить.

Сперва растопи 6 фунтовъ чистой красной мѣди, въ которую послѣ всыпь толикое же количество стружекъ зеленой мѣди; потомъ оные два металла гораздо перемѣшавъ деревянною мѣшалкою, всыпь въ оные 2 фунта очищенной и съ селитрою пережженой виннаго камня соли; а когда оная на подобіе воды растопится, то послѣ въ оной составъ всыпь 2 фунта шпіатеру, разбитаго въ мѣлкіе куски; и естьли оной составъ больше изъ горшка пламени выбрасывать не будетъ, то перемѣшавъ оной деревянною мѣшалкою, брось въ оной нарочитой кусокъ сала, а послѣ вылей вонъ, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядной металлъ, изъ котораго можно всякія вещи лить, и которой, чѣмъ долѣе держаться будетъ, тѣмъ лучше цвѣтъ на немъ показываться станетъ.

Какъ

Какъ красную мѣдь, гибкостію подобную составному золоту, дѣлать.

Сперва возьми 1 фунтъ красной мѣди, да 1 фунтъ крѣпкой водки; потомъ мѣдь положа въ крѣпкую водку, налей на оную 2 фунта дождевой воды; а когда вся мѣдь въ крѣпкой водкѣ разпустится, то тогда водку перегони съ оной досуха, послѣ которой на днѣ сосуда останется зеленой порошокъ. Оной порошокъ изъ сосуда вынувъ вонъ, изтолки мѣлко; а потомъ на 1 фунтъ онаго возьми полфунта пріуготованной туціи, 8 лотовъ буры, да 8 лотовъ виннаго камня соли; которыя вещи послѣ гораздо перемѣшавъ, разведи на деревянномъ маслѣ, и сдѣлай изъ оныхъ тѣсто; потомъ оной составъ полегоньку по ложкѣ опускай въ разкаленной плавильной горшокъ; а послѣ оной кирпичемъ накрывъ, поставь для разтопленія на одинъ часъ въ раздуваемую мѣхами печь, и обсыпь оной весь угольями. Когда же оной составъ въ горшкѣ разтопится, то пускай оной прежде самъ собою простынетъ; потомъ горшокъ разбей, то на днѣ слитка усмотришь преизряднаго желтаго цвѣту металлъ, похожій совсѣмъ на составное золото, изъ котораго, вразсужденіи его гибкости, можно всякія вещи дѣлать.

Какъ красную мѣдь въ бѣлую превращать.

Сперва возьми бѣлаго толченаго мышьяку, да чистой селитры, обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, всыпь въ большой плавильной горшокъ такимъ образомъ, чтобъ онаго только одна третья часть матеріею наполнилась (понеже оной составъ въ огнѣ сильно въ верхъ подымается) а послѣ поставь горшокъ на огонь, гдѣ пускай до тѣхъ поръ постоитъ, пока матерія въ ономъ дымиться перестанетъ, и растопившись, на дно горшка опустится; потомъ оную матерію вылей на желѣзной листъ; а когда оная застынетъ, то сдѣлается на подобіе жемчужной раковины.

Потомъ возьми красной или зеленой мѣди, которую въ чистомъ плавильномъ горшкѣ растопи; а когда оная растопится, то опускай въ горшокъ лотъ за лотомъ мѣди и вышеупомянутаго пріуготованнаго мышьяку; а послѣ оной составъ желѣзною мѣшалкою перемѣшавъ, умножь огонь, и наконецъ растопившуюся матерію вылей вонъ.

Потомъ возьми деревяннаго масла и виннаго спирту, обѣихъ вещей поровну, и смѣшавъ оныя вмѣстѣ, влей въ изложницу; а послѣ бѣлую мѣдь опять раскаливъ, положи въ составленную изъ деревяннаго масла и виннаго спирту матерію, и въ оной откали-

ливай. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ, что мѣдь сдѣлается весьма гибка. Изъ оной бѣлой мѣди можно всякія вещи лить.

ПРИМѢЧАНІЕ. Дымъ, отъ мышьяка происходящей, весьма ядовитъ, того для крайнѣ онаго остерегаться надобно. А мышьякъ въ горшкѣ такъ надлежитъ жечь, чтобъ онаго дымъ свободно могъ сквозь пространную трубу вонъ выходить.

ГЛАВА XXXVII.

О ПОПРАВЛЕНІИ ПИВА.

Какъ пиво чрезъ долгое время свѣжее содержать.

Въ бочку пива повѣсь пучечекъ травы, называемой драгунъ; которую траву каждыя двѣ недѣли перемѣняй. *Или* возьми липоваго цвѣту, или только одного листу онаго дерева, орѣховаго листу, травы, называемой чернобыльникъ, да въ половину противъ оныхъ полыни; а послѣ сдѣлавъ изъ оной зелени пучекъ, повѣсь въ пиво.

Какъ пиво вкусомъ подобное виноградному вину дѣлать.

Сперва свари крѣпкое пиво; потомъ влей оное въ винныя бочки, которыя бы прежде съ краснымъ виноградным виномъ были; а послѣ бочки закупоривъ, дай пиву въ оныхъ совсѣмъ перебродить и отстояться, то оное сдѣлается вкусомъ, какъ виноградное вино.

Какъ

Какъ предохранять, чтобъ пиво въ бочкѣ, когда оное лѣтомъ почато будетъ, не окисло.

Возьми свѣжѣе яицо, которое бы въ тотъ самой день, въ которой ты пиво почнешь, снесено было, и опусти оное полегоньку въ бочку; а потомъ втулку заколотивъ, замажь глиною, то оное не окиснетъ. *Или:* накроши травы, звѣробой называемой, вмѣстѣ съ цвѣтомъ; а послѣ оныя полную горсть положи въ бочку.

Какъ мутное пиво свѣтлымъ дѣлать.

Сперва возьми полную горсть хорошей жженой соли, да 2 штофа воды; потомъ оную соль въ водѣ разпустивъ, влей въ бочку, пиво отстоится, и сдѣлается свѣтло и чисто.

Какъ пособить, чтобъ пиво бочкою не пахло.

Возьми травы, дикая рябина называемой, можжевеловыхъ ягодъ, дягильнику и корню травы гребникъ, или графильникъ называемой, каждой поровну, да 4 свѣжія въ густую свареныя яица, съ которыхъ скорлупы не слупливай; потомъ положа все въ холстинной мѣшечекъ, повѣсь въ бочку, то оной составъ худой запахъ истребитъ, и произведетъ въ пивѣ хорошій вкусъ. *Или:* возьми 1 мушкатной орѣхъ, мушкатнаго цвѣту, цитварной травы, да гвоздичекъ, каждой

дой вещи поровну, смотря по величинѣ бочки; потомъ всѣ оныя вещи мѣлко истолокши, всыпь въ холстинной мѣшечекъ, а послѣ повѣсь оной въ пиво: то симъ составомъ худой и противной вкусъ въ пивѣ истребится. *Или*: возьми горячихъ булокъ изъ печи, и повѣсь оныя въ мѣшечкѣ въ пиво, которыя раза четыре въ день перемѣняй, то весь дурной запахъ въ булки вберется. *Или*: повѣсь въ пиво полфунта корню травы, такъ называемой гребникъ или графильникъ, да дикой шалфеи.

Какъ кислоту изъ пива вонъ выводить.

Сперва возьми, смотря по величинѣ бочки, 1, 2, или 3 кружки самаго лучшаго хмѣлю; потомъ положа оной въ чистой котелъ, налей на оной воды, или свѣжаго пива, и вари до тѣхъ поръ, пока вся сила изъ хмѣлю вонъ выварится; а послѣ воду или пиво изъ хмѣлю гораздо выжавъ, примѣшай въ оное толченныхъ можжевеловыхъ ягодъ, лавровыхъ ягодъ, да соли; потомъ простудивъ оной составъ, влей въ бочку; но прежде пива изъ бочки столько уцѣди, сколько ты онаго состава въ оную влить намѣренъ; а послѣ пиво въ бочкѣ гораздо перемѣшавъ, заколоти втулку накрѣпко, и дай оному нѣсколько дней устояться, то пиво сдѣлается по прежнему вкусно и крѣпко. Иные берутъ только одну толченую

пшеницу, и мѣшаютъ оную съ пивными дрождями, и послѣ оную въ кислое пиво вливаютъ; а иные въ бочку пива опускаютъ, привязавъ на ниткѣ, пучекъ земляничнаго цвѣту.

ГЛАВА XXXVIII.

О ПОПРАВЛЕНІИ ВИНОГРАДНАГО ВИНА.

Какъ киршвейнъ или вишневку изъ винограднаго вина дѣлать.

Сперва возьми вишни, и изтолки оныя вмѣстѣ съ косточками; потомъ вынувъ изъ бочки дно, всыпь оныя въ бочку, чтобъ оная толчеными вишнями почти наполнилась; а послѣ настружи серебаринныхъ прутьевъ, и помочивъ оныя стружки двои сутки въ свѣжей водѣ, всыпь оныхъ совка два на вишни передъ гвоздь, чтобъ вишни сквозь трубку проходить не могли; потомъ дно по прежнему въ бочку вставь, и оныхъ стружекъ еще съ полную горсть на вишни подъ втулку насыпавъ, наполни бочку винограднымъ виномъ; а когда надобно, чтобъ оное вино сладко и душисто было, то положи въ оное сахару, гвоздики, да корицы по произволенію, и послѣ втулку гораздо заколоти. По прошествіи четырехъ дней можешь бочку почать; а когда ты сколько

онаго

онаго вина изъ бочки уцѣдишь, то столь-кожъ въ оную опять другаго прилей. Ежели такимъ образомъ поступлено и вишневка всегда въ чистотѣ содержана будетъ, то оная чрезъ цѣлой годъ не изпортится.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми спѣлыхъ кислыхъ и сладкихъ вишенъ пополамъ; потомъ высушивъ оныя въ печи такъ, чтобъ не пересохли, изтолки въ иготи гораздо мѣлко; а послѣ примѣшай въ оныя, смотря по количеству вишенъ, изтолокши крупно, гвоздики, корицы и мушкатнаго цвѣту. Потомъ изъ онаго состава сдѣлай руками шарики, величиною съ яйцо; а послѣ положа оные на доску, поставь въ хлѣбенную печь, гдѣ высушивъ оные, положи къ мѣсту. А когда тебѣ надобно киршвейнъ дѣлать, то разбей оные шарики въ бочкѣ, и налей на оные сладкаго вина.

Какъ мушкательное вино дѣлать

Возьми 1 часть базиликова цвѣту, или только одной сушеной травы, 2 части сушенаго цвѣту травы, называемой бузина, да 3 части кишнецоваго сѣмяни; потомъ всѣ оныя вещи положа въ холстинной мѣшечекъ, повѣсь оной по срединѣ бочки въ виноградное вино на 10 сутокъ; а по прошествіи онаго опредѣленнаго времяни, вынь мѣшечекъ съ травами вонъ, и вино, когда

отстоится, перелей въ другую чистую бочку.

Какъ въ виноградномъ винѣ хорошій вкусъ производить.

Возьми свѣжей померанецъ, которой весь гвоздикою и корицою натычь; а послѣ оной на ниткѣ повѣсь въ бочку надъ виномъ, то въ винѣ сила и вкусъ умножатся.

Какъ въ виноградномъ винѣ силу умножать.

Сперва возьми 1 золотникъ калгану, 1 золотникъ бѣлаго инбирю, 1 золотникъ гвоздики, 1 золотникъ мушкатнаго цвѣту, да пучечекъ корню травы, называемой гребникъ или графильникъ; потомъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко истолокши, вели себѣ хлѣбъ величиною въ четверть аршина изпечь, и послѣ разрѣзавъ оной, всыпь упомянутой порошокъ въ средину онаго; потомъ хлѣбъ по прежнему сложивъ вмѣстѣ, положи въ холстинной мѣшечекъ; а послѣ повѣсь оной на 12 сутокъ въ бочку такъ, чтобъ оной до половины въ винѣ висѣлъ, и потомъ втулку гораздо плотно заколоти, то вино сдѣлается весьма крѣпко и притомъ пріятнаго вкусу.

Какъ худое или самое простое виноградное вино въ хорошее претворять.

Возьми 4 золотника краснаго перцу, 1 лотъ цитвару, поллота калгану, 2 лота кори-

рицы, 1 лотъ гвоздики, да полфунта сахару леденцу; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ мѣлкой порошокъ, всыпь въ мѣшечекъ; а послѣ оной повѣсь въ вино, гдѣ дай оному съ полчаса повисѣть; потомъ отвѣдай, имѣетъ ли вино отъ онаго состава вкусъ, а естьли нѣтъ, то повѣсь оной мѣшечекъ еще на 1 часъ въ оное, а послѣ вынь вонъ. Количество онаго состава определяется на 3 вѣдра винограднаго вина.

Какъ мутное виноградное вино свѣтлымъ дѣлать.

Сперва возьми буковыхъ или орѣховыхъ прутиковъ; потомъ положивъ оные въ котелъ, налей на оные чистой воды, и вари съ часъ времяни, чтобъ грубая сырость изъ оныхъ вонъ выварилась; а послѣ вынувъ оные изъ котла, высуши на солнцѣ или въ хлѣбенной печи; потомъ наклади оными бочку до половины; а послѣ налей на оные въ бочку мутное вино, однако не до самаго верьху, то оное въ сутки отстоится, и сдѣлается свѣтло.

Какъ въ виноградномъ винѣ цвѣтъ возобновлять.

Возьми на 2 вѣдра вина полфунта цвѣту травы, называемой бузина; потомъ всыпавъ оной въ холстинной мѣшечекъ, повѣсь въ вино, то оное сдѣлается опять свѣжо и цвѣтно.

Какъ виноградное вино отъ кислоты предохранять.

Возьми корню, такъ называемаго малая солотка (полиподіумъ), и вымывъ оной весьма чисто, повѣсь въ вино, то оное никогда не окиснетъ.

ГЛАВА XXXIX.

О дѣланіи изряднаго хрусталя и всякихъ другихъ хорошихъ стеколъ.

Какъ поташъ для сего чистить и пріуготовлять.

Сперва возьми столько поташу, сколько тебѣ надобно, и всыпавъ оной въ чистые сосуды, разпусти простою или дождевою водою; а послѣ поставь сосуды на ночь къ мѣсту, чтобъ вся нечистота на дно опустилась; потомъ оную воду процѣди на другой день сквозь валеной цѣдильной мѣшокъ, то изъ оной воды сдѣлается чистой и свѣтлой щелокъ, которой послѣ вливъ въ чистой желѣзной котелъ, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода паромъ вонъ выйдетъ: то на днѣ котла останется соль, которую послѣ разбивъ въ куски, кали въ печи; потомъ разпустивъ оную опять въ чистой водѣ, процѣди, и вари по прежнему: ибо чѣмъ чаще оная соль разпущена и опять въ окаме-

ме-

менѣлость приведена будетъ, тѣмъ лучше, чище и свѣтлѣе хрусталь сдѣлается. Для другихъ же цвѣтныхъ стеколъ довольно и того, когда соль однажды или дважды очищена будетъ.

Камень голышъ или кремень для сего слѣдующимъ образомъ пріуготовляется.

Сперва набери хорошаго бѣлаго голышу, а всего лучше чернаго кремню; потомъ положа оной въ печь, кали и откаливай въ простой водѣ до тѣхъ поръ, пока оной очень мягокъ сдѣлается; а послѣ изтолокши оной въ каменной иготи сдѣланнымъ изъ твердаго дерева пестомъ, три раза два до трехъ съ водою на камнѣ, чтобъ оной очень мѣлокъ сдѣлался; потомъ всю нечистоту изъ онаго гораздо вымывъ, высуши; а послѣ возьми 60 фунтовъ онаго порошку, да 46 фунтовъ вышеупомянутой соли, и смѣшавъ оныя вещи на камнѣ гораздо вмѣстѣ, поставь для растопленія въ печь, въ которой стекло топятъ. Чѣмъ долѣе оная матерія топиться будетъ, тѣмъ чище и свѣтлѣе послѣ стекло изъ оной сдѣлается.

Какъ самое хорошее хрустальное стекло дѣлать.

Сперва возьми 160 фунтовъ выше сего упомянутаго изъ черныхъ кремней, или изъ голышу пріуготованнаго порошку, 60 фун-

товъ очищеннаго поташу, 48 фунтовъ извести, 4 фунта литрованнаго арсенику, 2 фунта бѣлилъ, 10 фунтовъ чистой и сухой селитры, да 2 фунта буры; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто, то сдѣлается изъ онаго состава преизрядное хрустальное стекло.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми 200 фунтовъ истертаго въ самой мѣлкой порошокъ голышу, 30 фунтовъ хорошей литрованной селитры, 6 фунтовъ буры, 60 фунтовъ гораздо очищенной поташевой соли, 8 фунтовъ литрованнаго арсенику, да 20 фунтовъ песку, хрящь называемаго; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ гораздо вмѣстѣ, топи 4 сутокъ.

Или:

Возьми 20 фунтовъ пріуготованнаго кремню, 6 фунтовъ очищенной поташевой соли, 3 фунта виннаго камню, 4 фунта селитры, 6 фунтовъ извести, да 12 лотовъ буры; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ мѣлкой порошокъ, поступай, какъ выше сего упомянуто.

Какъ стекло, похожее цвѣтомъ на зеленой изумрудъ, дѣлать.

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго состава, 3½ унціи яри, да 1 унцію сурику.

Какъ

Какъ стекло, похожее цвѣтомъ на лазоревой яхонтъ, дѣлать.

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго состава, да 1 унцію цафровой краски

Какъ синее стекло и лазоревую краску, ултрамаринъ называемую, дѣлать.

Возьми 4 унціи жженаго и въ порошокъ превореннаго восточнаго хрусталю, 2 унціи селитры, 1 унцію буры, да полъунціи лазурнаго камню.

Какъ хорошее мѣловое стекло дѣлать.

Возьми 80 фунтовъ песку, 35 фунтовъ поташу, 14 фунтовъ извести, 5 фунтовъ селитры, 2 фунта арсенику, да полтора фунта бѣлилъ.

Какъ простое Венецейское стекло дѣлается.

Возьми 300 фунтовъ чистаго бѣлаго песку, 250 фунтовъ матеріи, называемой реквелла, 30 фунтовъ селитры, 15 фунтовъ изъ соды сдѣланной соли, 5 фунтовъ камню, называемаго авинъ, да 2 фунта буры.

Какъ пробовать, годенъ ли камень и песокъ для дѣланія стекла.

Возьми какой нибудь дикой камень, и разкаливъ оной, дай, чтобъ оной самъ собою простылъ; такимъ же образомъ поступай и съ пескомъ; естьли камень треснувъ, останется твердъ и дымится, то оной для дѣланія стекла способенъ; а естьли камень

сдѣлается мягокъ наподобіе извести, то оной не годится.

Какъ стекло пробовать.

Когда стекло съ малою частію соли стоплено, а послѣ на ночь за окно на вольной воздухъ выставлено будетъ, и изъ стекла нѣкоторая влажность или сырость вонъ выступитъ, то тогда оное признавается за негодное.

ГЛАВА XL.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ ЗАМАЗОКЪ И ГАРПІИ.

Какъ желѣзо замазывать.

Возьми толченаго стекла, просѣянныхъ чистыхъ желѣзныхъ опилковъ, мѣлко истолченнаго гипсу, да жженой кости; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, разведи съ яичнымъ бѣлкомъ, и сдѣлай изъ онаго состава тѣсто; а послѣ онымъ скважины и щели въ желѣзѣ гораздо замазывай.

Или:

Возьми желѣзныхъ огарковъ, которые бы хорошаго синяго цвѣту были, и истолокши оные въ порошокъ, смѣшай 3 части онаго съ 4 частьми кирпичнаго порошку, да еще въ оныя вещи прибавь одну часть толченаго стекла; а послѣ разведи оной составъ съ хорошимъ щелокомъ, чтобъ оной наподобіе

добіе жидкой каши сдѣлался; потомъ онымъ составомъ скважины и щели замазывай; но прежде надобно, чтобъ оныя отъ находящейся въ нихъ нечистоты очищены были.

Или:

Возьми виннаго спирту, и всыпавъ въ оной мѣлко истолченнаго стекла, желѣзныхъ опилковъ, каменной пыли, влей еще въ оной льнянаго масла; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшай, чтобъ оной составъ наподобіе жидкой каши сдѣлался; а послѣ оной употребляй.

Какъ замазку составлять, которая бы въ огнѣ держалась.

Возьми кирпичнаго порошку, желѣзныхъ опилковъ, серебряной пѣны, да извести кипѣлки, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи мѣлко истолокши, смѣшай съ бычьею кровью и съ яичнымъ бѣлкомъ, и послѣ употребляй. А естьли надобно, чтобъ оная замазка въ водѣ держалась, то возьми упомянутой составъ, и смѣшай оной съ смолою и сѣрою, а послѣ употребляй.

Какъ изъ алебастра сдѣланныя вещи склеивать.

Возьми бѣлужьяго клею, и разпустивъ оной въ крѣпкомъ винномъ спиртѣ, примѣшай въ оной толченаго Веницейскаго стекла, да бѣлилъ; потомъ онымъ составомъ склеивай.

Какъ

Какъ замазку для камней, находящихся въ водѣ, составлять.

Возьми толченаго стекла, извести кипѣлки, сѣры, смолы, да состриженной съ сукна шерсти; потомъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ съ деревяннымъ масломъ и саломъ, употребляй.

Или:

Возьми сѣры, мѣлу, толченаго стекла, каждой вещи поровну; а смолы противъ оныхъ втрое; потомъ смолу распустивъ въ сосудѣ надъ огнемъ, сыпь въ оную помалу упомянутой составъ, и мѣшай деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оныя вещи съ смолою гораздо перемѣшаются.

Какъ разбитые глиняные сосуды склеивать.

Возьми сѣры, смолы, да малую частицу мастики; потомъ разпустивъ оныя вещи на огнѣ, всыпь въ оныя толченаго Венецейскаго стекла, да кирпичнаго порошку, а послѣ оной составъ гораздо перемѣшавъ; вылей въ холодную воду, чтобъ оной окрѣпнулъ, потомъ когда тебѣ что надобно будетъ склеивать, то разпустивъ нѣсколько онаго состава на огнѣ, разгорячи также и разбитые глиняные куски; а послѣ оные составомъ на обѣихъ сторонахъ намазавъ, свяжи гораздо веревочкою и высуши, то оные какъ камень тверды сдѣлаются.

Какъ

Какъ гарпію для набалдашниковъ, которые на трости наставливаются, составлять.

Возьми сургучу, и разпустивъ оной на огнѣ, всыпь въ оной не много кирпичнаго порошку, не много толченыхъ квасцовъ, да малую частицу колифони; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, употребляй.

ГЛАВА XLI.

О РАЗНЫХЪ КУРІОЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ.

Какъ мыльной порошокъ для бритья бороды дѣлать.

Сперьва возьми 1 лотъ Веницейскаго мыла, которое потомъ на печи гораздо высушивъ, изотри на теркѣ весьма мѣлко, или изтолки въ иготѣ, изъ серпентиннаго камня сдѣланной; а послѣ влей въ оное отъ 10 до 12 капель миндальнаго масла, да столько же капель и масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню; потомъ оной составъ опять гораздо перемѣшавъ, высуши. А когда надобно, чтобъ оной порошокъ душистъ былъ, то влей въ оной три или четыре капли цитроннаго или другаго благовоннаго масла, и послѣ употребляй.

Какъ буру дѣлать.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, 4 лота целярику; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари съ полчаса на легкомъ огнѣ; а послѣ воду сливъ, возьми 4 лота сокольей соли, 4 лота целярику, 2 фунта бѣлаго меду, да 1 фунтъ коровьяго молока; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ съ упомянутою водою, поставь на три недѣли на солнце.

Какъ твореное золото дѣлать.

Сперва возьми 4 лота самаго чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова, 2 лота чистой ртути, 1 лотъ хорошей прозрачной желтой сѣры, да 1 лотъ чистаго нашатырю; потомъ олово въ ртути разпусти; а сѣру съ нашатыремъ разотри на камнѣ гораздо мѣлко; которой составъ послѣ смѣшавъ, положи въ стеклянную колбу, и сублимуй на горячемъ пескѣ съ утра до половины дня по искусству, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядное твореное золото.

Какъ твореное серебро дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ самаго чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова, и разпустивъ оное на огнѣ, прибавь 1 лотъ марказиты, 1 лотъ ртути, и мѣшай до тѣхъ поръ, пока оной составъ простынетъ; потомъ изтоловши оной въ игоги, разотри весьма мѣлко на камнѣ; а послѣ разведи оной на камедной водѣ, и употребляй.

Какъ узнавать, сколько вѣсомъ неграненной алмазъ послѣ грани будетъ.

Сперва возьми морской пѣнки, и изтолокши оную, разведи на сливкахъ; потомъ обмакивай въ оную неграненной алмазъ; а послѣ оной вынувъ вонъ, влей въ оную форму свинцу, то сдѣлается оной величиною съ камень; потомъ свинецъ обрѣжь такъ, какъ алмазъ надобно гранить будетъ. А когда образчикъ такимъ образомъ изготовишь, то взвѣсь оной послѣ на кратныхъ вѣскахъ, и примѣть, сколько кратъ оной вѣсомъ будетъ, то третьею частiю противъ онаго будетъ вѣсомъ и алмазъ: ибо свинецъ вѣсомъ втрое тяжелѣ алмаза.

Какъ настоящимъ образомъ алмазъ пробовать.

Возьми алмазъ, и другимъ алмазомъ по оному рѣжь, и ежели сдѣлавшiйся отъ того порошокъ сѣраго цвѣту будетъ, то оной настоящiй алмазъ; а буде бѣлаго цвѣту, то оной поддѣланъ. По большей части всѣ камни бѣлой порошокъ отъ себя издаютъ, выключая алмазъ; и чѣмъ сѣрѣе онаго порошокъ, тѣмъ лучше камень. *Или*: разкали алмазъ въ огнѣ; а послѣ опусти оной въ чистую воду, естьли оной не треснетъ, то оной хорошъ; а буде трещины въ ономъ сдѣлаются, то оной за поддѣланной и за негодной почитается: ибо настоящему природно-

ному алмазу, хотя бы оной нѣсколько дней въ огнѣ лежалъ, никакого отъ того вреда не сдѣлается, но наипаче онъ отъ того будетъ лучше и ярчѣе.

Какъ доброту золота на оселкѣ познавать.

Сперва на оселкѣ сдѣлай золотомъ полосу; потомъ держи оную надъ горящею сѣрною спичкою, ежели золото хорошо, то оное съ оселка не сотрется; а естьли худо, то оное съ оселка сотрется такъ, какъ будто бы золота на ономъ никогда не бывало.

Какъ разныхъ родовъ водку дешево и безъ огня дѣлать.

Сперва избери, какая тебѣ водка надобна, то есть: цитронная или померанцовая, тминная, или анисовая, мятная, или коришневая, гвоздишная, или вишневая и проч. На примѣръ, надобно, чтобъ коришневая водка сдѣлалась, то возьми корицы, и истолки оную весьма мѣлко; послѣ возьми чистую стклянницу, въ которую поставь нарочито большую воронку; а въ оную вложи изъ цѣдильной бумаги сдѣланной мѣшечекъ, но чтобъ оной внизу былъ безъ диры. Потомъ изъ такой же бумаги сдѣлай побольше мѣшечекъ, которымъ бы внутренность воронки совсѣмъ покрылась, и вставь оной въ маленькой внутри на низу воронки находящійся бумажной мѣшечекъ, а имянно такимъ образомъ, чтобъ

чтобЪ оной внутри воронки вокругЪ плотно лежалЪ. ПослѢ возьми сЪ горсть толченой корицы: ибо всякой пряной вещи на два штофа простаго вина кладется сЪ горсть, и примѢшай вЪ оную сЪ полную столовую ложку пріуготованнаго виннаго камню, которой камень вЪ себѢ свойство имѢетЪ изЪ пряныхЪ вещей вЪ скоромЪ времени силу вонЪ извлекать; да еще примѢшай вЪ оной составЪ 4 лота толченаго сахару леденцу; потомЪ всѢ оныя вещи гораздо перемѢшавЪ, всыпь вЪ оной цѢдильной бумажной мѢшокЪ; а послѢ налей на оной составЪ хорошаго цѢльнаго простаго вина. Понеже водка при первомЪ теченіи обыкновенно мутна бываетЪ, то когда оной сЪ двѢ воронки набѢжитЪ, вылей опять вЪ воронку на составЪ, которая послѢ очень чисто сквозь бумагу течь будетЪ; а когда оная стечетЪ, то наливай все помалу и остальное вино на оной составЪ вЪ воронку; когда же вино все сквозь бумагу процѢдится, то налей сдѢлавшуюся изЪ онаго водку еще на оной составЪ, и процѢживай вЪ другой чистой стеклянной сосудЪ, но тогда водка не скоро, а только по каплѢ течь будетЪ. Оной родЪ водки становится гораздо дешевлѢ, а имѢетЪ ту же силу и пріятность.

Какъ пожелтѣлую и почернѣлую слоновую кость чистить.

Сперва возьми квасцовъ, и положивъ оныя въ воду, взвари; потомъ слоновую кость опусти въ оную воду, въ которой пускай съ часъ времени полежитъ; а послѣ обтерши оную, положи въ мокрое чистое полотно, и исподоволь суши.

Или:

Сперва положи слоновую кость въ известь кипѣлку, на которую налей нѣсколько воды; а потомъ поставь на сутки къ мѣсту, то оная по прежнему бѣла сдѣлается.

Какъ разбитой янтарь склеивать.

Сперва янтарные куски намажь льнянымъ масломъ; потомъ держи оные надъ огнемъ; а какъ оные разогрѣются, то склеивай вмѣстѣ.

Какъ Китайскія чернила дѣлать.

Возьми априкосовыхъ косточекъ, сколько тебѣ надобно, и вынувъ изъ оныхъ ядра вонъ, заверни послѣ оныя косточки крѣпко въ два капустные листа такъ, чтобъ оныя однимъ листомъ сверьхъ другаго обвернуты были; потомъ обвертку обвивъ гораздо мѣдною или желѣзною проволокою, положи въ хлѣбенную печь прежде хлѣбовъ, чтобъ априкосовыя косточки только сгорѣли въ уголь; а послѣ вынувъ оныя изъ печи, простуди, и обвертку разверни; потомъ поло-

ложивъ оныя въ покрытую кожею иготь, толки, и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ; а послѣ оной еще сверьхъ того просѣй сквозь весьма частое сито.

Между тѣмъ временемъ разпусти самой хорошей камеди въ самой чистой водѣ столько, чтобъ вода отъ оной нѣсколько густовата сдѣлалась; потомъ возьми полированной мраморной камень, и насыпавъ на оной не много упомянутаго чернаго порошку, прибавь въ оной нѣсколько капель камедной воды, и послѣ три курантикомъ такимъ же образомъ, какъ обыкновенно краски трутъ. Наконецъ оное тѣсто клади въ маленькія формы, сдѣланныя изъ папповой бумаги и внутри намазанныя бѣлымъ воскомъ, чтобъ тѣсто къ онымъ пристать не могло; потомъ въ оныхъ формахъ тѣсто высуши, то тогда чернила для употребленія готовы. А естьли надобно, чтобъ Китайскія чернила пріятной запахъ имѣли, то завернувъ въ холстинной лоскуточекъ не много выхухолю или мосхосу, положи оной прежде въ камедную воду; а послѣ оной черной порошокъ разводи.

Какъ изъ трубной сажи чернила дѣлать, которыя вмѣсто Китайскихъ служить могутъ.

Возьми трубной сажи, и послѣ положи оную въ плавильной горшокъ, или въ же-

желѣзную коробочку, замажь гораздо глиною, и жги въ угольномъ жару до тѣхъ поръ, пока оная дымиться перестанетъ; потомъ вынувъ горшокъ изъ огня, простуди; а какъ матерія простынетъ, то высыпавъ оную на мраморной камень, разотри курантикомъ весьма мѣлко, приливая помалу въ оную густоватой камедной воды. Такимъ образомъ сдѣлай изъ оной тѣсто; а потомъ вложивъ оное также какъ Китайскія чернила дѣлаются, въ форму, высуши, и употребляй.

Какъ на бѣлое и сосновое дерево красной цвѣтъ наводить.

Возьми чанъ, котораго дно изверти дирками, и послѣ подъ оной чанъ подставя другой съ твердымъ дномъ, наклади въ верьхній чанъ свѣжаго конскаго калу, которому дай въ ономъ чану сгнить; а ежели оной медлительно гнить станетъ, то производи въ ономъ гнилость конскою уриною, помачивая оной помалу; когда же калъ сгніетъ, то выступитъ изъ онаго сокъ, которой начнетъ сквозь проверченныя на днѣ чана диры въ другой чанъ сякнуть. Оною одною водою можно на бѣлое дерево красной цвѣтъ наводить, и когда оное раза три кистью покроется, то краска на 5 линій глубины въ оное вѣѣстся, такъ что столарь послѣ оное крашеное дерево удобно скобелью сгладить и выполировать можетъ.

Какъ

Какъ изломанную позолоченную штуку спаивать, чтобъ съ оной золото не сошло.

Сперва намажь позолоченную штуку, которую тебѣ спаивать надобно будетъ, вохрою; а послѣ оную на огонь положивъ, спаивай, не опасаясь, чтобъ золото съ оной сошло.

Инымъ образомъ.

Возьми чесношнаго соку, да яишнаго бѣлку, обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя съ Испанскими бѣлилами, сдѣлай жидкое тѣсто; а послѣ онымъ штуку намазывай; когда же оное тѣсто засохнетъ, то штуку спаивай.

Способъ, какимъ образомъ въ Даніи лошадей отъ болѣзней предохраняютъ, и въ тучность приводятъ.

Всѣ Датчане, имѣющіе лошадей, ищутъ въ то время, когда крапива ростетъ, ту, которая очень жжетъ, и набравъ довольное множество сѣмени съ оныя, сушатъ на солнцѣ; а когда сѣмя гораздо высохнетъ, то претворяютъ они оное въ порошокъ, и послѣ съ полную горсть онаго примѣшивая въ овесъ, кормятъ онымъ лошадей по утрамъ и по вечерамъ. Сіе единое средство приводитъ лошадей въ тучность, такъ что оныя отъ того становятся жирны, и волосы ихъ лоскъ или глянецъ получаютъ.

Когда лошадь поранена, а въ ранѣ сдѣлается инфламмація, то Датчане безопасное средство имѣютъ жаръ вонъ выводить, а именно: они берутъ глины, которую 12 часовъ мочатъ въ крѣпкомъ уксусѣ; потомъ вынувъ оную глину изъ уксуса, накладываютъ на рану, отъ чего въ короткое время опухоль совсѣмъ пропадаетъ.

О произведенiи искусствомъ того, чтобъ лошадь 24 часа сряду не отдыхая, во всю конскую прыть бѣжать могла.

Возьми полную ложку желтой сѣры, и смѣшавъ оную съ полфунтомъ деревяннаго масла, влей оной составъ лошади въ горло: то оная безъ вреда можетъ одни сутки безпрерывно бѣжать; но сего съ хорошими лошадьми дѣлать не должно: ибо хотя примѣру еще и нѣтъ, чтобъ отъ онаго средства какой вредъ причинился, однако лошадей очень разпаляетъ.

Какъ яица долгое время свѣжiя продержать.

Сперва возьми долгую доску, и провертú въ оной столько диръ, сколько яицъ надобно сберечь; потомъ возьми въ то время, когда куры несутся, свѣжiя яица, и поставь оныя въ упомянутыя диры пугою вверхъ, ничѣмъ оныя не покрывая. А для лучшей примѣты замѣть яица цифирью и послѣ тѣ, которыя попрежде въ доску поставь-

ставлены, употребляй сперва для кушанья. Хотя оное средство и весьма просто кажется; однако яица такимъ образомъ можно мѣсяцовъ пять до шести свѣжія продержать.

Какъ корольки въ тѣсто претворять, изъ котораго послѣ разныя вещи дѣлать можно.

Сперва возьми самыхъ лучшихъ корольковъ, сколько тебѣ надобно, и истолокши оные мѣлко, всыпь въ стеклянной сосудъ; потомъ на оные самаго кислаго цитроннаго соку налей, чтобъ сокъ пальца на два сверьхъ онаго порошку находился; а послѣ оной составъ поставь на два мѣсяца къ мѣсту; но между тѣмъ иногда мѣшай; а когда корольки совсѣмъ разпустятся, то поверьхъ цитроннаго соку будетъ плавать нѣкоторая красная жидкость, наподобіе постнаго масла, которую снявъ, влей въ стеклянную фіолу, и поставь на легкой угольной жаръ, то оная жидкость сдѣлается наподобіе тѣста, изъ котораго можешь разныя вещи дѣлать; а послѣ оныя въ вольномъ воздухѣ высушивай.

Какъ изрядную массу (то есть тѣсто) изъ яичныхъ скорлупъ дѣлать, которая служитъ для литья всякихъ вещей.

Сперва возьми рыбьяго клею, и смѣшавъ оной съ спиртомъ, свари; потомъ возьми на-

намѣлко изтолченныя яичныя скорлупы, и разведи оныя на клею, наподобіе жидкаго тѣста; потомъ влей въ формы, которыя прежде деревяннымъ или миндальнымъ масломъ намажь; а послѣ матерію въ оныхъ формахъ простуди. Оную массу можно со всякою краскою мѣшать.

Опытъ нѣкотораго славнаго художника, какъ серебреныя литеры на желѣзѣ и на другихъ металлахъ безъ серебра производить.

Возьми 2 унціи аміантова камню, да одну унцію алмикадису; потомъ разотри оныя вещи съ бѣлымъ виноградным виномъ и съ уксусомъ на камнѣ; а послѣ пиши онымъ составомъ на желѣзѣ и на другихъ металлахъ, то литеры казаться будутъ какъ серебреныя.

Какъ клей для склеиванія хрусталю дѣлать.

Возьми нѣсколько мастиковыхъ зеренъ, и положи оныя на жаръ; а какъ оныя разгорячатся, то выжьми помалу изъ оныхъ внутренной сокъ. Куски же хрустальные, которые надобно будетъ склеивать, сперва должно надъ жаромъ разогрѣть, да и мастику можно, на вилки вздѣвъ, также надъ онымъ разогрѣть; а послѣ, когда обѣ оныя вещи разгорячатся, то намазывай хрусталь оною разпущенною мастикою, и потомъ

томъ кусокъ съ кускомъ склеивай, нѣсколько оные сжимая; а что по краямъ вонъ выступитъ, то послѣ, когда склееное мѣсто высохнетъ, оскобли ножемъ. Оная клейка все можетъ кромѣ великаго жару, снесть.

Какъ четыре стихіи въ стеклѣ представлять.

Сперва сдѣлай изъ стекла яицо, въ которое послѣ положи четвертую часть простой сурьмы, что значить будетъ *a*) землю; а для *b*) воды возьми самаго лучшаго пріуготованнаго спирту, сдѣланнаго изъ виннаго камню; для *c*) воздуха же влей трижды ректификованнаго виннаго спирту; а для *d*) огня употреби олеумъ де бенъ, которое масло какъ цвѣтомъ, такъ и чистотою огню подобно.

Какъ хорошее благовонное мыло дѣлать.

Возьми 7 фунтовъ самаго хорошаго мыла, 3 лота мѣлко истолченной виннаго камню соли, или вмѣсто оной 6 лотовъ самой чистой поташевой соли; потомъ налей на оныя вещи 9 бутылокъ воды, и вари, мѣшая безпрестанно, до тѣхъ поръ, пока мыло надлежаще погустѣетъ, что можно по тому узнать, когда оное на тарелку капнуто будетъ, вдругъ застынетъ. Послѣ въ мыло по-

положи $\frac{3}{4}$ фунта сладкаго и гораздо мѣлко изтолченнаго миндалю, 3 лота Флорентинскаго фіялковаго корню, 3 лота мѣлко изтолченной гумми бензои; но всѣ оныя вещи клади въ мыло при посредственномъ огнѣ помалу, чтобъ оныя гораздо съ мыломъ перемѣшались; потомъ влей въ мыло полбутылки самой лучшей розовой воды, и мѣшай послѣ гораздо, чтобъ оная съ прочими вещьми весьма перемѣшалась; потомъ съ огня сними, и хотя составъ густѣть начнетъ; однако безпрестанно оной мѣшай; а послѣ влей въ оной 4 лота розоваго спирту 1 лотъ лавендельнаго спирту, и перемѣшай оные спирты съ составомъ гораздо. Напослѣдокъ можешь 24 капли масла, изъ розоваго дерева сдѣланнаго, въ оной составъ влить, и съ онымъ гораздо перемѣшать. Послѣ по произволенію дѣлай изъ онаго состава шарики.

ПРИМѢЧАНІЕ: Венецейское мыло для сего за лучшее почитается; а вмѣсто лавендельнаго спирту можно розмариновой спиртъ, гвоздичное, или другія благовонныя масла употребить.

Какъ зажигательное стекло изо льду дѣлать.

Возьми воды, и вари оную около часа, чтобъ воздушная матерія тѣмъ лучше паромъ вышла, и стекло бы тѣмъ прозрачнѣе сдѣлалось; потомъ оную вареную воду поставь

ставь на стужу, которая замерзнувъ, пузырей въ себѣ имѣть не будетъ. Послѣ оной ледъ положа въ сдѣланной наподобіе полушара круглой сосудъ, держи надъ огнемъ, чтобъ ледъ помалу таялъ до тѣхъ поръ, пока ледъ въ оную форму претворится; равнымъ образомъ поступай и съ другою стороною, дабы и оная также круглою и выпуклою наподобіе круглаго зажигательнаго стекла сдѣлалась. Послѣ возьми оное изо льду сдѣланное зажигательное стекло въ руку, надѣвъ на оную перчатку для того, чтобъ ледъ отъ теплой руки не растаялъ, и держи противъ солнца, то сквозь оное порохъ, или что нибудь иное, на что только стекло наведено будетъ, въ тужъ минуту загорится.

Какъ ценинную и простую глинянную посуду въ твердость приводить, чтобъ оная не трескалась.

Новую глинянную посуду положи въ котелъ, наполненной холодною водою такъ, чтобъ вода посуду со всѣхъ сторонъ окружить могла; потомъ въ оную воду брось довольное множество золы. Но угольная зола для сего не годится; а должно быть золѣ жженой изъ свѣжаго или изъ плотиннаго лѣсу; однако съ тѣмъ различіемъ, что золы, жженой изъ плотиннаго лѣсу, должно побольше класть, нежели золы, жженой изъ свѣ-

свѣжаго лѣсу, потому что плотинной лѣсъ гораздо меньше соли въ себѣ содержитъ, нежели свѣжій. А когда зола въ котелъ положится, то поставя котелъ на огонь, вари посуду въ ономъ полтора часа; потомъ снявъ котелъ съ огня, воду простуди; а послѣ посуду вынувъ изъ оной, употребляй, то оная сдѣлается очень тверда, и трескаться никогда не будетъ.

Какъ предупредить, чтобъ отъ постнаго масла копоти не было.

Сперва свѣтильню намочи ренскимъ уксусомъ; а потомъ въ масло опусти. *Или:* влей въ лампаду нѣсколько перегнаннаго луковаго соку; а сверьхъ онаго масло, то отъ онаго никакой копоти не будетъ.

Какъ воду для поливанія деревъ и растѣній, также и для моченія всякаго сѣмени пріуготовлять.

Возьми 1 часть селитры, да 2 части простой соли; потомъ положа оныя вещи въ плавильной горшокъ, топи вмѣстѣ; а послѣ оной составъ съ огня снявъ, простуди; потомъ налей на одинъ фунтъ онаго 10 кружекъ воды, то оной въ водѣ разпустится; а послѣ оною поливай деревья и растѣнія, также и сѣмена въ оной мочи. Онымъ средствомъ можетъ всякой въ своемъ саду надъ деревьями и растѣніями опытъ учинить.

Сред-

Средство, какъ капусту, рѣпу и другія симъ подобныя растѣнія отъ птицъ и гадовъ охранять.

Сіе зло должно при самомъ началѣ разсаживанія растѣнія предупредить. Возьми на десятину земли 2 унціи чертова калу (асса фетида) какъ оной въ аптекахъ продается, и положивъ въ небольшой глиняной горшокъ, налей на оной навозной жижи; потомъ поставя горшокъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока чертовъ калъ совсѣмъ разпустится; а послѣ выливъ оной въ кадочку, или въ большое ведро, прилей въ оной еще 2 кружки навозной жижи; потомъ гораздо перемѣшавъ все деревянною мѣшалкою, вели отнесть на то поле, гдѣ должно растѣнія разсаживать; а послѣ всѣ растѣнія прежде разсаживанія обмакивай совсѣмъ въ оной составъ, то ни одна птица оныхъ не тронетъ. Да притомъ и того опасаться не для чего, чтобъ въ растѣніяхъ отъ чертова калу худой запахъ сдѣлался: ибо отъ воздуха и солнца оной со временемъ весь истребится.

Какъ гласгаллъ дѣлать.

Сперва возьми 3 части толченаго стекла, и часть квасцовъ, да 2 части простой соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, перегоняй изъ оныхъ чрезъ градусы огня соленой спиртъ; а что на днѣ сосуда послѣ онаго останется, то сдѣлается гласгаллъ.

Какъ

Какъ твердую селитру (нитрумъ фиксумъ) дѣлать.

Сперва въ чистомъ плавильномъ горшкѣ разтопи 4 лота свинцу; потомъ въ оной полегоньку всыпь 4 лота сухой селитры; а когда оная разтопится, то вылей въ изложницу; такимъ образомъ свинецъ опустится на дно, а селитра будетъ находиться сверьхъ онаго, которая очень тверда сдѣлается.

Какъ изъ золота пурпуръ дѣлать.

Сперва возьми 2 лота самой лучшей и чистой селитры, 2 лота квасцовъ, 2 лота сушеной простой соли, да полтора золотника самаго лучшаго листоваго золота; потомъ всѣ оныя вещи три вмѣстѣ на камнѣ до тѣхъ поръ, пока все золото съ оными такъ перемѣшается, что оное больше узнать не можно будетъ. Послѣ оной составъ всыпавъ въ новую и чистую стеклянную колбу, налей на оной съ полштофа дождевой воды; а послѣ колбу заткнувъ хлопчатою бумагою, поставь на легкой жаръ, гдѣ пускай колба до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ соли въ оной разпустятся, потомъ хлопчатую бумагу ототкнувъ, дай водѣ совсѣмъ паромъ вонъ выттти такъ, чтобъ вещи на днѣ сухи остались: то на днѣ колбы останется золотаго цвѣту соль, которую послѣ изотри, и налей хорошимъ виннымъ спиртомъ; а послѣ опять поставь на легкой жаръ, то

спиртъ все золото въ себя вберетъ, и сдѣлается желтаго цвѣту, которой потомъ въ другую стеклянную колбу досуха вылей; но остерегайся, чтобъ чего изъ оныхъ солей въ оной не попало. Послѣ возьми разпущенное въ погребу іовіальное меркуріальное масло, и оное все по каплѣ опускай до тѣхъ поръ, пока все золото на низъ не опадетъ; а за неимѣніемъ онаго возьми для сего самаго чистаго цѣльнаго масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню (только цвѣтъ отъ онаго не такъ хорошъ сдѣлается, какъ отъ меркуріальнаго масла); и въ оной все по каплѣ опускай до тѣхъ поръ, пока золото на низъ не опадетъ; потомъ золото нѣсколько разъ отслащивай чистою водою; а послѣ оное въ чистомъ плавильномъ горшкѣ чрезъ градусы огня выкали, то изъ онаго сдѣлается самой драгоцѣнной золотой порошокъ, которой въ огненныхъ краскахъ вмѣсто самаго лучшаго кармину употребляется.

Какъ серебреное полотно дѣлать.

Сперва возьми самаго лучшаго серебра, которое разпусти въ крѣпкой водкѣ; потомъ поставь колбу на жаръ, чтобъ крѣпкая водка до половины или больше дымомъ вонъ вышла, а послѣ опустя въ оную нѣсколько соломенныхъ колосьевъ, поставь въ холодное мѣсто, то серебро сдѣлается наподобіе литрованной селитры, которое послѣ вынувъ

вонъ,

вонЪ, высуши; а остальную воду опять поставь на жарЪ, и поступай сЪ оною также, какЪ упомянуто было; потомЪ разпустивЪ оное наподобіе хрусталя ссѣвшееся серебро вЪ бѣломЪ ренскомЪ уксусѣ, возьми лоскутокЪ полотна, которое вЪ оной составЪ нѣсколько разЪ обмакивай; но прежде каждой разЪ высушивай; а послѣ полотно зажги, то оное сдѣлается все серебреное.

КакЪ худое и грубое виноградное вино очищать.

Сперва возьми 2 стеклянныя фіолы, изЪ коихЪ бы у одной горло ширѣ другой было; и чтобЪ горлышко одной вЪ другую входило; потомЪ узкогорлую фіолу наполнивЪ водою, а широкогорлую виномЪ, и оборотя узкогорлую фіолу шейкою внизЪ, вставь вЪ широкогорлую. ТакимЪ образомЪ пускай одна сверьхЪ другой нѣсколько времени постоитЪ, то вода отпустится вЪ нижнюю, а вино поднявшись, вберется вЪ верьхнюю фіолу, чрезЪ что вино своей грубой сырости такЪ лишится, что оное весьма пріятно пить будетЪ.

КакЪ изЪ яри самую хорошую зеленую краску дѣлать.

Возьми самой лучшей яри, которая бы гораздо суха, тверда и изряднаго зеленаго цвѣту безЪ бѣлыхЪ пятенЪ была, и истолокши оную, всыпь вЪ глиняной муравленной горшокЪ,

шокъ; а послѣ наливъ на оную довольное множество воды или уксусу, поставь на ночь къ мѣсту; потомъ вари, и во время варенія мѣшай все деревянною мѣшалкою, чтобъ ярь совсѣмъ распустилась; послѣ оной составъ сквозь цѣдильную бумагу пропустивъ, дай яри на дно опуститься; а остальную сырость выведи изъ оной на огнѣ вонъ, чтобъ оная дымомъ вышла, то на днѣ сосуда останется самой мѣлкой зеленой порошокъ, которой послѣ употребляй.

Какъ Аглинской тамбакъ, называемой пиншебакъ, дѣлать.

Сперва возьми листъ красной мѣди, и разкаливъ оной, откаливай въ слѣдующей водѣ, а именно: возьми 8 лотовъ селитры, 7 лотовъ нашатырю, 6 лотовъ Веницейской яри, 8 лотовъ квасцовъ, да 8 лотовъ простой соли; потомъ всѣ оныя вещи изтолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ налей на оныя 1 штофъ урины, полштофа ренскаго уксусу, да полштофа чистой воды. Разкаливаніемъ и откаливаніемъ повторяй до тѣхъ поръ, пока столько мѣдной окалены наберется, сколько оной надобно будетъ, которую окалену потомъ 3 частьми селитры и 1 частію виннаго камню претвори опять въ мѣдь; а послѣ оную мѣдь топи въ горшкѣ одну, и когда оная разтопится, то всыпь на 16 лотовъ мѣди ⅞ лота шпіатеру

и повернувъ въ то время горшокъ, дай матеріи нѣсколько въ равномъ жару потопиться, а именно до тѣхъ поръ, пока шпіатеръ не начнетъ горѣть; потомъ составъ въ намазанную саломъ изложницу вонъ вылей. Изъ онаго металла послѣ дѣлай, что тебѣ угодно; а послѣ для повышенія цвѣту слѣдующимъ порошкомъ полируй, а именно: возьми 8 лотовъ сурьмы, 6 лотовъ трепелу, $\frac{1}{16}$ часть лота сѣры, да 2 золотника сженаго оленьяго рогу; потомъ, претворя оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, гораздо перемѣшай вмѣстѣ.

Какъ чернильныя пятна изъ бумаги вонъ выводить.

Сперва возьми соли, сдѣланной изъ заичьяго щавелю (ацетозелла); потомъ намочивъ пятно не много водою, насыпь на оное оной соли; а послѣ три полегоньку по пятну пальцомъ до тѣхъ поръ, пока пятно вонъ не выйдетъ, и наконецъ высуши. Естьли же что надобно будетъ на томъ мѣстѣ, гдѣ пятно было, писать, то посыпь на оное не много свѣтлой терпгой колифони, и три чистымъ бумажнымъ лоскуточкомъ, то чернила разплываться не будутъ. Сею солью можно всѣ чернильныя пятна изъ полотна, холстины, флеру и пр. также и изъ шелковыхъ матерій вонъ выводить, естьли оная соль въ

чистой водѣ разпустится, и пятно послѣ оною водою вымыто будетъ.

Какъ преизрядное рубиновое или червленнаго цвѣту хрустальное стекло дѣлать.

Возьми хорошей крѣпкой водки, и разпустивъ въ оной 4 лота нашатырю, всыпь послѣ полегоньку въ оной составъ 1 лотъ мѣлкихъ оловянныхъ опилковъ, и оные разпусти (но притомъ надобно и то знать, чтобъ прежде въ крѣпкой водкѣ серебро разпущено было); да еще въ оной же составной крѣпкой водкѣ разпусти столько листоваго золота, сколько онаго надобно будетъ; потомъ возьми хорошій и свѣтлой хрустальной сосудъ, наполненной самою свѣжею и чистою колодезною водою, и влей въ оной сперва разпущеннаго золота по произволенію; а послѣ столько же и разпущеннаго олова, то вода сдѣлается самаго хорошаго червленнаго цвѣту; которою водою хрустальной составъ намачивай; и потомъ оной высушивъ, жги, какъ другое стекло, то хотя первой разъ въ огнѣ и не покраснѣетъ; однако послѣ сдѣлается оной въ огнѣ густаго червленнаго цвѣту.

Какъ олово подобное серебру дѣлать.

Сперва возьми 4 лота хорошаго желтаго шпіатеру, и оной разтопи; а послѣ опусти въ оной 4 лота хорошаго чистаго олова, и

когда оные металлы гораздо между собою слопятся, то положи въ оные еще 4 лота марказиты, да 4 лота сурьминныхъ огарковъ; потомъ всѣ оныя вещи топи вмѣстѣ, и мѣшай; а послѣ выливъ оной составъ въ изложницу, простуди, и изтолки въ порошокъ, или разотри оной гораздо мѣлко съ колифонію и нашатыремъ на камнѣ; потомъ смѣшавъ оной порошокъ съ терпентиномъ, сдѣлай изъ онаго шарики, и на вольномъ воздухѣ высуши. Когда же оные шарики употреблять надобно будетъ, то изтолокши оные весьма мѣлко, всыпь въ разтопленное олово, и мѣшай гораздо, котораго сыпай до тѣхъ поръ, пока олово сдѣлается гораздо бѣло и твердо. Изъ онаго олова не только хорошія пуговицы лить, которыя никогда не посинѣютъ, но и изрядную проволоку тянуть можно, которая безпрестанно бѣла будетъ.

Примѣчаніе. Вмѣсто шпіатеру можно также и бѣлой мѣди взять.

Какъ преизрядное коришневое масло дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самой лучшей толченой корицы, и смѣшавъ оную съ свѣжимъ сладкимъ миндальнымъ масломъ, на подобіе жидкой каши, поставь, накрывъ сосудъ, на 14 сутокъ въ теплое мѣсто; потомъ выжми оное въ жомѣ гораздо; а послѣ пропусти

сквозь цѣдильную бумагу, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядное какъ духомъ, такъ цвѣтомъ и вкусомъ коришневое масло.

Какъ дѣлать, чтобъ куры во всю зиму неслись.

Нарви крапивныхъ верьхушекъ въ то время, когда на крапивѣ сѣмя поспѣвать начнетъ; потомъ высушивъ оныя, мѣшай съ отрубями, и послѣ оными куръ корьми. Конопляное сѣмя для сего также служитъ, отъ чего куры будутъ каждой день нестись.

Какъ тараканов изтреблять.

Полъ въ покоѣ усыпь, и стѣны утычь бузиннымъ цвѣтомъ, то отъ онаго всѣ тараканы переведутся.

Какъ дерево отъ огня охранять.

Въ теплой клейной водѣ разпусти столько толченыхъ квасцовъ, сколько оныхъ въ водѣ разпуститься можетъ; потоп взваривъ оной составъ, всыпь въ оной толченой желѣзной окалены, да кирпичнаго порошку поровну и столько, чтобъ оной составъ на подобіе жидкаго тѣста сдѣлался; а послѣ оной намазывай на доску, толщиною съ ножевой обухъ, и высуши. Такая доска не скоро отъ огня загорится, хотябъ огонь и очень близко оныя былъ, а именно для того, что чѣмъ долѣе оная намазка подлѣ огня нахо-

 дится

дишься будетъ, шѣмъ она шверже станетъ, и наконецъ такъ окрѣпнетъ, какъ камень.

Какъ виноградное вино изъ воды дѣлать.

Налей 12 фунтовъ чистой проточной воды въ котелъ, и поставя оной на огонь, вари до тѣхъ поръ, чтобъ оныя до 10 фунтовъ укипѣло; потомъ оную вареную воду вливъ въ чистой боченокъ, положи въ оную 2½ фунта сахару, да еще туда же влей четверть штофа водки; а послѣ воду въ боченкѣ болтай; и когда еще оная не простыла, то опусти въ оную кусокъ домашняго печенаго и поджареннаго на решеткѣ хлѣба, намазавъ оной бѣлыми пивными дрожжами; потомъ боченокъ втулкою заколотивъ, поставь въ теплое мѣсто, гдѣ пускай гораздо перебродитъ. А какъ составъ нѣсколько дней побродитъ, то не давъ оному совсѣмъ выбродить, сцѣди въ другой чистой и нижеслѣдующею сѣрою выкуренной боченокъ, и оставя небольшое въ бочкѣ порожнее мѣсто, заколоти послѣ втулку гораздо крѣпко, и поставь въ холодной погребъ на мѣсяцъ. По прошествіи же онаго времени, разлей оное вино въ бутылки, и закупоривъ оныя накрѣпко пробками, поставь для употребленія въ холодномъ погребу въ песокъ.

Какъ сѣру для сего приуготовлять.

Возьми 3 фунта сѣры, и растопи оную въ сковородкѣ; потомъ зажги, чтобъ оныя

сѣры

сѣры восьмая часть выгорѣла; а послѣ накрывъ кострульку крышкою, сѣру потуши, и вылей въ перегнанной ренской уксусъ, гдѣ дай оной простынуть; потомъ оную сѣру вторично paзтопивъ, вылей опять въ свѣжiй перегнанной уксусъ, и въ ономъ по прежнему простуди. А послѣ оную сѣру еще въ третiй разъ разтопивъ, влей въ оную 1 лотъ разпущеннаго масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню, и перемѣшай; потомъ сѣру вылей въ дождевую воду, смѣшанную съ малою частiю розовой воды, и въ оной простуди; а послѣ воду сливъ, налей свѣжей воды, и сѣру еще однажды выполощи. Наконецъ разтопивъ сѣру, обмакивай въ оную раза по два нарѣзанные бумажные лоскуточки; а послѣ оные для употребленiя положи къ мѣсту.

Оной прiуготованной сѣры на вѣдро винограднаго вина употребляется три золотника.

Какъ Шампанское вино дѣлать.

Возьми зрѣлой бѣлой смородины, и выжавъ изъ оныя сокъ сквозь чистое полотенце въ глиняной горшокъ, поставь оной на легкой жаръ, и вари помалу до тѣхъ поръ, пока оной сокъ такъ густъ сдѣлается, какъ медъ; потомъ снявъ оной съ огня, простуди; а послѣ вылей въ стклянку, и закупори гораздо плотно пробкою. Когда же на-

добно будетъ Шампанское вино сдѣлать, то возьми штофъ самаго лучшаго бѣлаго Французскаго вина, и примѣшавъ въ оное 2 ложки вышеупомянутаго соку, разлей въ Шампанскія бутылки; а послѣ закупоривъ оныя весьма крѣпко пробками, болтай гораздо, то оное вино сдѣлается на подобіе Шампанскаго.

Какъ бочки для винограднаго вина пріуготовлять.

Влей въ бочку хорошей водки, и зажги; а послѣ оную наполни хорошимъ виноградным виномъ, то оное отъ того весьма вкусно будетъ.

Какъ шоколадъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ какао, и на сковородѣ жарь, чтобъ внѣшняя скорлупа съ онаго сошла; потомъ положа оное въ иготь, толки; а послѣ прибавя въ оное полфунта сахару; 2 стручка ваниліи, да 2 лота толченой корицы, и приливъ не много воды, сдѣлай изъ оныхъ вещей на легкомъ жару тѣсто, а изъ онаго плитки или столбики.

Какъ желѣзо въ красную мѣдь превращать.

Сперва возьми 1 фунтъ хорошаго купоросу, да 1 фунтъ простой соли; потомъ наливъ на оныя вещи 2 штофа чистой воды, вари, и пѣну снимай; а послѣ простуди; потомъ возьми желѣзную или стальную бляху,

бляху, и разковавъ оную весьма шонко, вышлифуй; а послѣ оную опусти на 3 или на 4 дни въ оную воду, то на бляхѣ сдѣлается желтая ржавчина, которую оною водою смывъ, процѣди послѣ сквозь цѣдильной валеной мѣшокъ; а оставшийся въ мѣшкѣ желтой илъ или ржавчину сбери, и поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ до тѣхъ поръ повторяй, пока все желѣзо въ оной илъ претворится; потомъ оной гораздо высушивъ, сдѣлай слѣдующій составъ, а именно: возьми 1 часть топленой селитры, 1 часть сженаго виннаго камню, 3 части разпущенной соли; а послѣ изтолокши оныя вещи, смѣшай съ упомянутымъ желтымъ порошкомъ вмѣстѣ, и всыпавъ оныя въ плавильной горшокъ, замажь оной и поставь въ раздуваемую мѣхами печь; а какъ матерія разтопится, то вылей, изъ чего сдѣлается изрядная красная мѣдь.

ИСКУССТВО
ВСЯКІЯ
ПОВАРЕННЫЯ ТРАВЫ
И
КОРЕНЬЯ
СУШИТЬ И ВЪ КАРТУЗЫ ВЯЗАТЬ,

сообщенное

ІОГАННОМЪ ЖОРЖОМЪ ЕЙЗЕНОМЪ,

Тормскимъ Пасторомъ въ Лифляндіи.

ИСКУС-

ИСКУССТВО

Всякія поваренныя травы и коренья сушить, и въ картузы вязать.

1.

Сіе сушеніе и въ картузы вязаніе дѣлается: 1) со всякими возможными съѣстными травами и кореньями, огородными и лѣсными, кислыми и некислыми. 2) Оныя удерживаютъ краску, вкусъ, силу и нѣжность, и пролеживаютъ въ семъ состояніи долгое время. 3) Онѣ усыхаютъ по 3, 2 и 1 лоту и еще менѣе изъ Фунта; почему ихъ удобно и хранить и съ собою возить можно. 4) Смѣшеніе того, что кушанье собственно представляетъ, съ другими растѣніями и прянымъ зельемъ, кои при вареніи обыкновенно кладутъ, можетъ въ пріуготовленіи картузовъ сдѣлано быть. 5) Такимъ образомъ могутъ онѣ большею частію въ 5, 10 и 15 минутъ совершенно свариться; и 6) дѣло можетъ какъ большимъ, такъ и малымъ количествомъ производимо быть.

2.

Сіе въ сушеніи искусство умножитъ напредь питательныя средства тѣмъ, что съ онымъ не только излишекъ поваренныхъ травъ, какъ-то часто теперь дѣлается, гни-

гнилости предавать, и отъ собираемыхъ осенью кореньевъ срѣзываемую траву бросать не будутъ; но еще больше дикихъ растѣнiй собирать и множае огородныхъ разводить заохотятся: ибо можно ихъ 1) во всякое годовое время дома, въ дорогѣ, на полѣ и на водѣ столько имѣть, сколько кому захочется. 2) Годятся травы и коренья почти для всякаго кушанья изъ животнаго владычества, ежели ихъ кто имѣетъ; а имѣютъ ихъ всегда теперь. 3) Замѣняютъ онѣ также отчасти и недостатокъ въ хлѣбѣ, и въ голодные года бываютъ очень кстати; по крайней мѣрѣ можно при нихъ гораздо меньшимъ количествомъ хлѣба довольствоваться; почему ихъ и огороднымъ овощемъ называютъ; и 4) всякому то прiятно, когда его столъ изъ году въ годъ зеленъ быть можетъ.

Оно умножаетъ питательныя средства: 1) наиздоровѣйшимъ и цѣлебнѣйшимъ артикуломъ; ибо кушанье изъ травнаго владычества есть первое кушанье для человѣка. Оно сохраняетъ кровь при натуральномъ ея движенiи и смѣшенiи; и въ особливости заквашенною своею, чрезъ закваску полученною бальзамическою кислостiю; сверьхъ того еще при худой водѣ, худомъ влажномъ воздухѣ, заразительныхъ болѣзняхъ и вредной многой ѣдѣ мясъ соленыхъ весьма полезно и

при-

пригодно. Еще кушанье изъ травнаго владычества есть во многихъ обстоятельствахъ питательнымъ и цѣлительнымъ средствомъ вмѣстѣ, которое предварительно и цѣлительно дѣйствуетъ; 2) наивящшимъ и пріятнѣйшимъ; 3) наилегчайше и надежнѣйше сыскиваемымъ и 4) теперь чрезъ сушеніе и вязаніе въ картузы наиудобнѣйше съ собою возимымъ и сберегаемымъ артикуломъ.

3.

Главное въ семъ сушенія искусствѣ понятіе состоитъ въ томъ, чтобъ какъ текучія, такъ и твердыя части не были какъ либо сожжены, или отъ гнилости попорчены; но удержались бы въ своемъ натуральномъ состояніи, и только бы однѣ водяныя частицы изъ нихъ выдыхали. Чрезъ что самое краска, вкусъ и сила въ цѣлости остаются, и препаратъ въ вареніи опять легко и совершенно напучивается: ибо выгнанныя изъ него водяныя частицы тѣмъ легче опять въ неповрежденныя свои старыя скважинки вступить могутъ.

4.

Смотря по тому, какъ которое растѣніе рыхловатаго и водянаго, или смолистаго, масличнаго, или мучнаго сложенія, теряетъ оно въ сушеніи отъ своей тяжести много, или мало.

5.

ВознамѢрясь теперь говорить объ одномъ только поваренномъ садѢ, раздѢляю я препараты на три класса, то есть: на огородные овощи, салатъ и пряное зелье.

Къ садовымъ или огороднымъ овощамъ принадлежатъ вопервыхъ заквашенные, какъ:

1) Рубленая кислая капуста. Варятъ изъ нее не только обыкновенное кушанье щи; но кладутъ ее еще съ сухарями, или безъ нихъ въ воду, для сдѢланія себѢ изъ того кислаго прохладительнаго напитка, или поправленія худой воды; остатокъ Ѣдятъ, и оной походитъ на солдатской калчалъ.

2) Заквашенная по образцу Русскихъ крестьянъ снить, ревенные листья, лѢсные и огородные хмѢльные отростки, чертополохъ, свекла съ листьями, брюква съ листьями, рѢдечные листья, рѢпа съ листьями, лѢсной и садовой щавель, портулакъ, кервель, лебеда, салатъ, солнцева сестра, спинатъ, всякая капуста сама и отростки ея, какъ-то сѢрая, бѢлая, сафоя, Верзингерская и перовая капуста и проч. изъ сихъ дѢлаются изъ иныхъ весьма вкусныя, кислыя зеленыя травныя похлебки. Ибо заквашиванiе травъ кромѢ капусты и свеклы вообще НѢмцу не извѢстно еще.

3) НѢмецкая шатткованная капуста.

4) Полкочнями заквашенная сѣрая капуста, сафоя и проч. Въ которомъ случаѣ Россійской манерѣ Финляндскому предпочитается.

5) Въ уксусѣ моченыя, всѣ подъ No. 2 означены. Похлебка изъ нихъ бываетъ кислѣе.

В вторыхъ несоленыя или свѣжія суть:

1) Всѣ тѣ, кои выше подъ No. 1 означены.

2) Цвѣтная капуста и броколь.

3) Спаржа.

4) Молодые гороховые и бобовые стручья.

5) Молодой горохъ Италіанской, Турецкой и проч. бобы, изъ которыхъ Шпанской горохъ, коего ботаническаго имени нигдѣ я найти не могу, особливою пріятностію отличается. У него листъ какъ у sanguisorba или Италіанской пимпернель, а маленькой бѣлой 3 цвѣтъ, какъ у донной травы.

6) Петрушка, морковь бѣлая и красная, пастернакъ, всякое коренье и красное и желтое, рѣпа, свекла, брюква, тартуффель, земленыя яблоки и проч.

7) Тыква. Сія усыхаетъ до полулота изъ фунта, напучивается въ варивѣ опять даже до удивленія; а однако удерживаетъ натуральной свой вкусъ съ сладостію.

8) Свѣжій горохъ, чечевица и бобы вмѣстѣ съ ихъ приправою. Берется на одного человѣка отъ 1 до 2 лотовъ, и похлебка

изъ

изъ того, которая въ 10 минутъ поспѣваетъ, ничѣмъ сваренной изъ сырыхъ плодовъ не уступаетъ.

До салата надлежатъ:

Колодезной крессъ, порченая помочь, ложечная трава, рѣдька, селлерея, зеленые Индѣйскіе перечные стручки, свекла, гарпафель, и въ особливости спаржа и хмѣльные отростки, моченой въ уксусѣ и Нѣмецкой лукъ, шарлоты или Французской чеснокъ, цвѣтовыя головки, Индѣйской крессъ, Шпанской чеснокъ и крупной лапушникъ, стебловой стержень и цвѣтовыя головки и проч.

До прянаго зелья надлежатъ:

Лукъ простой, лукъ Нѣмецкой, пуре Нѣмецкой лукъ, мѣлкой лукъ, дикой лукъ и дикой чеснокъ, крессъ, молодые стручки Индѣйскаго перцу, можжевеловыя ягоды, кервесъ, васильки, драгунъ, змѣиная трава, Шпанской чеснокъ, кудрявая мята, икопъ, каендель, розовые листья, шалфея, майранъ, чаберъ, петрушка и селлерейные листья, сѣнцо трава, укропная трава, горчичная трава, бузиновой цвѣтъ, спаржа, совина стрѣла, особливо Италіанская, чернобыльникъ, сахарной корень, земляные грибы (которое теперь только просто сушатъ и вяжутъ), земляные яблоки, сморчки, капарсы, цытронная кора, моченой въ уксусѣ и Нѣмецкой

кой лукъ. Онѣ всѣ претворяются въ порошокъ. Искусному повару не трудно будетъ, чрезъ разныя испытыванія во всякихъ сложеніяхъ домашнихъ сихъ пряныхъ зелій хорошій вкусъ произвести, и навыкъ въ ономъ получить.

Что онѣ для насъ полезнѣе суть, нежели восточныя, того никто не оспоритъ, умалчивая, что многія изъ нихъ по антискорбутической своей силѣ, особливо на морѣ и въ полѣ пригодны бываютъ. Я смѣло надѣюсь, что сей способъ сушенія, къ большему употребленію внутренняго прянаго зелья путь отворитъ. Задача съ награжденіемъ, на срокъ 2 или 3 годовъ данная, дѣломъ, можетъ быть, возпоспѣшествовалабъ; и сіе же бы самое тѣмъ благовременнѣе подало причину завести фабрику съ внутренними пряными зельями.

6.

Открытіе сіе принесетъ пользу:

1) Флотамъ, и притомъ 1) тѣмъ, что корабельной харчь пріятнѣйшимъ, цѣлебнѣйшимъ и цынгу предваряющимъ и ее лечащимъ артикуломъ умножитъ. Ибо въ особливости заквашенныя растѣнія бальзамическою своею кислостію влажной морской воздухъ, выдохновенія толь многихъ, въ тѣсномъ мѣстѣ совокупно находящихся людей, прилипчивыя болѣзни, и застоявшуюся, а

часто и гнилую свѣжую воду; обѣжъ заквашенныя и свѣжія ядѣнія соленыхъ мясъ менѣе вредительнымъ и смертоносньмъ дѣлаютъ. Сверьхъ того еще подаетъ открытіе сіе всякому народу тотъ артикулъ, къ которому онъ привыкъ съ малолѣтства. Сему любимое въ Россіи какъ у иностранныхъ, такъ и у природныхъ изъ кислой капусты и зеленой травы дѣлаемое кушанье щи; оному Нѣмецкую шапкованную капусту, другому свѣжія травы, и опять другому обое вмѣстѣ, умалчивая, что она и повелителямъ на корабляхъ все то почти, что только изъ травнаго владычества вкуснаго имѣть можно, доставляетъ. Наши по движенію какъ на водѣ, такъ и на сухомъ пути, любятъ лучше ѣсть хорошо, нежели худо; оно имъ нужнѣе, нежели намъ; имъ то труднѣе достается, и не осталось никакой причины, для чегобъ солдатъ однимъ солдатскимъ харчемъ питался, то есть, только тѣмъ, что Богъ, яко Создатель нашъ, насъ питающій, по правосудію своему даетъ, а не и тѣмъ также, что Его благость дарствуетъ. Разность есть очень чувствительна, хотя я иногда, а особливо, ежели то далѣе продолжаться имѣетъ, кусокъ мяса или вѣтчины одной свареную съ тѣмъ вкусную похлебку предъ собою имѣю. 2) Она служитъ флотамъ чрезъ скорое свареніе еще

тѣмъ

тѣмъ, что корабельной народъ тѣмъ чище нужную столь на морѣ теплую ѣству имѣть можетъ; поколику долгимъ два и три часа продолжающимся варенiемъ такъ много дровъ и свѣжей воды не издержится.

2) Плывущимъ въ Индiю, въ Гренландiю, за сельдяною ловлею и другимъ купеческимъ кораблямъ не меньшежъ служилобъ то и для Агличанъ, отправившихся не давно къ южному полюсу.

3) Военнымъ людямъ въ полѣ и въ походѣ лошадь везетъ въ двадцати пудахъ такихъ препаратовъ запасу противъ 4 и 300 пудъ свѣжихъ растѣнiй, и человѣкъ съ однимъ фунтомъ можетъ провизiи нести съ собою на два мѣсяца въ карманѣ. Никогда не можно въ полѣ и въ походѣ всего того изъ травныхъ растѣнiй достать, что дома обыкновенно имѣется. Часто достанетъ либо мало, либо же ничего; а хотя маркитанты одно и другое для продажи держатъ; то однако они ихъ часто изъ такъ далекаго мѣста привозятъ, что то для большей части людей очень дорого бываетъ. Симижъ высушенными замѣняется все то и кромѣ того, что они у маркитантовъ будутъ дешевлѣ. Множество народа само ими въ надлежащее время запасаться можетъ. Наконецъ выигрывается скорымъ сваренiемъ время; вода и дрова, въ чемъ часто недостатокъ имѣть

 слу-

случается, особливо въ послѣднихъ двухъ въ степи, гдѣ часто долго того мѣста искать надобно, въ которомъ колодезь копать льзя, и гдѣ вмѣсто дровъ только лошадиной калъ жечь должно. Наши воины могутъ, возвратясь изъ своихъ побѣдоносныхъ Турецкихъ походовъ, всему быть свидѣтели. Сожалѣю, что я сей жертвы ихъ заслугамъ изъ своей малой части за два года до сего принести не могъ.

Можно впредь въ Апрѣлѣ и Маѣ мѣсяцахъ дикихъ травъ, лѣсныхъ хмѣльныхъ отростковъ, сниши, чертополоху, коихъ возами собирать можно, столько тысячь пудъ насушить, сколько кто захочетъ. Земледѣлецъ за послѣднiябъ много насъ поблагодарилъ, ежелибъ мы его овсовое или ячменное поле отъ нихъ очистили, или ихъ у него купили.

4) Гарнизону въ крѣпости во время осады.

5) Караванамъ, кои харчь свой и воду на верблюдахъ тащить должны.

6) Путешествующимъ тамъ, гдѣ свой харчь при себѣ имѣть должно, и тѣмъ, кои не очень достаточны.

7) Всѣмъ хозяевамъ, и особливо тѣмъ, кои худые, или вовсе никакихъ погребовъ не имѣютъ.

8) Трактирщикамъ, которые чрезъ то менѣе вареныхъ кушаньевъ на неопредѣленное

ное время, а часто и совсѣмъ напрасно и съ убыткомъ себѣ готовить станутъ. Они свѣжихъ растѣній будутъ впредь только мѣсяца на два въ погребу запасать, а остальное къ тому времени, какъ всякое наилучшій свой вкусъ имѣетъ, засушивать, чтобъ тѣмъ на цѣлой годъ заготовиться. Натурально гостинникъ чрезъ то также дешевѣе быть можетъ.

9) Бѣднымъ, чтобъ имъ можно было съ меньшимъ количествомъ хлѣба прожить. Лифляндской крестьянинъ съѣдаетъ вдвое болѣе хлѣба противъ Нѣмецкаго: ибо его состояніе не дозволяетъ, кромѣ малаго дѣла капусты, брюквы, гороху и бобу, похлебки строить, ежелибъ онъ это могъ дѣлать, и потому ихъ на долгую зиму себѣ въ запасъ насушивалъ, то сказать не можно, сколько тысячь ластовъ ржи ежегодно лишку вывозимо было. Ластъ содержитъ въ себѣ 45 лотовъ Рижскихъ, а 1000 Фунтовъ хлѣба, или шесть оныхъ ластовъ считается на одного рабочаго человѣка: сколько сотъ тысячь уроженцовъ ѣдятъ хлѣбъ здѣсь? Что можетъ причесться для мужескаго и женскаго пола, молодаго и стараго вообще на человѣка? Однако, чтобъ не отойти отъ дѣла, то открытіе принесть.

10) Новые артикулы и купечеству особливо въ Россіи, въ южныхъ которой про-

винціяхъ многія изъ нашихъ огородныхъ растѣній въ лѣсу растутъ, и почти безъ труда разведены быть могутъ, какъ-то шпаржа, артишоки и проч. Я причисляю сюда одинъ членъ и изъ животнаго владычества, раки, коихъ я не давно, для сдѣланія изъ нихъ раковаго масла, насушить искалъ. Тысяча раковъ усыхаютъ до 10 и 15 фунтовъ; а изъ сихъ дѣлается отъ 20 до 30 фунтовъ совершенно хорошаго и вкуснаго раковаго масла. Въ Россіижъ находится довольно такихъ мѣстъ, въ которыхъ раковъ ни переѣсть всѣхъ, ни вывести оныхъ можно. Сушить можно ихъ, ежели кто захочетъ, и возить въ самую Индію; да сколько еще кромѣ той есть такихъ земель, въ которыхъ ихъ вовсе не имѣется?

Симъ образомъ можно сдѣлать то, что мы своимъ соотечественнымъ, въ другихъ частяхъ свѣта обрѣтающимся, еще свои травныя произрастѣнія сухими доставлять въ состояніи будемъ. Натура и воображенія согласуются между собою, чтобъ намъ нашу природную ѣству въ чужой странѣ, какъ лѣкарствомъ, такъ и лакомствомъ дѣлать. Въ приморскихъ купеческихъ городахъ ставятъ передъ насъ иностранные купцы вообще одно и другое изъ своихъ домашнихъ кушаньевъ. Я думаю, что въ Батавіи кушанье изъ сѣрой капусты только бы у богатыхъ на столъ ставилось.

Сего

Сего теперь довольно будетъ для показанія пути, по которому пользу отъ сего открытія сыскать можно. Мнѣ должнобъ было то для начала еще самому сдѣлать.

7.

Всякой домовитецъ можетъ изъ всѣхъ растѣній заготовить для себя, что и сколько онъ хочетъ; однако не должно дешевизны изъ наблюденія выпускать, дабы неспособность, или корыстолюбіе публику худо и нечисто приготовленными, или и вредными и ядовитыми растѣніями обременить не могли. Можно сіе по меньшей мѣрѣ сначала, однако на урочное время привилегированной фабрикѣ, которая подъ наирачительнѣйшимъ присмотромъ состоитъ, дозволить, и картузы должны печатью оной снабдѣны быть.

8.

Уповательно, что и Официны поводъ отъ того возьмутъ, травы свои и коренья лучше высушивать, и ихъ въ картузахъ вѣсомъ въ извѣстныхъ унціяхъ сохранять. Чрезъ что не только выигрышъ будетъ въ томъ, что специи сильнѣе станутъ; но можно будетъ еще и продавать ихъ дешевлѣ; потому что они въ картузахъ гораздо долѣе продерживаться будутъ. Притомъ въ Официнѣ, гдѣ они и безъ того передъ кушаньемъ разрѣзываются, легче ихъ нарѣзывать

 свѣ-

свѣжихъ, нежели сухихъ. Теперь ихъ сушатъ прежде на воздухѣ въ тѣни, а потомъ еще въ печи. Я временемъ въ курительныхъ порошкахъ столь же совершенные розовые листочки находилъ, каковы мои у меня суть. Конечно попалъ кто ни есть на правой путь, или было то обыкновенная скучная работа въ котлѣ. На воздухѣ блѣднѣютъ они, хотя краснѣе остаются при солнцѣ; однако теряютъ они тогда много запаху.

9.

Такимъ образомъ врачебныя травы моглибъ составить 4 классъ, такъ какъ благоуханный, каковый есть оранжевой цвѣтъ, розовые цвѣты, ясминъ Iccons, змѣиная трава, кипарисъ, марумъ верумъ, рамашки цвѣты и листья, молодые березовые листья, предъ всѣми особливо синель и проч. 5 й къ травнымъ чаямъ принадлежащія; 6 й въ которомъ случаѣ специи надъ паромъ кипятковымъ въ ситѣ сперва засушиваются, для отнятія у нихъ пошливаго травнаго вкусу и запаху. Опробуй то только съ молодыми барбарисовыми листьями, то будешь имѣть пріятной чай, которой походитъ на настоящій; но отъ несушеныхъ того не льзя дѣлать. Старые листья суть кислы; однако дѣлается изъ нихъ хорошій чай въ горячкахъ; и они чрезъ сушеніе какъ вкусомъ,

такъ

такъ и запахомъ становятся гораздо пріятнѣе. Найдешь разность сію во всѣхъ травныхъ чаяхъ: ибо сушеніе есть нѣкоторой родъ варенія; и можетъ быть подкрѣпляетъ теперь оное наши столь древнія патріотическія желанія, чтобъ намъ Европейской чай пить. Въ самомъ дѣлѣ изрядной грудной чай изъ иссопу, такъ называемой Брауншвейгской, здоровой чай изъ Овенделя, хвалимой весьма въ кровавой рвотѣ и чахоткѣ и изъ Беллина; равномѣрно изъ звѣробою, Иванъ да Марья, такъ называемаго Нѣмецкаго чая, суть, когда они пожарятся, или засушатся, хороши для питья, какъ самая сколько несочная, столько цѣлебная трава фумарія теряется въ пріятную горькую противность, съ которою травной чай пить надобно; лишаетъ оной тѣмъ же опять хорошаго его дѣйствія. Между тѣмъ хотя легко предвидѣть можно, что употребленіе жареныхъ скоро всеобщимъ сдѣлается; однако столь же легко предвидится и то, что корыстолюбивые станутъ продавать какую ни есть тайную композицію; а Полиція должна и здѣсь вредное сумазбродство пресѣкать.

Ежели то такъ, что листы мецереи, вареные въ винѣ, кромѣ того, что слабятъ, суть особливымъ лѣкарствомъ въ запорѣ мѣсячныхъ, то не годится ихъ въ водяномъ пару жарить: поставь для того порожній

котелъ на легкой огонь, положи въ него листья, и обмѣшивай ихъ; поливай съ перемѣшкою виноградньмъ виномъ по тѣхъ поръ, пока они зеленую свою краску потеряютъ, и жаръ ихъ такъ. Пришла мнѣ теперь на память Анектода новопостроеннаго въ сихъ годахъ Имперскаго города Гамбурга вода, изъ находящейся тамъ рѣки, луга или то воздухъ гонитъ мѣсячное чрезвычайно сильно, и производитъ тѣмъ въ женщинахъ особливую плодородность. Я желаю, чтобъ важное сіе обстоятельство ближе изслѣдовано было.

10.

Кто случая не имѣетъ въ табачной фабрикѣ видѣть, какъ картузы дѣлаются, тотъ можетъ тому изъ слѣдующаго описанія научиться: сдѣлать четвероугольный ящичекъ въ листъ, поллиста, въ четвертку, въ осьмушку листа, сверьху и снизу безъ крышки. Послѣ сего дѣлаютъ четвероугольную жестяную воронку, которабъ вся чрезъ форму проходила. Сію вокругъ обиваютъ бумагою, изъ которой картузу быть надобно, и вкладываютъ его съ нею въ форму. Наполняютъ ее препаратомъ, которому прежде въ мокромъ мѣстѣ нѣсколько отволгнуть надобно, чтобъ отъ нѣсколько тяглистъ сталъ, и вдавливаютъ пестикомъ такъ крѣпко, какъ кто захочетъ. А понеже

же между тѣмъ не отъ всякаго требовать можно картузы дѣлать: то простой человѣкъ скатываетъ себѣ древесную кору, или дѣлаетъ деревянные сосудцы; но скоро сыщется довольно такихъ людей, кои формы дѣлать и на рынокъ приносить могутъ: къ новому ремеслу выискиваются скоро новые люди. Можетъ также изъ сего сушенія травъ вообще либо еще особливой промыслъ произойти; или огородники совокупятъ то съ своимъ искусствомъ, кои впрочемъ малой свой хлѣбъ очень трудно доставать должны; а сіе состояніе ихъ поправилобъ. Сколь часто принуждены они и теперь то, что они на рынокъ приносятъ, и не разпродаютъ, завялое выбрасывать; и сколь часто садятъ они, не зная, какъ великая изъ того будетъ имъ выручка очень много, или мало.

11.

Въ заключеніе хочу я еще о началѣ и произхожденіи открытія сего слова два сказать, и для чего практическая часть сихъ листковъ не издалека скоро послѣдовать имѣетъ.

Слышно было за нѣсколько времени, что въ Англіи Нѣмецкую шатковaнную капусту ввели на корабляхъ отъ цынги; что невѣроятнымъ казалось быть, чтобъ сей новой корабельной харчь отъ портящагo морскаго воздуха, да еще въ лѣтнее время, когда

когда онъ надобенъ, уцѣлѣть могъ, когда мы хозяева въ сіе время свои ледники на храненіе оныхъ употреблять должны. Извѣстіе изъ Архипелага о рубленной кислой капустѣ на нашемъ флотѣ подкрѣпило сомнѣніе; и я дѣлалъ сперва съ симъ, а потомъ съ онымъ опытъ, чтобъ ихъ сушить. Я попалъ послѣ на лукъ, какъ пряное коренье изъ сихъ двухъ кушаньевъ; и такъ поступилъ я отъ одного къ другому, что мой погребъ только изъ зимняго запасу имѣлъ въ себѣ покоя; за истину подтвердить осмѣлился, что ни одна трава не изключалась, которую помянутымъ образомъ сушить было не льзя со вступленія весны. Продолжалъ я дѣло съ тѣмъ, что мнѣ парники и огородъ давали, далѣе, и не только на всѣ травы, одни огурцы и редизы выключая, сдѣланное всеобщее заключеніе подтвердилось; но еще мало помалу дѣло само такъ далеко исправляться начало, что 1) препараты не варятся болѣе, какъ прежде, на подобіе сырыхъ растѣній, отъ 2 до 3 часовъ; но въ 5, 10 и 15 минутъ, по большей мѣрѣ въ полчаса поспѣваютъ, и еще притомъ мягче и вкуснѣе бываютъ, особливо заквашенныя, и въ уксусѣ намоченныя менѣе своей кислости теряютъ; 2) что они отчасти особливой пріятной вкусъ принимаютъ; 3) болѣе концентрируются, и чрезъ то болѣе своею

ею тяжестію теряютъ, и въ меньшее мѣсто вобраться могутъ; 4) еще лучше во влажномъ воздухѣ устроеваютъ; 5) что изрядное заквашиванье Россійскихъ крестьянъ почти повсемственнымъ сдѣлаться можетъ, чрезъ которое пріятнѣе смѣшеніе кислаго, сладкаго и прянаго произходитъ. Вздумалъ теперь же я, что впредь и цитронамъ за очень вкусныя кушанья благодарить будетъ должно, когда ихъ въ сіе заквашиванье класть станутъ.

Теперь какъ растѣнія въ огородахъ всѣ одно по другому показываться начинаютъ: то можетъ быть еще что ни есть выищется, которое меня приведетъ въ состояніе, искусство о пріуготовленіи, сбереженіи и употребленіи всѣхъ и каждаго растѣнія такъ полное сообщить, что я тѣмъ, кои за его послѣ меня болѣе примутъ, то я довольно дамъ въ руки матерій; однако вижу я напередъ, что я много особливыхъ открытій опустить долженъ.

Но я долженъ въ семъ предварительномъ увѣдомленіи тотчасъ главную вещь означить, и тѣмъ столько напередъ сказать, что публику въ состояніе приведетъ симъ питательнымъ средствомъ, по крайней мѣрѣ на первой случай, въ нуждѣ пользоваться, то есть:

Су-

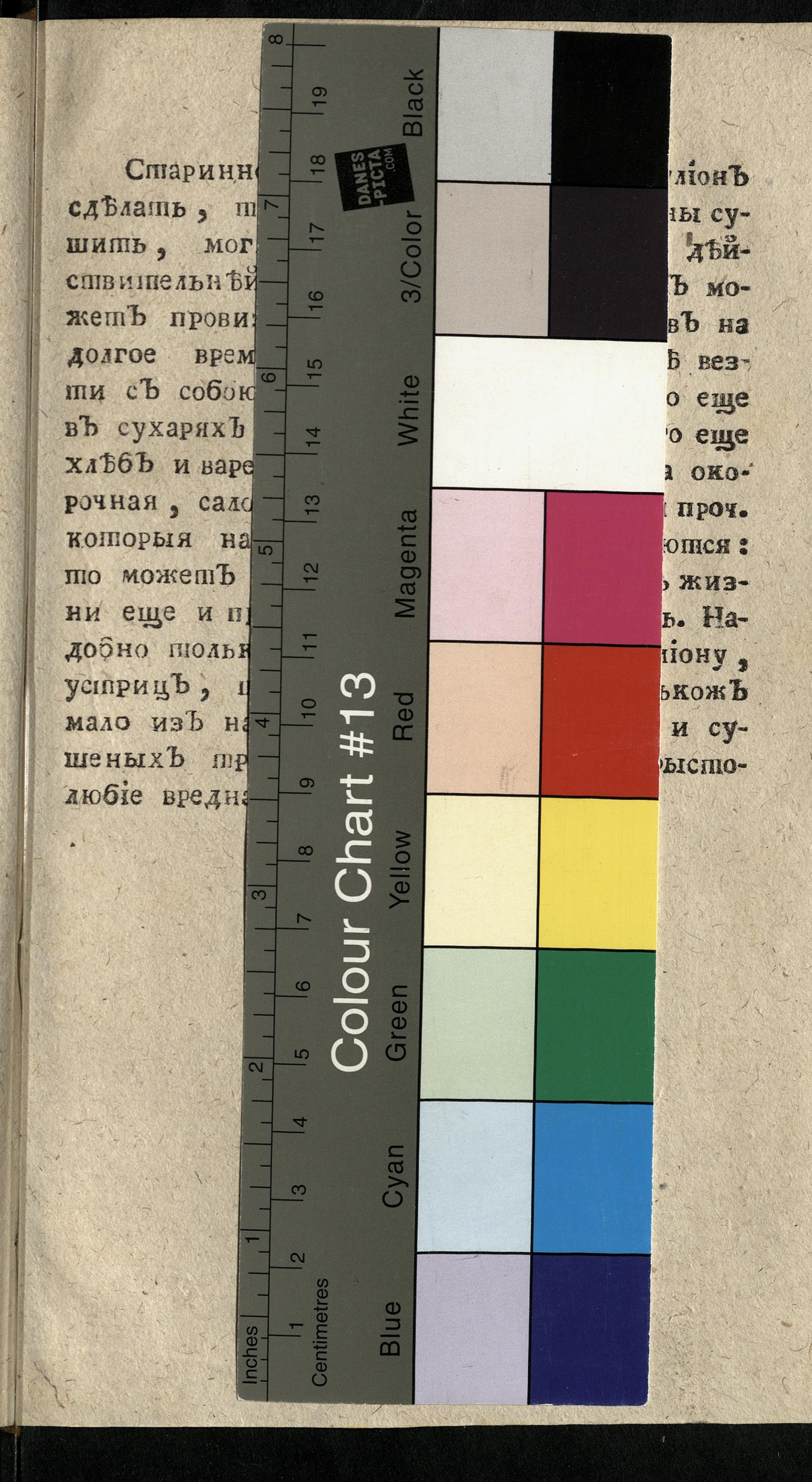
Сушеніе сіе производится не на солнцѣ; а хотя бы и то было, то однако вѣтеръ и насѣкомое нѣкоторое препятствіе тому чинилибъ, и дѣло осенью и зимою, когда оно большею частію производимо быть можетъ, за недостаткомъ солнечнаго сіянія совсѣмъ бы остановилось, по крайней мѣрѣ часто пресѣкаемо было. Оно не дѣлается на воздухѣ, которой бы равномѣрно помѣшателенъ былъ, когда онъ въ дождливую погоду влаженъ становится, и когда зимою мерзнетъ; также не дѣлается то и въ печи, гдѣ мало мѣста, при чемъ и теплота весьма точно измѣрена быть должна, и чтобъ вообще затрудненіе очень великимъ сдѣлало; но должно то чиниться тамъ, гдѣ теплота съ низу приходитъ; надъ растѣніемъ же держаться не можетъ, и слѣдовательно тожъ въ точнѣе измѣренной теплотѣ нѣтъ нужды, толькобъ не было очень жарко, а то имѣть можно на горничныхъ и поваренныхъ печахъ, на лежанкѣ за нужду, также на очагѣ, на которомъ огонь былъ; гдѣ однако то помѣшательство, что онъ не вездѣ равно горячь, и сушеніе кухни препятствуетъ. Кто много наготовливать хочетъ, тому должно себѣ ровную низенькую печь особливо для того сдѣлать.

12.

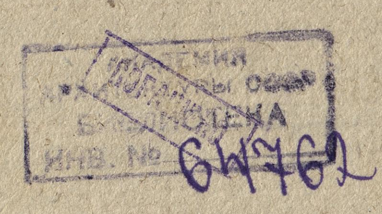
12.

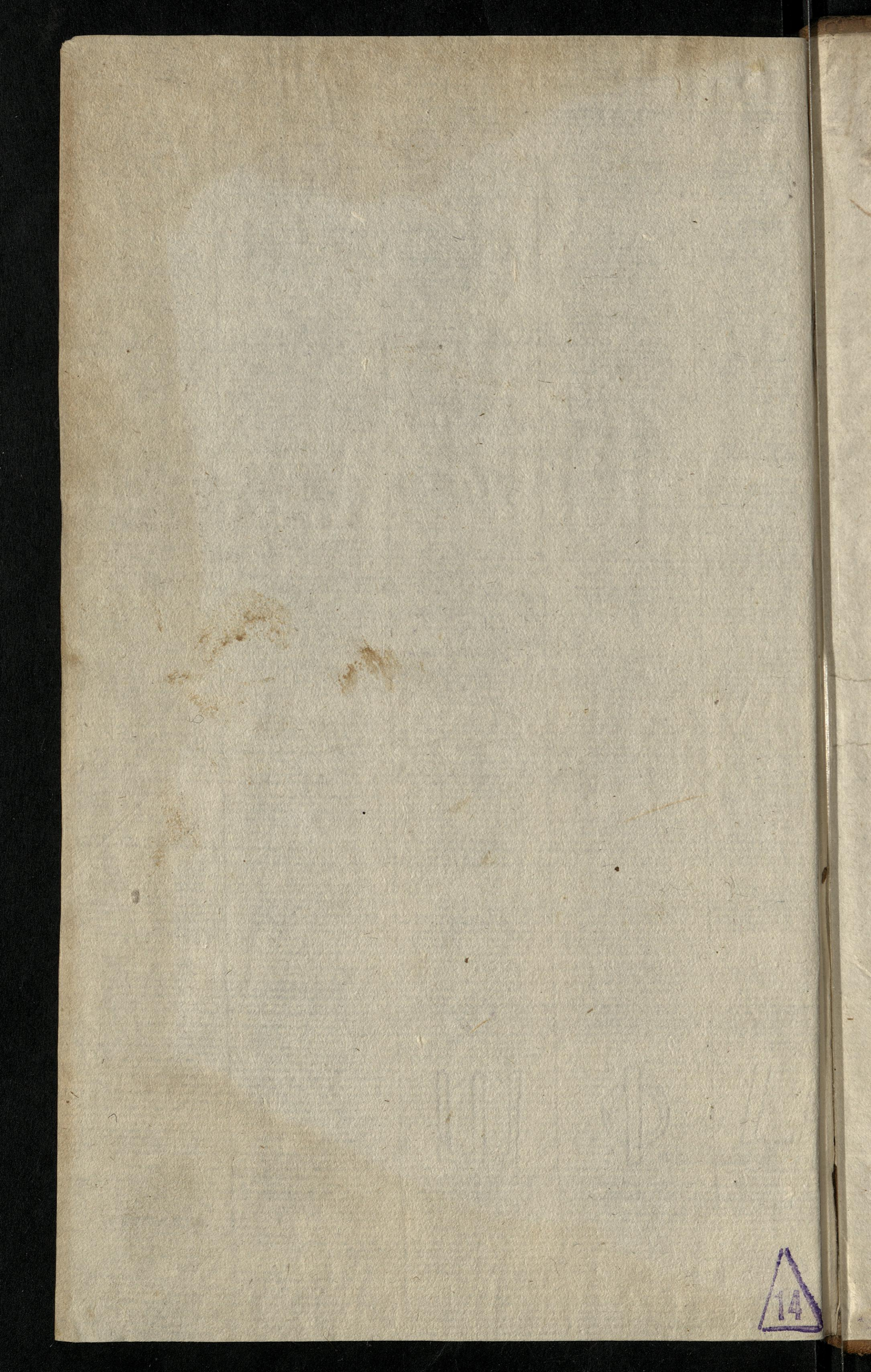
Старинное искусство, дорожной буліонъ сдѣлать, также устрицы, шампиніоны сушить, могло бы чрезъ сіе теперь еще дѣйствительнѣйшимъ сдѣлаться. Офицеръ можетъ провизію для многихъ кушаньевъ на долгое время въ маленькомъ мешечкѣ везти съ собою, и имѣетъ нужду только еще въ сухаряхъ и соли. Ежели есть у него еще хлѣбъ и вареное холодное мясо, вѣтчина окорочная, сало свиное, солонина, масло и проч. которыя нарочито долго продерживаются: то можетъ онъ первую сію надобность жизни еще и пріятнымъ образомъ вкушать. Надобно только дешевизну дорожнаго буліону, устрицъ, шампиніоновъ и проч. столькожъ мало изъ наблюденія выпущать, какъ и сушеныхъ травъ, дабы безвѣстное корыстолюбіе вреднаго чего не учинило.

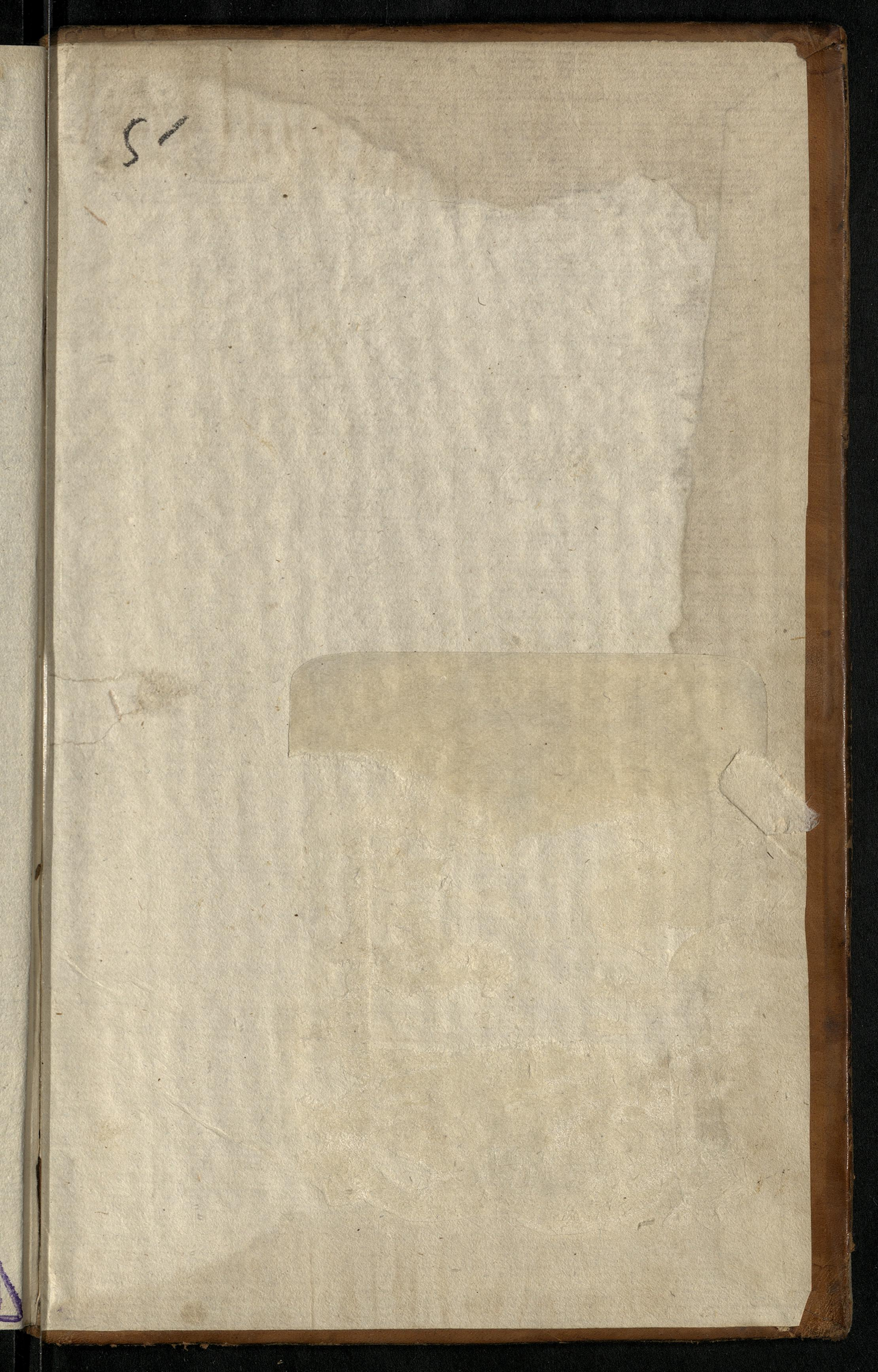
Конецъ I Части.



Старинно … ліонъ
сдѣлать, т … ны су-
шить, мог … дѣй-
ствительнѣй … ъ мо-
жетъ прови … въ на
долгое врем … ѣ вез-
ти съ собою … о еще
въ сухаряхъ … о еще
хлѣбъ и варе … а око-
рочная, сало … прочь.
которыя на … ются:
то можетъ … ь жиз-
ни еще и п … ь. На-
добно тольк … іону,
устрицъ, … ькожъ
мало изъ на … и су-
шеныхъ тр … ыстo-
любіе вредна …




14


5-

